

طبعة جديدة

محمد بن عبد الله ابن بطوطة

# رحلة ابن بطوطة



الجزء الأول



مكتبة الثقافة العربية







01 10 51/07

الايداع القانوني : 1479 – 2007

ردمك : 3 – 561 – 62 – 9961 – 978

© موقف للنشر – الجزائر 2007



رحلة ابن بطوطة  
تحفة النظر في غرائب الأمصار  
وعجائب الأسفار  
الجزء الأول



الأُنيس  
سلسلة العلوم الانسانية  
تحت اشراف علي الكنز



محمد بن عبد الله بن بطوطة

رحلة ابن بطوطة  
تحفة النُّظار في غرائب الأمصار  
وعجائب الأسفار  
الجزء الأول  
تقديم محمد السويدي







## تقديم

### التعريف بابن بطوطة وبرحلته :

هو محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي ، ولد بمدينة طنجة (المغرب الأقصى) يوم 17 رجب سنة 703 هجرية ، الموافق ليوم 24 فبراير سنة 1304 ميلادية ، ويعرف بابن بطوطة ، وتوفي سنة 1377 م .

نشأ ابن بطوطة في أسرة تنسب الى قبيلة لواتة ، معروفة بالعلم والدين والافتاء ، ومن ثم تلقى تعليمه في علوم الدين والفقه واللغة وحفظ القرآن ، الى أن بلغ سن العشرين ، ثم قرر أداء فريضة الحج ، فخرج من مدينة طنجة يوم الخميس 2 رجب 725 هجرية ، الموافق لسنة 1322 ميلادية .

اتجه الى مدينة تلمسان (الجزائر) التي بقي بها ثلاثة أيام فقط ، ثم واصل رحلته في رفقة رسولين من تونس الى ابن تاشفين عبد الرحمن ابن موسى ، وهكذا بدأت رحلة ابن بطوطة من أقصى الشمال الغربي (من طنجة) مخترقا الساحل الشمالي للمغرب العربي (المغرب ، الجزائر ، تونس ، ليبيا) الى أن وصل الاسكندرية (مصر) التي انطلقت منها رحلته الفعلية التي سجل أحداثها ، إذ زار بقية القرى والمدن المصرية ، وهو ما لم يفعله عندما مر بالجزائر وتونس وليبيا ، ثم رحل الى بلاد الشام ، فالحجاز ،



والين ، والصومال ، والبحرين ، والعراق ، وتركيا ، والقسطنطينية (قبل فتح الأتراك لها) ، وبلاد البلغار ، ثم بلاد القرم ، والهند ، فالصين ، كما زار جزر المالديف ، وسيلان ، وبلاد البنغال ، وأندونيسيا (جاوة وسومطرة) ، ثم عاد الى الصين مارا بسومطرة ومليبار ، ثم عمان ، وبلاد الفرس ، فالعراق (بغداد) ، وتدمر ، ثم بلاد الشام مرة أخرى ، الى أن وصل المغرب ، منها رحلته الأولى . وبعد أن مكث فترة من الزمن ، عاد مرة ثانية ليستأنف رحلته نحو الأندلس ، وكانت آنذاك تشهد نهاية أيام الاسلام فيها . ثم عاد الى المغرب ، ليخرج منها في رحلته الثالثة ، متجها هذه المرة نحو الصحراء الكبرى ، مارا ببلاد الهجار الى مالي والنيجر وغانا . ومنها صعد الى مدينة أسوان بجنوب صعيد مصر .

قضى ابن بطوطة في رحلاته الثلاث حوالي ثلاثين سنة ، قطع خلالها ما يقدر بـ 175 ألف ميل ، وانتهت به الى الجلوس بمسجد بمدينة فاس يحدث الناس بما شاهد من العجائب والغرائب في القارات الثلاث (أوروبا ، آسيا ، إفريقيا) . وعندما سمع بذلك السلطان أبو عنان أمر كاتبه ابن جزي أن يسجل أحداث رحلة ابن بطوطة . وقد انتهى من تدوينها سنة 756 هجرية ، (1356 ميلادية) ، وأطلق عليها : «تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار» .

وقد ظلت رحلة ابن بطوطة موضع اهتمام عدد كبير من المستشرقين ، انتقدها بعضهم ، وأطراها البعض الآخر ، كما عمل عدد منهم على طبعها أو ترجمتها الى اللغات الأوروبية ، ومن هؤلاء (لي) الذي نقلها الى اللغة الانجليزية ، وطبعت في لندن سنة 1829 . ونقلها (ويفرلير) و(سكوتيتي) الى الفرنسية ، وطبعت في باريس سنة 1853 وسنة 1859 في خمسة مجلدات ، وترجم (دي سلان) الجزء الخاص بالسودان الى اللغة الفرنسية ، وترجمها (مزيك) الى اللغة الألمانية سنة 1912 . وطبعت في



مصر طبعتين : الأولى سنة 1871 والثانية سنة 1904 .

ما أن بدأ ابن بطوطة يروي أخبار رحلته في مسجد فاس سنة 854 هجرية ، 1353 ميلادية عن تلك العجائب التي شهدتها أو سمعها حتى بدأت شكوك كثير من الناس تحوم حول بعض ما قال ، وبخاصة حول أخباره العجيبة عن بلاد الهند وشرق أوروبا .

وكان أول من شك في أقوال ابن بطوطة العلامة عبد الرحمن ابن خلدون الذي عاصره ، وسمع عنه وعن بعض ما رواه من أنباء رحلاته ، كما كتب في مقدمته قائلا : «... ورد بالمغرب ، لعهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين ، رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن بطوطة ، رحل من عشرين سنة قبلها الى المشرق ، وتقلب في بلاد العراق واليمن والهند ، ودخل مدينة (دلهي) حاضرة ملك الهند» «... وكان يحدث عن دولة صاحب الهند ، ويأتي من أحواله بما يستغرب به السامعون ..» ويضيف «فتناجى الناس بتكذيبه» .

يرى بعض الباحثين المهتمين برحلة ابن بطوطة ، أن هضيه وكرهيه والحاقدين عليه ، قد ازداد كرههم له وحقدهم ، وتأججت الغيرة في نفوسهم من تلك المكانة التي نالها عند السلطان أبي عنان ، حتى جعلته يطلب اليه قطع رحلته ، والعودة الى تونس حيث أكرمه ، وخصص له راتبا ، بل وأمره بالجلوس في المسجد ليحدث الناس بأخباره ورحلته ، وكلف كاتبه ابن جزى ليقوم بتسجيل رحلة ابن بطوطة ، ولهذا كذبه عدد من الناس ، إلا أن ابن خلدون ينسب التكذيب الى الناس ولم ينسبه لنفسه .

ونجد من المشككين القدامى فيما جاء في رحلة ابن بطوطة ، مسجل الرحلة نفسه (ابن جزى) ، والبيلوئي ، ملخص الرحلة ، وابن الخطيب ، ومن المحدثين نجد حسين فوزه ، وشوقي ضيف ، وعبد الله كنون وغيرهم .



وهناك عدد من الباحثين الذين أنصفوا ابن بطوطة ، منهم الروسي (كراتشوفسكي) الذي يرى - في ابن بطوطة - أنه لا يستغني عن الرجوع إليه أي باحث يود الخوض في تاريخ الأوردو - أي الهند - الذهبي وآسيا الوسطى ، ويصفه بأنه كان آخر جغرافي عالمي من الناحية العلمية ، فقد قطع في رحلاته 175 ألف ميل ، فهو بهذا يعد منافسا خطيرا لمعاصره الرحالة (ماركو بولو) البندقي ، بل ويرى (كراتشوفسكي) أن وصف ابن بطوطة لخط سير رحلته ، أدعى إلى الثقة من (ماركو بولو) وأن ابن بطوطة كان لديه إحساس ذاتي بظروف حضارة العالم الذي يصفه أكثر مما كان لدى زميله المذكور .

ويرى الرحالة الألماني (سيتزن) أن أي سائح أوروبي يمكنه أن يفخر بأنه قضى من الزمان ما قضاه ابن بطوطة في البحث لكشف المجهول من أحوال هذا العدد الكثير من البلدان السحيقة ، وتحمل من مشاق الأسفار ما تحمله بصبر وثبات وشجاعة ...، إن ما جاء به من المعلومات الصحيحة عن جهات إفريقيا المجهولة لا يقل في فائدته عن معلومات (ليون الإفريقي) ، بل إن ما كتبه عن الهند وجزيرة سرنديب من المعلومات المفيدة ما يدعو انجليز الهند إلى قراءته ، فإن فيه ما يفيدهم في سياستهم .

ويقول الأستاذ محمود الشرقاوي في دراسته التحليلية عن رحلة ابن بطوطة : إن الشقات من العلماء ومن المؤرخين يشهدون لابن بطوطة بالصدق والأمانة والتوثيق .

ويرى الأستاذ أحمد العوامري ومحمد أحمد جاد المولى أنه من الصعب ، على الناقد العدل ، أن يقول عن ابن بطوطة أنه كذب متعمدا فيما رواه ، فإن أقواله تتم عن سذاجة في الطبع ، والمتصف بهذا يبعد عليه أن يعتمد الكذب ، أو يحاول الغش فيما يقول ...، إن رحالتنا كان يجتهد في تحري



الحقيقة ، ويشعر بأنه مأخوذ بما يقول ، وحسبه أن العلامة (دوزى) سماه «الرحالة الأمين» .

إن عذر ابن بطوطة ، في نسيانه ، أو في تضارب رواياته ، أو في مبالغته ، يعود الى الفترة الطويلة التي فصلت بين بدأ الرحلة والشرع في تسجيلها ، وهي فترة امتدت الى ما يقرب من ثلاثين سنة ، اعتمد في تسجيلها على الذاكرة ، بعد أن فقد أوراقه وأمواله في بلاد الهند .

عندما دخل ابن بطوطة مدينة القاهرة نجده يطلق عليها أوصافها رائعة منتقاة من نجل مسجوعة ، فهي كما يرى أم البلاد ، وقرارة فرعون ، ذي الأوتاد ، ذات الأقاليم العريضة والبلاد الأريضة ، وهي كثيرة العمارة ، متباهية بالحسن والنضارة ، وهو يرى أن «الضعيف» و«القادر» يستطيع أن يعيش فيها ، وأنها تجمع «الوارد والصادر» من الناس ، مصريين وعربا ، وغيرهم أيضا ، وأن تجد فيها العلماء الكبار ، والجهلة الكبار ، والجند والهزل ، والحليم والسفيه ، والشريف والمشروف ، والنبية والوضيع ، توج كالبحر لساكنيها ، وتكاد أن تضيق بهم على سعة مكانها وإمكانها ، فهي متجددة الشباب ، قاهرة الدول والممالك ، تملك سلاطينها نواص العرب والعجم .

ويذكر أن في القاهرة اثني عشر ألف سقاء ، يحملون الماء الى بيوت أهلها على الجمال ، وأن فيها ثلاثين ألف «مكاري» يحملون الناس والأثقال على الحمير ، وأن السفن التي تسير على نيلها بين الصعيد والاسكندرية ودمياط ست وثلاثون ألف . وأما المدارس فلا يحيط أحد بحصرها لكثرتها .

ويصف أهل القاهرة بأنهم أصحاب طرب ولهو وسرور ، يخرجون كثيرا الى منازلها وبساتينها .

وعندما وصف مدينة دمشق نجده يذكر حوانيتها الكثيرة التي تتوزع



بين الجوهرين وصانعي الزجاج والثياب والبزازين ، وهي تعكس مظاهر الثراء الكبير ، وارتفاع مستوى معيشة سكانها ، كما ذكر ابن بطوطة حوائف الوراقين الذين يبيعون الأقلام والمداد والورق ، وينسخون الكتب ، وهي أيضا تعكس المستوى الرفيع من الحياة الفكرية والنشاط العلمي لسكان دمشق .

أما الأوقاف المحبوسة على دمشق فكثيرة ومتنوعة ، منها أوقاف على العاجزين عن الحج . ليحج منها عنهم آخرون ، ومنها أوقاف على تجهيز الفقيرات من البنات ، ومنها أوقاف لفك الأسرى ، ومنها أوقاف لأبناء السبيل يعطون منها ما يأكلون ويلبسون ويتزودون لبلادهم ، ومنها أوقاف على تمهيد الطرق ورصفها .

ويسجل ابن بطوطة كثيرا من عادات الناس في دمشق ، فهم محبون للخير ويجتهدون فيه ، وهم يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا والمدارس والمزارات ، ويحسنون الظن بالغرباء ، وخاصة المغاربة ؛ ويعينونهم بالأموال والوظائف ، ومن أراد منهم طلب العلم أو التفرغ للعبادة أعانوه على ذلك ويسروه له .

وعندما دخل مدينة بغداد ، نجده قد لاحظ تخريب التار لها وقد مضى عليه حوالي سبعين سنة ، فالخراب والتدمير ظاهر في كل مكان ، فابن بطوطة يصفها ويتحسر على ما أصابها وأصاب الاسلام والمسلمين والخلافة والخلفاء فيها على يد التار، معتمدا على وصف ابن جبير لها قبله .

وصف ابن بطوطة مساجد بغداد ومدارسها وأسواقها وحماماتها ، فعلى الجانب الشرقي من بغداد تقع الأسواق الحافلة ، كل صناعة فيها تقع الى جانب ، والمدرسة النظامية المشهورة في تاريخ بغداد وتاريخ الفكر العربي ، والمدرسة المستنصرية العريقة ، وفي داخلها حمامات الطلبة . وفي



الرصافة قبور الخلفاء من الخليفة الهادي الى المستنصر الذي دخل التتار في عهده ، ثم قتلوه ، وبقتله انقطع اسم الخلافة العباسية .

زار ابن بطوطة ريف العراق ومدنه ، شمالا وجنوبا ، فلم يجد ما يزعجه ولا يرضاه ، ولم يشعر بأنه في بلاد غريبة عليه ، فمدنه وقراه كثيرة الزوايا والأربطة ، يقيم فيها طلبة العلم وينزل المسافر والمغترب والصنيف ، فيجد راحته وزاده وكسائه ، يقيم فيها المدة التي يرغبها ، فإذا تركها ، قدم إليه من المال ما يعينه على نفقات رحلته .

وتحدث ابن بطوطة عن المذاهب والفرق الدينية في العراق ، فالرافضة يقيمون على شاطئ الفرات ، غرب البصرة ، فرحين أهل البصرة من السنة ، ويختلط السنيون والرافضة في مدينة أصفهان ، وكانت تقوم بينهم الفتن والحروب . أما أهل الحلة فكلهم من الامامية الاثنى عشرية ، وكان أكثر أهل مشهد ، وقم ، والبحرين ، وقاشان ، وساوة ، وطوس ، من الروافض ، أما أهل بغداد فكان أكثرهم على مذهب أحمد بن حنبل ، وقبره في بغداد معظم ومبجل .

ويروي لنا ابن بطوطة أن بغداد ، رغم ما أصابها من تخريب التتار ، زهرة عامرة ، عليها طباع المدن الكبيرة العريقة ، يقوم على نهر الفرات جسران كبيران يصلان طرفيها ، ويعبرها الناس نهارا وليلا ، رجالا ونساء في نزهة متصلة .

ثم غادر ابن بطوطة العراق الى بلاد اليمن والبحرين ، ثم صعد نحو الشمال متجها الى بلاد الترك والقرم وبلغاريا وخوارزم ، وهو في كل ذلك يسجل مشاهداته من عادات وملابس ومأكّل وحفلات زواج ، واحتفالات دينية وغيرها .

وعندما وصل الهند ، نجده يصفها وصفا دقيقا ، وكأننا فعلا في بلاد العجائب ، حتى أنه أفرد لها ربع مادة رحلته المسجلة ، ثم يتجه منها الى



بلاد الصين كسفير من قبل ملك الهند محمد شاه الى ملك الصين ، محملا بالهدايا الثمينة ، وقد ركب البحر خلال سفره مارا بجزر (ماليديف ، أو ذيبة المهل) التي يصفها بأنها إحدى عجائب الدنيا ، فهي تضم حوالي ألفي جزيرة ، تزوج فيها ابن بطوطة أربع نساء ، ومكث بها سنة ونصف السنة ، تولى خلالها وظيفة القضاء في عاصمتها (المهل) .

وصف أهلها بالحرص على النظافة حتى أنهم يغتسلون في اليوم مرتين ، لشدة الحر وكثرة العرق ، ويكثر من التطيب بـ«العطّر والصندل وغيرها» ، «... ومن عادتهم أنهم إذا صلوا الصبح أتت كل امرأة الى زوجها أو ابنها بالمكحلة وبماء الورد ودهن الغالية ، فيكحل عينيه ويدهن بماء الورد ودهن الغالية ، فتصقل بشرته وتزيل الشحوب عن وجهه ، ولباسهم قوط ، يشدون القوطة منها على أوساطهم عوض السراويل ، ويضعون على ظهورهم ثيابا تشبه ثياب الاحرام ، وبعضهم يضع على رأسه عمامة ، وبعضهم منديلا صغيرا..» «... إن الطرق كلها تظللها الأشجار حتى كأنهم يسرون في بستان متصل ومع ذلك لا بد لكل من يدخل الدار أن يغسل رجليه من الماء الذي في الزير - على باب الدار - ويمسحها بحصير غليظ من الليف يوضع هناك ، وكذلك يفعل كل من يدخل المسجد .

ويصف ابن بطوطة أخلاق سكان جزر الماليديف بالدمائة والكرم ، ويسود بينهم الأمن ، حتى أنه ليس عندهم سجون .

ويواصل ابن بطوطة رحلته الى بلاد الصين ، ثم العودة الى المشرق العربي فتونس ، ثم يعود الى الرحلة مرة أخرى نحو الأندلس ، التي وجدها تشهد آخر أيام العرب والاسلام بها ، وينهي رحلته الثالثة والأخيرة الى بلاد السودان مارا بالصحراء الكبرى ، وبلاد الطوارق ، الذين قسا عليهم عندما وصفهم بالبخل وحدة الطباع ، ويبدو أنهم



عارضوا زواجه منهم ، كما كانت عاداته في كل البلاد التي أقام فيها بعض الوقت .

وهكذا، تمتاز رحلة ابن بطوطة بالتنوع والاثارة والامتناع ، فهي ليست قصة طويلة مملة ، وليس مجرد وصف جغرافي للبلدان والطبيعة ، وليست تاريخاً جاف يعتمد على سرد الحوادث ..، وإنما هي ثروة «اثنوجرافية» تضع أمام المهتم بثقافة وعادات شعوب ذلك العصر ، مادة اثنوجرافية هائلة ، استمر جمعها ابن بطوطة حوالي ثلاثين سنة ، يشاهد ، ويلاحظ ، ويعايش ، ويسمع .

يتفق أغلب الجغرافيين أن ابن بطوطة أفاد علم الجغرافيا في وصفه للبلدان والمسافات والمناخ والتضاريس والنباتات وغيرها ، كما أفاد المهتمين بالدارسات الاجتماعية والأنثروبولوجية فيما يتعلق بعادات وتقاليد وثقافات الشعوب التي عايشها ، خصوصا ونحن نعلم أنه أقام في بعض البلدان فترات طويلة ، وتقلد فيها وظائف سامية ، بل وتزوج فيها أكثر من امرأة .

وأخيرا ، لا بد أن نسجل هنا ، أن ابن بطوطة ، لم يكن رحالة بالمعنى الحديث للرحلة ، التي يقوم بها العلماء للدراسة العلمية لعادات وثقافات الشعوب ، وإنما هو (جوال) اكتفى بوصف ما شاهد ، وبالتالي كان يسجل كل شيء ، سواء سره ذلك الشيء ، أو أحزنه ، استفاد منه أم لم يستفد .







بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة ابن جزى كاتب السلطان

قال الشيخ الفقيه ، العالم الثقة النبيه ، الناسك الأبر ، وقد الله المعتمر ، شرف الدين ، المعتمد في سياحته على رب العالمين ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي ثم الطنجي ، والمعروف بابن بطوطة ، رحمه الله ورضي عنه بمنه وكرمه أمين .

الحمد لله الذي ذلل الأرض لعباده ليسلكوا منها سبلا فجاجا ، وجعل منها وإليها تاراتهم الثلاث نباتا واعادة واخراجا .

دحاها بقدرته فكانت مهادا للعباد ، وأرساها بالأعلام الراسيات والأطواد ، ورفع فوقها سمك السماء بغير عماد ، وأطلع الكواكب هداية في ظلمات البر والبحر ، وجعل القمر نورا والشمس سراجا .

ثم أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد الموات ، وأنبت فيها من كل الثمرات ، وفطر أقطارها بصنوف النبات ، وفجر البحرين عذبا فراتا وملحا أجاجا .

وأكمل على خلقه الانعام ، بتذليل مطايا الأنعام ، وتسخير المنشآت كالأعلام ، ليمتطوا من صهوة الفقر ومتن البحر أثابجا .

وصلّى الله على سيدنا ومولانا محمد الذي أوضح للخلق منهاجا ، وطلع نور هدايته وهاجا .

بعثه الله تعالى رحمة للعالمين ، واختاره خاتما للنبيين ، وأمكن.



صوارمه من رقاب المشركين ، حتى دخل الناس في دين الله أفواجا .  
 وأيده بالمعجزات الباهرات ، وأنطق بتصديقه الجمادات ، وأحيا  
 بدعوته الرمر الباليات ، وفجر من بين أنامله ماء ثجاجا .  
 ورضي الله تعالى عن المتشرفين بالانتماء اليه أصحابا وآلا وأزواجا ،  
 المقيمين قناة الدين فلا تخشى بعدهم اعوجاجا ، فهم الذين أزروه على جهاد  
 الأعداء ، وظاهروه على اظهار الملة البيضاء ، وقاموا بحقوقها الكريمة من  
 الهجرة والنصر والايواء ، واقتحموا دونه نار البأس حامية ، وخاضوا بحر  
 الموت عجاجا .

ونستوهب الله تعالى لمولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين ، المتوكل على  
 رب العالمين ، المجاهد في سبيل الله ، المؤيد بنصر الله ، أبي عنان فارس ،  
 ابن موالينا الأئمة المهتدين ، الخلفاء الراشدين ، نصرا يوسع الدنيا وأهلها  
 ابتهاجا ، وسعدا يكون لزمانة الزمان علاجا ، كما وهبه الله بأسا وجودا لم  
 يدع طاغيا ولا محتاجا ، وجعل بسيفه وسيبه لكل ضيقة انقراجا .

وبعد فقد قضت العقول ، وحكم المعقول والمنقول، بأن هذه الخلافة  
 العلية ، المجاهدة المتوكلية الفارسية ، هي ظل الله الممدود على الأنام ،  
 وحبله الذي به الاعتصام ، وفي سلك طاعته يجب الانتظام ، فهي التي  
 أبرأت الدين عند اعتلاله ، وأغمدت سيف العدوان عند انسلاله ،  
 وأصلحت الأيام بعد فسادها ، وتفتت سوق العلم بعد كسادها ،  
 وأوضحت طرق البر عند انهاجها ، وسكنت أقطار الأرض عند ارتجاجها ،  
 وأحيت سنن المكارم بعد مماتها ، وأماتت رسوم المظالم بعد حياتها ،  
 وأخذت نار الفتنة عند اشتعالها ، وتقضت أحكام البغي عند استقلالها ،  
 وشادت مباني الحق على عماد التقوى ، واستمسكت من التوكل على الله  
 بالسبب الأقوى ، فلها العز الذي عقد تاجه على مفرق الجوزاء ، والمجد  
 الذي جر أذياله على حجرة السماء ، والسعد الذي رد على الزمان غض



شبابه ، والعدل الذي مد على أهل الايمان مديد أطنابه ، والجود الذي قطر سحابه اللجين والنضار ، والبأس الذي فيض غمامه الدم الموار ، والنصر الذي تفض كنائبه الأجل ، والتأييد الذي بعض غنائمه الدول ، والبطش الذي سبق سيفه العنل ، والأناة التي لا يملّ عندها الأمل ، والحزم الذي يسد على الأعداء وجوه المسارب ، والعزم الذي يفل جموعها قبل قراع الكتائب ، والحلم الذي يجني العفو من ثمر الذنوب ، والرفق الذي جمع على محبته بنات القلوب ، والعلم الذي يجلو نوره دياجي المشكلات ، والعمل المقيد بالاخلاص والأعمال بالنيات .

ولما كانت حضرته العلية مطمح الآمال ، ومسرّح هم الرجال ، ومحط رحال الفضائل ، ومثابة أمن الخائف ومنية السائل ، توخى الزمان خدمتها ببدائع تحفه ، وروائع طرفه ، فانتال عليها العلماء انثيال جودها على الصفاة ، وتسابق اليها الأدباء تسابق عزماتها الى العداة ، وحج العارفون حرمها الشريف ، وقصد السائحون استطلاع معناها المنيف ، ولجأ الخائفون الى الامتناع بعز جناها ، واستجارت الملوك بخدمة أبوابها ، فهي القطب الذي عليه مدار العالم ، وفي القطع بتفضيلها تساوت بديهة عقل الجاهل والعالم ، وعن مآثرها الفائقة يسند صحاح الآثار كل مسلم ، وبإكمال محاسنها الرائقة يفصح كل معلم .

### وفود ابن بطوطة على الخليفة

وكان ممن وفد على بابها السامي ، وتعدى أوशल البلاد الى بحرها الطامي ، الشيخ الفقيه السائح الثقة الصدوق ، جوال الأرض ومخترق الأقاليم بالطول والعرض ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة ، المعروف في البلاد الشرقية بشمس الدين ، وهو الذي طاف الأرض معتبرا ، وطوى الأمصار مختبرا ،



وباحث فرق الأمم ، وسبر سير العرب والعجم ، ثم ألقى عصا التيسار بهذه الحضرة العليا ، لما علم أن لها مزية الفضل دون شرط ولا ثنيا ، وطوى المشارق إلى مطلع بدرها بالغرب ، وآثرها على الأقطار إثار التبر على الترب ، اختيارا بعد طول اختبار البلاد والخلق ، ورغبة في اللحاق بالطائفة التي لا تزال على الحق ، فغمره من احسانه الجزيل ، وامتنانه الحفي الحفيل ، ما أنساه الماضي بالحال ، وأغناه عن طول الترحال ، وحقر عنده ما كان من سواه يستعظمه ، وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه ، فنسى ما كان ألفه من جولان البلاد ، وظفر بالمرعى الخصب بعد طول الارتياح ، وتنفذت الإشارة الكريمة بأن يلي ما شاهده في رحلته من الأمصار ، وما علق بحفظه من نوادر الأخبار ، ويذكر من لقيه من ملوك الأقطار ، وعلمائها الأخيار ، وأوليائها الأبرار ، فأملى من ذلك ما فيه نزهة الخواطر ، وبهجة المسامع والنواظر ، من كل غريبة أفاد باجتماعها ، وعجوبة أطرف بانتحاءها .

### أمر ابن جزى بكتابة الرحلة

وصدر الأمر العالي لعبد مقامهم الكريم ، المنقطع إلى بابهم ، المتشرف بخدمة جنابهم ، محمد بن محمد بن جزى الكلبي - أعانه الله على خدمتهم ، وأوزعه شكر نعمتهم - أن يضم أطراف ما أملاه الشيخ أبو عبد الله من ذلك ، في تصنيف يكون على فوائده مشتملا ، ولنيل مقاصده مكلا ، متوخيا تنقيح الكلام وتهذيبه ، معتمدا إيضاحه وتقريبه ، ليقع الاستمتاع بتلك الطرف ، ويعظم الانتفاع بدورها عند تجريده عن الصدف ، فامثل ما أمر به مبادرا ، وشرع في منهله ليكون بمعونة الله عن توفية الغرض منه صادرا .

ونقلت معاني كلام الشيخ أبي عبد الله ، بالفاظ موفية للمقاصد التي



قصدتها ، موضحة للمناحي التي اعتمدها . وربما أوردت لفظه على وضعه ، فلم أخل بأصله ولافرعه ، وأوردت جميع ما أورده من الحكايات والأخبار ، ولم أتعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار ، على أنه سلك في اسناد صحاحها أقوم المسالك ، وخرج عن عهدة سائرهما بما يشعر من الألفاظ بذلك ، وقيد المشكل من أسماء المواضع والرجال بالشكل والنقط ، ليكون أنفع في التصحيح والضبط . وشرحت ما أمكنتني شرحه من الأسماء العجمية . لأنها تلتبس بعجمتها على الناس ، ويخطيء في فك معماها معهود القياس .

وأنا أرجو أن يقع ما قصدته من المقام العلي - أيده الله - بحل القبول ، وأبلغ من الاغضاء عن تقصيري المأمول ، فعوائدهم في السباح جميلة ، ومكارمهم بالصفح عن الهفوات كفيلة .  
والله تعالى يديم لهم عادة النصر والتمكين ، ويعرفهم عوارف التأييد والفتح المبين .







## ابتداء الرحلة من بلاد المغرب

قال الشيخ أبو عبد الله : كان خروجي من طنجة مسقط رأسي ، في يوم الخميس الثاني من شهر الله رجب الفرد ، عام خمسة وعشرين وسبعائة ، معتمدا حج بيت الله الحرام ، وزيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام ، منفردا عن رفيق أنس بصحبته ، وركب أكون في جلته ، لباعث على النفس شديد العزائم ، وشوق الى تلك المعاهد الشريفة كامن في الحيازم : فجزمت أمري على هجر الأحباب من الاناث والذكور ، وفارقت وطني مفارقة الطيور للوكور . وكان والداي بقيد الحياة فتحملت لبعدهما وصبا ولقيت كما لقيا من الفراق نصبا ، وسني يومئذ اثنتان وعشرون سنة .

قال ابن جزى : أخبرني أبو عبد الله بمدينة غرناطة أن مولده بطنجة ، في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد ، سنة ثلاث وسبعائة .

وكان ارتحالي في أيام أمير المؤمنين ، وناصر الدين ، المجاهد في سبيل رب العالمين ، الذي رويت أخبار جوده موصولة الأسناد بالاسناد ، وشهرت آثار كرمه شهرة واضحة الأشهاد ، وتحلت الأيام بحلى فضله ، ورتع الأنام في ظل رفقه وعدله : الامام المقدس أبو سعيد ، ابن مولانا أمير المؤمنين ، وناصر الدين ، الذي فل حد الشرك صدق عزائه ،



وأطفأت نار الكفر جداول صوارمه : الامام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق ، جدد الله عليهم رضوانه ، وسقى ضرائحهم المقدسة من صوب الحيا طله وتهتانه ، وجزاهم أفضل الجزاء عن الاسلام والمسلمين ، وأبقى الملك في عقبهم الي يوم الدين . فوصلت مدينة تلمسان ، وسلطانها يومئذ أبو تاشفين ، عبدالرحمن بن موسى بن عثمان بن يغمراسن بن زيان . ووافقت بها رسولي ملك افريقية ، السلطان أبي يحيى رحمه الله ، وهما : قاضي الزواج بمدينة تونس ، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن علي بن ابراهيم النفزاوي ، والشيخ الصالح ، أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرشي الزبيدي (بضم الزاي ، نسبة الى قرية بساحل المهدية) . وهو أحد الفضلاء ، وفاته عام أربعين .

وفي يوم وصولي الى تلمسان ، خرج عنها الرسولان المذكوران ، فأشار على بعض الاخوان بمرافقتها ، فاستخرت الله عز وجل في ذلك ، وأقت بتلمسان ثلاثا في قضاء مآربي ، وخرجت أجد السير في آثارها ، فوصلت مدينة مليانة وأدركتها بها ، وذلك في ابان القيظ ، فلحق الفقيهين مرض أقمنا بسببه عشرا ، ثم أوتحلنا وقد اشتد المرض بالقاضي منها ، فأقمنا ببعض المياه على مسافة أربعة أميال من مليانة ثلاثا ، وقضى القاضي نغبه ضحا اليوم الرابع ، فعاد ابنه أبو الطيب ورفيقه أبو عبد الله الزبيدي الى مليانة فقبروه بها ، وتركتهما هنالك ، وارتحلت مع رفقة من تجار تونس ، منهم الحاج مسعود بن المنتصر ، والحاج العدولي ومحمد بن الحجر .

### وصوله مدينة الجزائر

فوصلنا مدينة الجزائر وأقمنا بخارجها أياما ، الى أن قدم الشيخ أبو عبد الله وابن القاضي ، فتوجهنا جميعا على منبجه الى جبل الزان ، ثم وصلنا الى مدينة بجاية ، فنزل الشيخ أبو عبد الله بدار قاضيها : أبي عبد



الله الزواوي ، ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله المفسر ، وكان أمير بجاية آنى ذاك أبا عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب . وكان قد توفي من تجار تونس الذين صحبتهم من مليانة : محمد بن الحجر (الذي تقدم ذكره) وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب ، وأوصى بها لرجل من أهل الجزائر ، يعرف بابن حديدة ، ليوصلها الى ورثته بتونس ، فانتهى خبره لابن سيد الناس ، فانتزعها من يده ، وهذا أول ما شهدته من ظلم عمال الموحدين وولاتهم . ولما وصلنا الى بجاية (كما ذكرته) أصابتني الحمى ، فأشار علي أبو عبد الله الزبيدي بالاقامة فيها حتى يتمكن البرء مني ، فأبيت وقلت : ان قضى الله عز وجل بالموت ، تكن وفاتي بالطريق وأنا قاصد أرض الحجاز . فقال لي : أما ان عزمت ، فبيع دابتك وثقل المتاع ، وأنا أعيرك دابة وخباء ، وتصحبنا خفيفا ، فائنا نجد السير خوف غارة العرب في الطريق ، ففعلت هذا ، وأعارني ما وعد به جزاه الله خيرا . وكان ذلك أول ما ظهر لي من الألفاف الالهية ، في تلك الوجهة الحجازية .

وسرنا الى أن وصلنا الى مدينة قسنطينة فنزلنا خارجها ، وأصابنا مطر جود ، اضطرنا الى الخروج عن الأخبية ليلا الى دور هنالك . فلما كان من الغد ، تلقانا حاكم المدينة (وهو من الشرفاء الفضلاء يسمى بأبي الحسن) ، فنظر الى ثيابي وقد لوثها المطر فأمر بغسلها في داره ، وكان الاحرام منها خلقا فبعث مكانه احراما بعلبكيا ، وصر في أحد طرفيه دينارين من الذهب ، فكان ذلك أول ما فتح به علي في وجهتي .

ورحلنا الى أن وصلنا مدينة بونة ، ونزلنا بداخلها ، وأقمنا بها أياما ، ثم تركنا بها من كان في صحبتنا من التجار ، لأجل الخوف في الطريق ، وتجردنا للسير ، وواصلنا الجدد ، وأصابتني الحمى ، فكنت أشد نفسي بعمامة فوق السرج ، خوف السقوط بسبب الضعف ، ولا يمكنني

النزول من الخوف ، الى أن وصلنا مدينة تونس ، فبرز أهلها للقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ، ولقاء أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النفزاوي ، فأقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال ، ولم يسلم علي أحد لعدم معرفتي بهم ، فوجدت من ذلك في النفس ما لم املك معه سوابق العبرة ، واشتد بكائي ، فشر بحالي بعض الحجاج ، فأقبل علي بالسلام والايناس ، وما زال يؤتسني بحديثه ، حتى دخلت المدينة ، ودخلت منها بمدرسة الكتبيين .

قال ابن جزى : أخبرني شيخي قاضي الجماعة ، أخطب الخطباء ، أبو البركات محمد ابن محمد بن ابراهيم السلي ، هو ابن الحاج البلفيقي ، أنه جرى له مثل هذه الحكاية .. قال : قصدت مدينة بلش من بلاد الأندلس في ليلة عيد برسم رواية الحديث المسلسل بالعيد عن أبي عبد الله ابن الكاد ، . وحضرت المصلي مع الناس ، فلما فرغت الصلاة والخطبة أقبل الناس بعضهم علي بعض بالسلام وأنا في ناحية لا يسلم علي أحد ، فقصد الي شيخ من أهل المدينة المذكورة وأقبل علي بالسلام والايناس ، وقال : نظرت اليك فرأيتك منتبذا عن الناس لا يسلم عليك أحد فعرفت أنك غريب . فأحببت ايناسك ... جزاه الله خيرا .

### ذكر سلطان تونس

وكان سلطان تونس - عند دخولي اليها - السلطان أبا يحيى . ابن السلطان أبي زكريا يحيى ، ابن السلطان أبي اسحق ابراهيم ، ابن السلطان أبي زكريا يحيى ، بن عبد الواحد ، ابن أبي حفص رحمه الله . وكان بتونس جماعة من أعلام العلماء ، منهم قاضي الجماعة بها أبو عبد الله محمد ، ابن قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الأنصاري الخزرجي البلمسي الأصل ، ثم التونسي ، هو ابن الغازي . ومنهم الخطيب



من تزوره أهلا وسهلا





المراحل اليها نحو مائة فارس أو يزيدون ، وكان بالركب قوم رماة  
فهابتهم العرب ، وتحامت مكانهم ، وعصمنا الله منهم . وأظلمنا عيد  
الأضحى في بعض تلك المراحل . .

وفي الرابع بعده وصلنا الى مدينة طرابلس ، فأقمنا بها مدة ، وكنت  
عقدت بصفاقس على بنت لبعض أمراء تونس ، فبنيت عليها بطرابلس .  
ثم خرجت من طرابلس أواخر شهر المحرم ، من عام ستة وعشرين ،  
ومعي أهلي ، وفي صحبتي جماعة من المصامدة ، وقد رفعت العلم وتقدمت  
عليهم . وأقام الركب في طرابلس خوفا من البرد والمطر .

وتجاوزنا مسلاته ومسراته وقصور سرت ، وهنالك أرادت طوائف  
العرب الايقاع بنا ، ثم صرفتهم القدرة ، وحالت دون ما راموه  
من أذيتنا .

ثم توسطنا الغابة ، وتجاوزناها الى قصر برصيص العابد ، الى قبة  
سلام ، وأدركنا هنالك الركب الذين تخلفوا بطرابلس . ووقع بيني وبين  
صهري مشاجرة أوجبت فراق بنته ، وتزوجت بنتا لبعض طلبة فاس ،  
وبنيت بها بقصر الزعافية ، وأولت وليمة حبست لها الركب  
يوما وأطعمتهم .

### وصف مدينة الاسكندرية

ثم وصلنا في أول جمادي الأولى الى مدينة الاسكندرية حرسها الله .  
وهي الثغر المحروس ، والقطر المأنوس ، العجيبة الشأن ، الأصيل  
البنيان . بها ما شئت من تحسين وتحصين ، وما أثر دنيا ودين . كرمت  
مغانها ، ولطفت معانيها ، وجمعت بين الضخامة والاحكام مبانيها .  
فهي الفريدة تجلى سناها ، والخريدة تجلى في حلاها ، الزاهية بجمالها  
المغرب ، الجامعة لمفترق الحاسن لتوسطها بين المشرق والمغرب . فكل

بديعة بها اجتلاؤها ، وكل طرفة فإليها إنتهاؤها . وقد وصفها الناس فأطنبوا ، وصنفوا في عجائبها فأغربوا . وحسب المشرف الى ذلك ، ما سطره أبو عبيد في كتاب المسالك .

### ذكر أبوابها ومرساها

ولمدينة الاسكندرية أربعة أبواب : باب السدرة واليه يشرع طريق المغرب ، وباب رشيد ، وباب البحر ، والباب الأخضر (وليس يفتح الا يوم الجمعة فيخرج الناس منه الى زيارة القبور) . ولها المرسى العظيم الشأن ، ولم أر في مراسي الدنيا مثله ، الا ما كان من مرسى كولم وقاليقوط ببلاد الهند ، ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الأتراك ، ومرسى الزيتون ببلاد الصين ، وسيقع ذكرها .

### ذكر المنار

قصدت المنار من هذه الوجهة ، فرأيت أحد جوانبه متهدما . وصفته أنه بناء مربع ذاهب في الهواء ، وبابه مرتفع على الأرض ، وإزاء بابه بناء بقدر ارتفاعه ، وضعت بينهما ألواح خشب يعبر عليها الى بابه ، فاذا أزيلت لم يكن له سبيل . وداخل الباب موضع لجلوس حارس المنار ، وداخل المنار بيوت كثيرة ، وعرض الممر بداخله تسعة أشبار ، وعرض الحائط عشرة أشبار ، وعرض المنار من كل جهة من جهاته الأربع مائة وأربعون شبرا . وهو على تل مرتفع ، ومسافة ما بينه وبين المدينة فرسخ واحد ، في بر مستطيل يحيط به البحر من ثلاث جهات الى أن يتصل البحر بسور البلد ، فلا يمكن التوصل الى المنار في البر الا من المدينة . وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة الاسكندرية . وقصدت المنار عند عودتي الى بلاد المغرب عام خمسين وسبعائة ، فوجدته قد استولى عليه الخراب



بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود الى بابه . وكان الملك الناصر رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بازائه فعاقه الموت عن اتمامه .

### ذكر عمود السواري

ومن غرائب هذه المدينة عمود الرخام الهائل الذي بخارجها المسمى عندم بعمود السواري . وهو متوسط في غابة نخل ، وقد امتاز عن شجاراتها سموا وارتفاعا . وهو قطعة واحدة محكة النحت ، وقد أقيم على قواعد حجارة مربعة أمثال الدكاكين العظيمة ، ولا تعرف كيفية وضعه هنالك ، ولا يتحقق من وضعه .

قال ابن جزي : أخبرني بعض أشيافي الراحلين أن أحد الرماة بالاسكندرية صعد الى أعلى ذلك العمود ، ومعه قوسه وكناتته ، واستقر هنالك ، وشاع خبره ، فاجتمع الجم الغفير لمشاهدته ، وطال العجب منه ، وخفى على الناس وجه احتياله ، وأظنه كان خائفا أو طالب حاجة ، فأتج له فعله الوصول الى قصده ، لغرابة ما أتى به . وكيفية احتياله في صعوده ، أنه رمى بنشابة قد عقد بفوقها خيطا طويلا ، وعقد بطرف الخيط حبلا وثيقا ، فتجاوزت النشابة أعلى العمود معترضة عليه ، ووقعت من الجهة الموازية للرامي ، فصار الخيط معترضا على أعلى العمود ، فجذبه حتى توسط الحبل أعلى العمود مكان الخيط ، فأوثقه من إحدى الجهتين في الأرض ، وتعلق به صاعدا من الجهة الأخرى ، واستقر بأعلاه وجذب الحبل ، واستصحب من اختله ، فلم يهتد الناس لحيلته ، وعجبوا من شأنه .

وكان أمير الاسكندرية في عهد وصولي اليها ، يسمى بصلاح الدين ، وكان فيها أيضا في ذلك العهد سلطان افريقية المخلوع ، وهو زكريا أبو يحيى بن أحمد بن أبي حفص المعروف بالليثاني، وأمر الملك الناصر

بانزاله بدار السلطنة من اسكندرية ، وأجرى له مائة درهم في كل يوم .  
 وكان معه أولاده عبد الواحد ومصري واسكندري وحاجبه أبو زكريا بن  
 يعقوب ، ووزيره أبو عبد الله ابن ياسين . وبالاسكندرية توفي اللحياني  
 المذكور وولده الاسكندري ، وبقي المصري بها الى اليوم .  
 والمصري ، فمات الاسكندري بها ، وعاش المصري دهرا طويلا بها ، وهي  
 من بلاد مصر .

وتحول عبد الواحد لبلاد الأندلس والمغرب وافريقية وتوفي هنالك  
 بجزيرة جربة .

### ذكر بعض علماء الاسكندرية

فمنهم قاضيا عماد الدين الكندي امام من أئمة علم اللسان ، وكان يعم  
 بعمامة خرقت المعتاد للعلماء ، لم أز في مشارق الأرض ومغاريها عمامة  
 أعظم منها . رأيت يوما قاعدا في صدر محراب ، وقد كادت عمامته أن  
 تملأ المحراب ! ومنهم فخر الدين بن الريغي ، وهو أيضا من القضاة  
 بالاسكندرية ، فاضل من أهل العلم .

### حكاية الفأل الحسن

يذكر أن جد القاضي فخر الدين الريغي كان من أهل ريغة ،  
 واشتغل بطلب العلم ، ثم رحل الى الحجاز ، فوصل الى الاسكندرية  
 بالعشي ، وهو قليل ذات اليد ، فأحب ألا يدخلها حتى يسمع فألا  
 حسنا ، فقعده قريبا من بابها ، الى أن دخل جميع الناس ، وجاء وقت  
 سد الباب ، ولم يبق هنالك سواه ، فاغتاظ الموكل بالباب من ابطائه ،  
 وقال متهمكا : ادخل يا قاضي !  
 فقال : قاض ان شاء الله .



ودخل الى بعض المدارس ، ولازم القراءة وملك طريق الفضلاء ، فعظم صيته وشهر اسمه ، وعرف بالزهد والورع ، واتصلت أخباره بملك مصر .

واتفق أن توفي قاضي الاسكندرية ، وبها أنى ذاك الجرم الفقير من الفقهاء والعلماء ، وكلهم متشوف للولاية ، وهو من بينهم لا يتشوف لذلك ، فبعث اليه السلطان بالتقليد ، وأتاه البريد بذلك ، فأمر خادمه بأن ينادي في الناس : من كانت له خصومة فليحضر لها .

وقعد للفصل بين الناس ، فاجتمع الفقهاء وسواهم الى رجل منهم كانوا يظنون أن القضاء لا يتعداه ، وتفاوضوا في مراجعة السلطان في أمره ، ومخاطبته بأن الناس لا يرتضونه . وحضر لذلك أحد الخذاق من المنجمين ، فقال لهم : لا تفعلوا ذلك ، فاني عدلت طالع ولايته وحققته ، فظهر لي أنه يحكم أربعين سنة فأضربوا عما هموا به من المراجعة في شأنه ، وكان أمره على ما ظهر للمنجم ، وعرف في ولايته بالعدل والنزاهة . ومنهم وجيه الدين الصنهاجي من قضاتها ، مشتهر بالعلم والفضل . ومنهم شمس الدين ابن بنت التيسى ، فاضل شهر الذكر . ومن الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله الفاسي ، من كبار أولياء الله تعالى ، يذكر أنه كان يسمع رد السلام عليه اذا سلم من صلاته . ومنهم الامام العالم الزاهد الخاشع الورع «خليفة» صاحب المكاشفات .

### كرامة له

أخبرني بعض الثقات من أصحابه قال : رأى الشيخ خليفة رسول الله ﷺ في النوم ، فقال : يا خليفة زرنا . فرحل الى المدينة الشريفة ، وأتى المسجد الكريم ، فدخل من باب السلام ، وحيا المسجد وسلم على رسول الله ﷺ ، وقعد مستندا الى بعض سواري المسجد ، ووضع رأسه

على ركبتيه (وذلك يسمى عند المتصوفة الترفيق) . فلما رفع رأسه وجد أربعة أرغفة ، وآنية فيها لبن ، وطبقا فيه تمر ، فأكل هو وأصحابه ، وانصرف عائدا الى الاسكندرية ، ولم يحج تلك السنة .

ومنهم الامام الزاهد الورع الخاشع ، برهان الدين الأعرج من كبار الزهاد ، وأفراد العباد ، لقيته أيام مقامي بالاسكندرية ، وأقيمت في ضيافته ثلاثا .

### ذكر كرامة له

دخلت عليه يوما ، فقال لي : أراك تحب السياحة والجولان في البلاد ، فقلت له : نعم اني أحب ذلك . ولم يكن حينئذ خطر بخاطري التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين ، فقال : لا بد لك - ان شاء الله - من زيارة أخي فريد الدين بالهند ، وأخي ركن الدين زكرياء بالسند ، وأخي برهان الدين بالصين . فاذا بلغتهم فأبلغهم مني السلام . فعمجت من قوله ، وألقى في روعي التوجه الى تلك البلاد . ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم سلامه . ولما ودعته زودني دراهم لم تنزل عندي محوطة ، ولم أحتج بعد الى انفاقها ، الى أن سلبها مني كفار الهند فيما سلبوه لي في البحر .

ومنهم الشيخ ياقوت الحبشي من أفراد الرجال ، وهو تلميذ أبي العباس المرسي ، وأبو العباس المرسي تلميذ ولي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي الشهير ، ذي الكرامات الجليلة والمقامات العالية .

### كرامة لأبي الحسن الشاذلي

أخبرني الشيخ ياقوت عن شيخه أبي العباس المرسي : أن أبا الحسن كان يحج في كل سنة ، ويجعل طريقه على صعيد مصر ، ويجاور بمكة



شهر رجب وما بعده الى انقضاء الحج ، ويزور القبر الشريف ، ويعود على الدرب الكبير الى بلده . فلما كان في بعض السنين - وهي آخر سنة خرج فيها - قال لخدمه : استصحب فأسا وقفة وحنوطا وما يجهز به الميت .

فقال له الخادم : ولماذا يا سيدي ؟

فقال له : في حميثرا سوف ترى .

وحميثرا في صعيد مصر في صحراء عذاب ، وبها عين ماء زعاق وهي كثيرة الضباع . فلما بلغا حميثرا ، اغتسل الشيخ أبو الحسن وصلى ركعتين ، وقبضه الله عز وجل في آخر سجدة من صلاته ، ودفن هناك . وقد زرت قبره رضي الله عنه .

### ذكر حزب البحر المنسوب الى الشاذلي

كان يسافر في كل سنة - كما ذكرنا - على صعيد مصر وبحر جدة ، فكان اذا ركب السفينة يقرؤه في كل يوم ، وتلامذته الى الآن يقرؤونه في كل يوم . وهو هذا :

يا الله يا علي يا عظيم ، يا حلیم يا عليم ... أنت ربي ، وعلمك حسي . فنعم الرب ربي ، ونعم الحسب حسي . تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم .

نسألك العصمة في الحركات والسكنات ، والكلمات والارادات ، والخطرات من الشكوك والظنون والأوهام الساترة للقلوب عن مطالع الغيوب ، فقد ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا ، ليقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض : ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا ...

فثبتنا وانصرنا وسخر لنا هذا البحر كما سخرت البحر لموسى عليه السلام ، وسخرت النار لابراهيم عليه السلام ، وسخرت الجبال والحديد

لداود عليه السلام ، وسخرت الريح والشیاطین والجن لسلیمان  
عليه السلام ...

وسخر لنا كل بحر هو لك في الأرض والسماء ، والمملك والمملوكوت ،  
وبحر الدنيا وبحر الآخرة ، وسخر لنا ملكوت كل شيء يا من بيده  
ملكوت كل شيء .

كهيص ، حم عسق ، انصرنا فانك خير الناصرين ، وافتح لنا فانك  
خير الفاتحين ، واغفر لنا فانك خير الغافرين ، وارحمنا فانك خير  
الراحمين ، وارزقنا فانك خير الرازقين ، واهدنا ونجنا من القوم الظالمين ،  
وهب لنا ريحا طيبة كما هي في علمك ، وانشرها علينا من خزائن  
رحمتك ، واحملنا بها حمل الكرامة مع السلامة ، والعافية في الدين والدنيا  
والآخرة ، انك على كل شيء قدير .

اللهم يسر لنا أمورنا ، مع الراحة لقلوبنا وأبداننا ، والسلامة والعافية  
في ديننا ودنيانا ، وكن لنا صاحباً في سفرنا ، وخليفة في أهلنا ،  
واطمس على وجوه أعدائنا ، وامسحهم على مكاتهم فلا يستطيعون المضي  
ولا الرجاء اليها . ولو نشاء لطمسنا على أعينهم فاستبقوا الصراط فأني  
يبصرون . ولو نشاء لمسخناهم على مكاتهم فما استطاعوا مضيا  
ولا يرجعون ...

يس . والقرآن الحكيم . انك لمن المرسلين على صراط مستقيم . تنزيل  
العزیز الرحيم . لتنذر قوما ما أنذر آباؤهم فهم غافلون . لقد حق القول  
على أكثرهم لا يؤمنون . انا جعلنا في أعناقهم أغلالا فهي الى الأذقان  
فهم مقمحون . وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم  
فهم لا يبصرون .

شاهت الوجوه .

وعنت الوجوه للحی القيوم وقد خاب من حمل ظلما ...



طس ، طسم ، حم عسق ، مرج البحرين يلتقيسان ، بينهما برزخ  
لا يبغيان ...

حم ، حم ، حم ، حم ، حم ، حم ، حم ...  
حمّ الأمر وجاء النصر ، فعلينا لا يتضررون ...  
حم ، تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم ، غافر الذنب وقابل  
التوب شديد العقاب ، ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير .  
«بسم الله» بابنا ، «تبارك» حيطاتنا ، «يس» سقنا ، «كهيعص»  
كفايتنا ، «حم عسق» حمايتنا ...  
فسيكفيكم الله وهو السميع العليم .

ستر العرش مسبول علينا ، وعين الله ناظرة إلينا ، بحول الله لا يقدر  
علينا . والله من ورائهم محيط ...

بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ...  
فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ...  
ان ولي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين .  
فان تولوا فقل حسبي الله ، لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب  
العرش العظيم .

باسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو  
السميع العليم .

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

### حكاية مشاجرة بين التجار

وبما جرى بمدينة الاسكندرية سنة سبع وعشرين ، وبلغنا خبر ذلك  
بمكة شرفها الله : أنه وقع بين المسلمين وتجار النصارى مشاجرة ، وكان

والي الاسكندرية رجلا يعرف بالكركي ، فذهب الى حماية الروم ، وأمر بالمسلمين فحضروا بين فصيلي باب المدينة ، وأغلق دونهم الأبواب نكالا لهم ، فأنكر الناس ذلك وأعظموه ، وكسروا الباب ، وثاروا الى منزل الوالي ، فتحصن منهم ، وقتلهم من أعلاه ، وطير الحمام بالخبر الى الملك الناصر ، فبعث أميرا يعرف بالجمالي ، ثم أتبعه أميرا يعرف بطوغان ، جبار قاسي القلب متهم في دينه ، يقال أنه كان يعبد الشمس ، فدخلا اسكندرية ، وقبضا على كبار أهلها وأعيان التجار بها ، كأولاد الكويك وسوام ، وأخذوا منهم الأموال الطائلة ، وجعلت في عنق عماد الدين القاضي جامعة حديد .

ثم ان الأميرين قتلوا من أهل المدينة ستة وثلاثين رجلا ، وجعلوا كل رجل قطعتين ، وصلبوه صفين ، وذلك في يوم جمعة . وخرج الناس على عادتهم بعد الصلاة لزيارة القبور ، وشاهدوا مصارع القوم ، فعظمت حسرتهم ، وتضاعفت أحزانهم . وكان في جملة أولئك المصلوبين تاجر كبير القدر ، يعرف بابن رواحة ، وكان له قاعد معدة للسلاح ، فمق كان خوف أو قتال جهز منها المائة والمائتين من الرجال بما يكفيهم من الأسلحة ، وبالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير من أهلها . فزل لسانه وقال للأميرين : أنا أضمن هذه المدينة ، وكل ما يحدث فيها أطالب به ، وأكفي السلطان مرتبات العساكر والرجال . فأنكر الأميران قوله ، وقالوا : انما تريد الثورة على السلطان ، وقتلاه . وانما كان قصده رحمه الله اظهار النصح ، والخدمة للسلطان ، فكان فيه حتفه .

وكنتم سمعت أيام اقامتي بالاسكندرية بالشيخ الصالح العابد المنقطع ، أبي عبد الله المرشدي ، وهو من كبار الأولياء : أنه منقطع بمنية بني مرشد ، له هنالك زاوية هو منفرد فيها ، لا خادم له ولا صاحب ، ويقصده الأمراء والوزراء ، وتأتيه الوفود من طوائف الناس في كل



يوم ، فيطعمهم الطعام . وكل واحد منهم ينوي أن يأكل عنده طعاما أو فاكهة أو حلوى ، فيأتي لكل واحد بما نواه ، وربما كان ذلك في غير ابانه . ويأتيه الفقهاء لطلب الخطبة فيولى ويعزل ، وذلك كله من أمره مستفيض متواتر ، وقد قصده الملك الناصر مرات بموضعه . فخرجت من مدينة الاسكندرية قاصدا هذا الشيخ تقنا الله به .

### وصوله الى تروجة

ووصلت قرية تروجة ، وهي على مسيرة نصف يوم من مدينة الاسكندرية ، قرية كبيرة بها قاض ووال وناظر ، ولأهلها مكارم أخلاق ومروءة ، صحبت قاضيها صفي الدين وخطيبها فخرالدين ، وفاضلا من أهلها يسمى بيمارك وينعت بزين الدين . ونزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر ، يسمى عبدالوهاب ، وأضافني ناظرها زين الدين بن الواعظ ، وسألني عن بلدي وعن مجباه ، فأخبرته أن مجباه نحو اثني عشر ألفا من دينار الذهب ، فعجب وقال لي : رأيت هذه القرية ؟ فان مجباها اثنان وسبعون ألف دينار ذهبيا . وانما عظمت مجايي ديار مصر ، لأن جميع أملاكها لبيت المال .

### وصف مدينة دمنهور

ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة دمنهور ، وهي مدينة كبيرة ، جبايتها كثيرة ، ومحاسنها أثيرة ، أم مدن البحيرة بأسرها ، وقطبها الذي عليه مدار أمرها . وكان قاضيها في ذلك العهد فخر الدين بن مسكين من فقهاء الشافعية ، وتولى قضاء الاسكندرية لما عزل عنها عماد الدين الكندي ، بسبب الواقعة التي قصصناها . وأخبرني الثقة أن ابن مسكين أعطى خمسة وعشرين ألف درهم - وصرفها

من دنانير الذهب ألف دينار - على ولاية القضاء بالاسكندرية .

### وصوله الى مدينة فوة

ثم رحلنا الى مدينة فوة . وهذه المدينة عجيبة المنظر ، حسنة الخبر ، بها البساتين الكثيرة ، والفوائد الخطيرة الأثيرة ، وبها قبر الشيخ الولي أبي النجاة الشهير الاسم ، خير تلك البلاد . وزاوية الشيخ أبي عبد الله المرشدي ، الذي قصدته بمقربة من المدينة يفصل بينها خليج هنالك . فلما وصلت المدينة ، تعديتها ووصلت الى زاوية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر ، وسلمت عليه ، ووجدت عنده الأمير سيف الدين يملك وهو من الخاصكية ، ونزل هذا الأمير بعسكره خارج الزاوية . ولما دخلت على الشيخ (رحمه الله) قام الي وعانقني ، وأحضر طعاما فواكفي ، وكانت عليه جبة صوف سوداء ، فلما حضرت صلاة العصر قدمني للصلاة اماما ، وكذلك لكل ما حضرنى عنده - حين اقامتي معه - من الصلاة . ولما أردت النوم قال لي : اصعد الى سطح الزاوية فم هنالك (وذلك أوان القيظ) فقلت للأمير : باسم الله . فقال لي : «وما منا الا له مقام معلوم» . فصعدت السطح فوجدت به حصيرا ونطعا وأنية للوضوء وجرة ماء وقدحا للشرب ، فمت هنالك .

### كرامة لهذا الشيخ

رأيت ليلي تلك ، وأنا نائم بسطح الزاوية ، كأني على جناح طائر عظيم يطير بي في يمت القبلة ، يتيامن ، ثم يشرق ، ثم يذهب في ناحية الجنوب ، ثم يبعد الطيران في ناحية الشرق ، وينزل في أرض مظلمة خضراء ، ويتركني بها ، فعجبت من هذه الرؤيا ، وقلت في نفسي : ان كاشفني الشيخ برؤيائي ، فهو كما يحكى عنه . .



فلما غدوت لصلاة الصبح قدمني اماما لها ، ثم أتاه الأمير يملك فودعه وانصرف ، وودعه من كان هناك من الزوار ، وانصرفوا أجمعين بعد أن زودهم كعيكات صفارا . ثم سبحت سبحة الضحا ، ودعاني وكاشفني برؤيائي ، فقصصتها عليه ، فقال : سوف تحج وتزور النبي ﷺ ، وتجول في بلاد اليمن والعراق وبلاد الترك وبلاد الهند ، وتبقى بها مدة طويلة ، وستلقى بها أخى دلشاد الهندي ، ويخلصك من شدة تقع فيها . ثم زودني كعيكات ودرام ، وودعته وانصرفت . ومنذ فارقت لم ألق في أسفاري الا خيرا ، وظهرت على بركاته ، ثم لم ألق فين لقيته مثله الا الولي سيدي محمدا الموله ، بأرض الهند .

### وصوله الى مدينة النحرارية

ثم رحلنا الى مدينة النحرارية ، وهي رحبة القناء حديثة البناء ، أسواقها حسنة الرواء . وأميرها كبير القدر يعرف بالسعدي ، وولده في خدمة ملك الهند (وسنذكره) . وقاضيا صدر الدين سليمان المالكي من كبار المالكية سفر عن الملك الناصر الى العراق وولى قضاء البلاد الغربية ، وله هيئة جميلة وصورة حسنة . وخطيبها شرف الدين السخاوي من الصالحين .

### وصوله الى مدينة ابيار

ورحلت منها الى مدينة ابيار ، وهي قديمة البناء ، أرجة الأرجاء ، كثيرة المساجد ، ذات حسن زائد . وهي بمقربة من النحرارية ، ويفصل بينهما النيل . وتصنع بأبيار ثياب حسان ، تعلو قيمتها بالشام والعراق ومصر وغيرها . ومن الغريب قرب النحرارية منها ، والثياب التي تصنع بها غير معتبرة ولا مستحسنة عند أهلها .

ولقيت بأبيار قاضيا عز الدين المليحي الشافعي ، وهو كريم الشائل كبير القدر . حضرت عنده مرة يوم الركبة (وهم يسمون ذلك يوم ارتقاب هلال رمضان) . وعادتهم فيه : أن يجتمع فقهاء المدينة ووجوهها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضي ، ويقف على الباب تقيب المتعممين ، وهو ذو شارة وهيئة حسنة ، فاذا أتى أحد الفقهاء أو الوجوه تلقاه ذلك النقيب ، ومشى بين يديه قائلا : باسم الله ، سيدنا فلان الدين ! فيسمع القاضي ومن معه فيقومون له ، ويجلسه النقيب في موضع يليق به . فاذا تكاملوا هنالك ركب القاضي وركب من معه أجمعون ، وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان ، وينتهون الى موضع مرتفع خارج المدينة ، وهو مرتقب الهلال عندهم ، وقد فرش ذلك الموضع بالبسط والفرش ، فينزل فيه القاضي ومن معه ، فيرتقبون الهلال ، ثم يعودون الى المدينة بعد صلاة المغرب ، وبين أيديهم الشمع والمشاعل والفوانيس . ويوقد أهل الحوانيت بحوانيتهم الشمع ، ويصل الناس مع القاضي الى داره ، ثم ينصرفون . هكذا فعلهم في كل سنة .

### وصف مدينة المحلة الكبيرة

ثم توجهت الى مدينة المحلة الكبيرة ، وهي جليلة المقدار ، حسنة الآثار ، كثير أهلها ، جامع بالمحاسن شملها . ولهذه المدينة قاضي القضاة ووالي الولاية . وكان قاضي قضاتها أيام وصولي اليها في فراش المرض ، بيستان له على مسافة فرسخين من البلد ، وهو عز الدين بن الأشمرين ، فقصدت زيارته صحبة نائبه الفقيه أبي القاسم بن بنون المالكي التونسي ، وشرف الدين الدميري قاضي محلة منوف . وأقمتا عنده يوما ، وسمعت منه - وقد جرى ذكر الصالحين - أن على مسيرة يوم من المحلة الكبيرة بلاد



البرلس ونسترو ، وهي بلاد الصالحين ، وبها قبر الشيخ مرزوق صاحب المكاشفات ، فقصدت تلك البلاد ، ونزلت بزاوية الشيخ المذكور .

وتلك البلاد كثيرة النخل والثار ، والطير البحري ، والحوت المعروف بالبوري . ومدينتهم تسمى ملطين ، وهي على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر ، المعروفة ببخيرة تنيس ، ونسترو بمقربة منها . نزلت هنالك بزاوية الشيخ شمس الدين القلوي من الصالحين . وكانت تنيس بلدا عظيما شهيرا ، وهي الآن خراب .

قال ابن جزى : (تنيس بكسر التاء المثناة والنون المشددة وياء وسين مهمل) ، واليه ينسب الشاعر المجيد أبو الفتح بن وكيع ، وهو القائل في خليجها :  
م فـاسـقـى والـخـليـج مضطرب

والرـيـب ح تثنى ذوائب القصب

والجـو في حـلـة مـسـكـة

طرزتها البروق بالذهب

ونسترو بفتح النون وإسكان السين وراء مفتوحة وواو مسكن .

والبرلس بياء موحدة وراء وآخره سين مهملة . وقيده بعضهم بضم حروفه الأول الثلاث وتشديد اللام ، وقيده أبو بكر بن نقطة بفتح الأولين . وهو على البحر .

ومن غريب ما اتفق ما حكاه أبو عبد الله الرازي ، عن أبيه ، أن قاضي البرلس - وكان رجلا صالحا - خرج ليلة إلى النيل ، فبينما أسبغ الوضوء وصلى ما شاء أن يصلي اذ سمع قائلا يقول :

لولا رجال لهم سرد يصومونبا

وأخرون لهم ورد يقومونبا

لزلزت أرضكم من تحتكم سحرا

لأنكم قوم سوء لا تبالونبا

قال : فتجوزت في صلاتي وأدريت طرفي فما وجدت أحدا ولا سمعت حسا ، فعلمت أن ذلك زاجر من الله تعالى .

### وصف مدينة دمياط

ثم سافرت في أرض رملة الى مدينة دمياط ، وهي مدينة فسيحة الأقطار ، متنوعة الثار ، عجيبة الترتيب ، آخذة من كل حسن بنصيب . ومدينة دمياط على شاطئ النيل ، وأهل الدور الموالية له يستقون منه الماء بالدلاء ، وكثير من دورها بها دركات ينزل فيها الى النيل . وشجر الموز بها كثير ، يحمل ثمره الى مصر في المراكب ، وغنمها سائمة هملا بالليل والنهار ، ولهذا يقال في دمياط : سورها حلوى وكلاها غنم .

واذا دخلها أحد لم يكن له سبيل الى الخروج عنها الا بطابع الوالي : فن كان من الناس معتبرا طبع له في قطعة كاغد يستظهر به لحراس بابها ، وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به .

والطير البحري بهذه المدينة كثير متناهي السمن . وبها الألبان الجاموسية التي لا مثيل لها في عذوبة الطعم وطيب المذاق . وبها الحوت البوري يحمل منها الى الشام وبلاد الروم ومصر . وبخارجها جزيرة بين البحرين والنيل تسمى البرزخ ، بها مسجد وزاوية ، لقيت بها شيخها المعروف بابن قفل ، وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة من الفقهاء الفضلاء المتعبدين الأخيار قطعوا ليلتهم صلاة وقراءة وذكرًا .

ودمياط هذه حديثة البناء ، والمدينة القديمة هي التي خربها الافرنج على عهد الملك الصالح ، وبها زاوية الشيخ جمال الدين الساوي ، قدوة الطائفة المعروفة بالقرندرية ، وهم الذين يخلقون لحام وحواجبهم . ويسكن الزاوية في هذا العهد الشيخ فتح التكروري .



### حكاية لحية الشيخ جمال الدين

يذكر أن السبب الداعي للشيخ جمال الدين الساوي الى خلق لحيته وحاجبيه أنه كان جميل الصورة حسن الوجه ، فعلقت به امرأة من أهل ساوة ، وكانت تراسله وتعارضه في الطرق ، وتدعوه لنفسها وهو يمتنع ويتهاون . فلما أعيأها أمره دست له عجوزا تصدت له ازاء دار على طريقه الى المسجد ويدها كتاب مختوم . فلما مر بها قالت له : يا سيدي ، أتحسن القراءة ؟

قال : نعم .

قالت له : هذا الكتاب وجهه الي ولدي وأحب أن تقرأه علي .

فقال لها : نعم .

فلما فتح الكتاب قالت له : يا سيدي ، ان لولدي زوجة ، وهي بأسطوان البدار ، فلو تفضلت بقراءته بين بابي الدار بحيث تسمعها ! فأجابها لذلك .

فلما توسط بين البابين أغلقت العجوز الباب وخرجت المرأة وجواربها فتعلقن به وأدخلنه الى داخل الدار ، وراودته المرأة عن نفسه . فلما رأى أن لا خلاص له قال لها : اني حيث تريدان . فأريني بيت الخلاء ، فأرته أياه ، فأدخل معه الماء ، وكانت عنده موسى حديدة ، فخلق لحيته وحاجبيه ، وخرج عليها فاستقبحت هيئته واستنكرت فعله وأمرت باخراجه ، وعصمه الله بذلك ، فبقى على هيئته فيما بعد ، وصار كل من يسلك طريقته يخلق رأسه ولحيته وحاجبيه .

### كرامة لهذا الشيخ

يذكر أنه لما قصد مدينة دمياط لزم مقبرتها ، وكان بها قاض يعرف بابن العميد ، فخرج يوما الى جنازة بعض الأعيان ، فرأى الشيخ جمال

الدين بالمقبرة ، فقال له : أنت الشيخ المبتدع !  
فقال له : وأنت القاضي الجاهل ! تمر بدابتك بين القبور ، وتعلم أن  
حرمة الانسان ميتا كحرمة حيا .

فقال له القاضي : وأعظم من ذلك حلقك للحيتك !

فقال له : اياي تعني ؟

وزعق الشيخ ثم رفع رأسه ، فاذا هو ذو لحية سوداء عظيمة . فعجب  
القاضي ومن معه ، ونزل اليه عن بغلته . ثم زعق ثانية فاذا هو ذو لحية  
بيضاء حسنة ، ثم زعق ثالثة ورفع رأسه فاذا هو بلا لحية كهيئته الأولى .  
فقبل القاضي يده ، وتلمذ له ، وبني له زاوية حسنة ، وصحبه أيام  
حياته ، ثم مات الشيخ فدفن بزاويته .

ولما حضرت القاضي وفاته أوصى أن يدفن بباب الزاوية ، حتى يكون  
كل داخل الى زيارة الشيخ يطأ قبره .

وبخارج دمياط المزار المعروف بشطبا ، وهو ظاهر البركة ، يقصده  
أهل الديار المصرية ، وله أيام في السنة معلومة لذلك .

وبخارجها أيضا بين بساطينها موضع يعرف بالمنية ، فيه شيخ من  
الفضلاء يعرف بابن النعمان ، قصدت زاويته وبت عنده .

وكان بدمياط ، أيام اقامتي بها ، وال يعرف بالحسني ، من ذوي  
الاحسان والفضل ، بنى مدرسة على شاطئ النيل ، بها كان نزولي في  
تلك الأيام ، وتأكدت بيني وبينه مودة .

### فارسكور وأشمون وممنود

ثم سافرت الى مدينة فارسكور ، وهي مدينة على ساحل النيل ،  
ونزلت بخارجها ، ولحقني هناك فارس وجهه الى الأمير الحسني ، فقال  
لي : أن الأمير سأل عنك وعرف بسيرتك ، فبعث اليك بهذه النفقة .



ودفع الي جملة دراهم ، جزاه الله خيرا .  
ثم سافرت الى مدينة أشمون الرمان ، ونسبت الى الرمان لكثرتة بها ،  
ومنها يحمل الى مصر . وهي مدينة عتيقة كبيرة ، على خليج من خليج  
النيل ، ولها قنطرة خشب ترسو المراكب عندها ، فاذا كان العصر رفعت  
تلك الخشب ، وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة . وبهذه البلدة قاضي  
القضاة ووالي الولاية .

ثم سافرت عنها الى مدينة سمند ، وهي على شاطئ النيل ، كثيرة  
المراكب ، حسنة الأسواق ، وثينها وبين المحلة الكبيرة ثلاثة فراسخ . ومن  
هذه المدينة ركب النيل مصعدا الى مصر ، ما بين مدائن وقرى  
منتظمة ، متصل بعضها ببعض .

ولا يفتقر راكب النيل الى استصحاب الزاد ، لأنه مها أراد النزول  
للشاطيء نزل للوضوء والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك . والأسواق متصلة  
من مدينة الاسكندرية الى مصر ، ومن مصر الى مدينة أسوان  
من الصعيد .

### وصف مصر

ثم وصلت الى مدينة مصر . وهي أم البلاد ، وقرارة فرعون ذي  
الأوتاد ، ذات الأقاليم العريضة ، والبلاد الأريضة ، المتناهية في كثرة  
العارة ، المتباهية بالحسن والنضارة ، جمع الوارد والصادر ، ومحط رحل  
الضعيف والقادر ، وبها ما شئت من عالم وجاهل ، وجاد وهازل ، وحليم  
وسفيه ، ووضع ونبيه ، وشريف ومشروف ، ومنكر ومعروف ، توج  
موج البحر بسكانها ، وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها . شباهها يجد على  
طول العهد ، وكوكب تعديلا لا يبرح عن منزل السعد ، قهرت قاهرتها  
الأمم ، وتملكت ملوكها نواصي العرب والعجم . ولها خصوصية النيل التي

جل خطرهما ، وأغناها عن أن يستمد القطر قطرها . وأرضها مسيرة شهر  
لمجد السير ، كزينة التربة مؤنسة لذوي الغربية .

قال ابن جزي : وفيها يقول الشاعر :

لعمرك ما مصر بمصر وانما

هي الجنة الدنيا لمن يتبصر

فأولادها الولدان والخور عينها

وروضتها الفردوس والنيل كوثر

وفيها يقول ناصر الدين بن تاهض :

ما مثلها من بلد

شاطيء مصر جنبه

بنيها المطرد

لا سوا من زخرفت

سوابغ من زرد

وللرياح فوقه

داودها بمبرد

مسرودة ما مهيا .

بين حادر ومصعد

والفلك كالأنفك

ويقال أن بمصر من السقائين على الجمال اثني عشر ألف سقاء ،

وأن بها ثلاثين ألف مكار ، وأن بنيها من المراكب ستة

وثلاثين ألفا للسلطان والرعية ، تمر صاعدة الى الصعيد

ومنحدرة الى الاسكندرية ودمياط بأنواع الخيرات

والمرافق .

وعلى ضفة النيل مما يواجه مصر الموضع المعروف بالروضة ،

وهو مكان الزهية والتفرج ، وبه البساتين الكثيرة

الحسنة .

بها مزة فرجة بسبب براء الملك الناصر من كسر أصاب يده ، فزين

كل أهل سوق سوقهم ، وعلقوا بحوانيتهم الحلل والحلى وثياب الحرير ،

ويقولون على ذلك أياما .



### ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمارستانات والزوايا

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر ، شهر الذكر ،  
تقام فيه الجمعة ، والطريق يعترضه من شرق الى غرب . وبشرقه  
الزاوية ، حيث كان يدرس الامام أبو عبد الله الشافعي .  
وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحد بمصرها لكثرتها .

وأما المارستان الذي بين القصرين عند تربة الملك المنصور قلاوون ،  
فيعجز الوصف عن محاسنه ، وقد أعد فيه من المرافق والأدوية ما لا  
يحصر ، ويذكر أن مجباه ألف دينار كل يوم .

وأما الزوايا فكثيرة ، وهم يسمونها الخوانق واحدها خاتقة . والأمراء  
بمصر يتنافسون في بناء الزوايا ، وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من  
الفقراء وأكثرهم الأعاجم ، وهم أهل أدب ومعرفة بطريقة التصوف .  
ولكل زاوية شيخ وحارس ، وترتيب أمورهم عجيب . ومن عاداتهم في  
الطعام أنه يأتي خادم الزاوية الى الفقراء صباحا ، فيعين له كل واحد ما  
يشتهي من الطعام ، فاذا اجتمعوا للأكل ، جعلوا لكل إنسان خبزه ومرقه  
في اناء على حدة لا يشاركه فيه أحد . وطعامهم مرتان في اليوم ، ولهم  
كسوة الشتاء وكسوة الصيف ، ومرتب شهري من ثلاثين درهما للواحد في  
الشهر الى عشرين ولهم الحلاوة من السكر في كل ليلة جمعة ، والصابون  
لفصل أثوابهم ، والأجرة لدخول الحمام ، والزيت للاستصباح . وهم  
أعزب ، وللمتزوجين زوايا على حدة . ومن المشرط عليهم حضور  
الصلوات الخمس ، والمبيت بالزاوية . واجتماعهم بقبة داخل الزاوية . ومن  
عاداتهم أن يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به . وإذا صلوا صلاة  
الصبح قرءوا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم ، ثم يؤتى بنسخ من  
القرآن العظيم مجزأة ، فيأخذ كل فقير جزءا ويختون القرآن ويذكرون .

ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ، ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر .

ومن عاداتهم مع القادم أنه يأتي باب الزاوية ، فيقف به مشدود الوسط ، وعلى كاهله سجادة ، ويمناه العكاز ، ويسراه الابريق ، فيعلم البواب خادم الزاوية بمكانه ، فيخرج اليه ويسأله من أي البلاد أتى ؟ وبأي الزوايا نزل في طريقه ؟ ومن شيخه ؟ فإذا عرف صحة قوله ، أدخله الزاوية وفرش له سجادته في موضع يليق به ، وأراه موضع الطهارة ، فيجدد الوضوء ، ويأتي الى سجادته فيحل وسطه ويصلي ركعتين ، ويصافح الشيخ ومن حضر ويقعد معهم .

ومن عاداتهم أنه إذا كان يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجاجيدهم ، فيذهب بها الى المسجد ، ويفرشها لهم هنالك ، ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم ، فيأتون المسجد ، ويصلي كل واحد على سجادته . فإذا فرغوا من الصلاة قرءوا القرآن على عاداتهم ، ثم ينصرفون مجتمعين الى الزاوية ومعهم شيخهم .

### ذكر قرافة مصر ومزاراتها

ولمصر القرافة العظيمة الشأن في التبرك بها ، وقد جاء في فضلها أثر أخرجه القرطبي وغيره ، لأنها من جملة الجبل المقطم الذي وعد الله أن يكون روضة من رياض الجنة . وهم يبنون بالقرافة القباب الحسنة . ويجعلون عليها الحيطان فتكون كالدور ، ويبنون بها البيوت ، ويرتبون القراء يقرءون ليلا ونهارا بالأصوات الحسان . ومنهم من يبنون الزاوية والمدرسة الى جانب التربة ، ويخرجون في كل ليلة جمعة الى البيت بها بأولادهم ونسائهم ، ويطوفون على المزارات الشهيرة ، ويخرجون أيضا للمبيت بها ليلة النصف من شعبان ،



ويخرج أهل الأسواق بصنوف المأكّل .  
ومن المزارات الشريفة ، المشهد المقدس العظيم الشأن ، حيث رأس  
الحسين بن علي عليهما السلام ، وعليه رباط ضخم عجيب البناء ، على  
أبوابه حلق الفضة وصفائحها ، وهو موفى الحق من الاجلال والتعظيم .  
ومنها تربة السيدة نقيسة بنت الحسن الأنور بن زيد بن علي بن  
الحسين بن علي ، عليهم السلام . وكانت عجاوبة الدعوة ، مجتهدة في  
العبادة . وهذه التربة أنيقة البناء ، مشرقة الضياء ، عليها  
رباط مقصود .

ومنها تربة الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رضي الله  
عنه ، وعليها رباط كبير ، ولها جراية ضخمة . وبها القبة الشهيرة  
البديعة الاتقان ، العجيبة البنيان ، المتناهية الاحكام ، المفرطة سمو ،  
وسعتها أزيد من ثلاثين ذراعا .

وبقراة مصر من قبور العلماء والصالحين ما لا يضبطه الحصر ، وبها  
عدد جم من الصحابة وصدور السلف والخلف رضي الله تعالى عنهم ،  
مثل : عبد الرحمن بن القاسم ، وأشهب بن عبد العزيز ، وأصبغ بن  
الفرج ، وابن عبد الحكم ، وأبي القاسم بن شعبان ، وأبي محمد عبد  
الوهاب . لكن ليس لهم بها اشتهار ، ولا يعرفهم الا من له بهم عناية .  
والشافعي رضي الله عنه ساعده الجد في نفسه وأتباعه وأصحابه في حياته  
ومماته ، فظهر من أمره مصداق قوله :

الجد يدني كل أمر شاسع

والجد يفتح كل باب مغلق

### ذكر نيل مصر

ونيل مصر يفضل أنهار الأرض عذوبة مذاق ، واتساع قطر ، وعظم

منفعة . والمدن والقرى بضفتيه منتظمة ، ليس في المعمور مثلها ، ولا يعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل ، وليس في الأرض نهر يسمى بحرا غيره .

قال الله تعالى : «فاذا خفت عليه فألقيه في اليم» . فسماه يما وهو البحر .

ومجرى النيل من الجنوب الى الشمال ، خلافا لجميع الأنهار . ومن عجائبه أن ابتداء زيادته في شدة الحر عند نقص الأنهار وجفوفها ، وابتداء نقصه حين زيادة الأنهر وفيضها . ونهر السند مثله في ذلك (وسياتي ذكره) . وأول ابتداء زيادته في حزيران وهو يونيه ، فاذا بلغت زيادته ست عشر ذراعا تم خراج السلطان ، فان زاد ذراعا كان الخصب في العام ، والصلاح التام ، فان بلغ ثماني عشرة ذراعا أضر بالضياع ، وأعقب الوباء ، وإن نقص ذراعا عن ست عشرة نقص خراج السلطان ، وإن نقص ذراعين استسقى الناس وكان الضرر الشديد .

والنيل أحد أنهار الدنيا الخمسة الكبار ، وهي : النيل ، والفرات ، والدجلة ، وسيحون ، وجيحون . وتماثلها أنهار خمسة أيضا : نهر السند ويسمى بنج آب ، ونهر الهند ويسمى الكنك ، واليه تحج الهند ، وإذا حرقوا أمواتهم رموا برمادهم فيه ، ويقولون : هو من الجنة . ونهر الجون بالهند أيضا ، ونهر اتل بصحراء قفجق ، وعلى ساحله مدينة السرا ، ونهر السرو بأرض الخطا ، وعلى ضفته مدينة خان بالق ، ومنها ينحدر الى مدينة الخنساء ، ثم الى مدينة الزيتون بأرض الصين . (وسيدكر ذلك كله في مواضعه ان شاء الله) . والنيل يفترق بعد مسافة من مصر على ثلاثة أقسام ولا يعبر نهر منها الا في السفن شتاء وصيفا ، وأهل كل بلد لهم خلجان تخرج من النيل ، فاذا أمد ترعها فاضت على المزارع .



### ذكر الأهرام والبرابي

وهي من العجائب المذكورة على مر الدهور ، وللناس فيها كلام كثير ، وخوض في شأنها وأولية بنائها . ويزعمون أن جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هرمس الأول الساكن بصعيد مصر الأعلى ، ويسمى أخنوخ ، وهو ادريس عليه السلام ، وأنه أول من تكلم في الحركات الفلكية ، والجواهر العلوية ، وأول من بنى الهياكل ومجد الله تعالى فيها ، وأنه أنذر الناس بالطوفان ، وخاف ذهاب العلم ودروس الصناعات ، فبنى الأهرام والبرابي ، وصور فيها جميع الصناعات والآلات ، ورسم العلوم فيها ، لتبقى مخلدة .

ويقال أن دار العلم والملك بمصر مدينة منف ، وهي على بريد من الفسطاط . فلما بنيت الاسكندرية انتقل الناس اليها ، وصارت دار العلم والملك ، الى أن أتى الاسلام ، فاخطط عمرو بن العاص رضي الله عنه مدينة الفسطاط ، فهي قاعدة مصر الى هذا العهد .

### وصف الأهرام

والأهرام بناء بالحجر الصلد المنحوت ، متناهي السمو ، مستدير ، متسع الأسفل ، ضيق الأعلى كالشكل المخروط ، ولا أبواب لها ، ولا تعلم كيفية بنائها . وما يذكر في شأنها أن ملكا من ملوك مصر قبل الطوفان ، رأى رؤيا هالته ، وأوجبت عنده أنه بنى تلك الأهرام بالجانب الغربي من النيل ، لتكون مستودعا للعلوم ولجثث الملوك ، وأنه سأل المنجمين : هل يفتح منها موضع ؟ فأخبروه أنها تفتح من الجانب الشمالي ، وعينوا له الموضع الذي تفتح منه ، ومبلغ الاتفاق في فتحه ، فأمر أن يجعل ذلك الموضع من المال قدر ما أخبروه أنه يتفق في فتحه . واشتد في البناء فأتمه في ستين سنة ، وكتب عليها : بنينا هذه الأهرام في

ستين سنة ، فليهدمها من يريد ذلك في ستائة سنة ، فان الهدم أيسر من البناء .

فلما أفضت الخلافة الى أمير المؤمنين المأمون أراد هدمها ، فأشار عليه بعض مشايخ مصر ألا يفعل ، فليج في ذلك ، وأمر أن تفتح من الجانب الشمالي ، فكانوا يوقدون عليها النار ، ثم يرشونها بالخل ويرمونها بالمنجنيق ، حتى فتحت الثمة التي بها الى اليوم . ووجدوا بازاء النقب مالا أمر أمير المؤمنين بوزنه ، فحصر ما أنفق في النقب فوجدها سواء فطال عجه من ذلك ، ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعا .

### ذكر سلطان مصر

وكان سلطان مصر على عهد دخولي اليها الملك الناصر أبو الفتح محمد ابن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحي . وكان قلاوون يعرف بالألقي لأن الملك الصالح اشتراه بألف دينار ذهباً ، وأصله من قفجق . وللملك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة ، والفضائل العظيمة . وكفاه شرفاً إنتاؤه لخدمة الحرمين الشريفين ، وما يفعله في كل سنة من أفعال البر التي تعين الحجاج ، من الجمال التي تحمل الزاد والماء للمنقطعين والضعفاء ، وتحمل من تأخر أو ضعف عن المشي في السريين : المصري والشامي . وبني زاوية عظيمة بسرياقص خارج القاهرة . لكن الزاوية التي بناها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين ، وكهف الفقراء والمساكين ، خليفة الله في أرضه ، القائم من الجهاد بنقله وفرضه ، أبو عنان (أيـد الله أمره وأظهره ، وسنى له الفتح المبين ويسره) بخارج حضرته العلية ، المدينة البيضاء حرسها الله ، لا نظير لها في المعمور ، في اتقان الوضع ، وحسن البناء والنقش في الجص ، بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله . وسينأتي ذكر ما عمره - أيده الله - من المدارس



والمارستانات والزوايا ببلاده ، حرسها الله وحفظها بدوام ملكه .

### ذكر بعض أمراء مصر

منهم ساقى الملك الناصر ، وهو الأمير بكتور ، وهو الذي قتله الملك الناصر بالس (وسيدكر ذلك) .

ومنهم نائب الملك الناصر أرغون الدوادار ، وهو الذي يلي بكتور في المنزلة .

ومنهم طشط المعروف بحمص أخضر ، وكان من خيار الأمراء ، وله الصدقات الكثيرة على الأيتام ، من كسوة وثقفة وأجرة لمن يعلمهم القرآن . وله الاحسان العظيم للحرافيش ، وهم طائفة كبيرة ، أهل صلابة وجوه ودعارة . وسجنه الملك الناصر مرة فاجتمع من الحرافيش آلاف ، ووقفوا بأسفل القلعة ، ونادوا بلسان واحد : يا أعرج النحس ! (يعنون الملك الناصر) أخرجه . فأخرجه من محبسه ، وسجنه مرة أخرى ، ففعل الأيتام مثل ذلك فأطلقه .

ومنهم وزير الملك الناصر ، يعرف بالجمالي . ومنهم بدر الدين بن البابه . ومنهم جمال الدين نائب الكرك . ومنهم تقزدمور . ومنهم بهادر الحجازي . ومنهم قوصون . ومنهم بشتك . وكل هؤلاء يتنافسون في أفعال الخيرات ، وبناء المساجد والزوايا .

ومنهم ناظر جيش الملك الناصر وكاتبه ، القاضي فخر الدين القبطي ، وكان نصرانيا من القبط ، فأسلم وحسن اسلامه . وله المكارم العظيمة ، والفضائل التامة ، ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر ، وله الصدقات الكثيرة والاحسان الجزيل .

ومن عاداته أن يجلس عشى النهار في مجلس له بأسطوان داره على الثيل ، ويليه المسجد ، فاذا حضر المغرب صلى في المسجد ، وعاد الى

مجلسه ، وأتى بالطعام ، ولا يمنع حينئذ أحد من الدخول كائنا من كان ، فمن كان ذا حاجة تكلم فيها فقضاها له ، ومن كان طالب صدقة أمر مملوكا له يدعى بدر الدين ، واسمه لؤلؤ ، بأن يصحبه الى خارج الدار ، وهنالك خازنه ومعه صرر الدراهم ، فيعطيه ما قدر له . ويحضر عنده في ذلك الوقت الفقهاء ، ويقرأ بين يديه كتاب البخاري ، فاذا صلى العشاء الأخيرة انصرف الناس عنه .

### ذكر القضاة بمصر في عهد دخولي اليها

فمنهم قاضي القضاة الشافعية ، وهو أعلام منزلة وأكبرهم قدرا ، واليه ولاية القضاة بمصر وعزلهم ، وهو القاضي الامام العالم بدر الدين ابن جماعة . وابنه عز الدين هو الآن متولي ذلك .

ومنهم قاضي القضاة المالكية الامام الصالح تقي الدين الأحنائي . ومنهم قاضي القضاة الحنفية الامام العالم شمس الدين الحريري ، وكان شديد السطوة لا تأخذه في الله لومة لائم ، وكانت الأمراء تخافه . ولقد ذكر لي أن الملك الناصر قال يوما لجلسائه : اني لا أخاف أحدا الا شمس الدين الحريري .

ومنهم قاضي القضاة الحنبلية ، ولا أعرفه الآن ، الا أنه كان يدعى بعز الدين .

### حكاية الملك الناصر يقعد للمظالم

كان الملك الناصر ، رحمه الله ، يقعد للنظر في المظالم ، ورفع قصص المتشكين ، كل يوم اثنين وخميس ، ويقعد القضاة الأربعة عن يساره ، وتقرأ القصص بين يديه ، ويعين من يسأل صاحب القصة عنها . وكان رسم القضاة المذكورين أن يكون أعلام منزلة في الجلوس قاضي



الشافعية ، ثم قاضي الحنفية ، ثم قاضي المالكية ، ثم قاضي الحنبلية . فلما توفي شمس الدين الحريري وولى مكانه برهان الدين بن عبد الحق الحنفي ، أشار الأمراء على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكي فوقه ، وذكروا أن العادة جرت بذلك قديما ، إذ كان قاضي المالكية زين الدين بن مخلوف يلي قاضي الشافعية تقي الدين بن دقيق العيد . فأمر الملك الناصر بذلك . فلما علم به قاضي الحنفية غاب عن شهود المجلس أتقاة من ذلك . فأنكر الملك الناصر مغيبه ، وعلم ما قصده ، فأمر باحضاره ، فلما مثل بين يديه ، أخذ الحاجب بيده وأقعده ، حيث نفذ أمر السلطان ، مما يلي قاضي المالكية ، واستمر حاله على ذلك .

### ذكر بعض علماء مصر وأعيانها

فمنهم شمس الدين الأصبهاني ، امام الدنيا في المعقولات . ومنهم شرف الدين الزواوي المالكي . ومنهم برهان الدين ابن بنت الشاذلي ، نائب قاضي القضاة بجامع الصالح . ومنهم ركن الدين بن القويح التونسي ، من الأئمة في المعقولات . ومنهم شمس الدين بن عدلان ، كبير الشافعية . ومنهم بهاء الدين بن عقيل ، فقيه كبير . ومنهم أثير الدين أبو حيان محمد ابن يوسف بن حيان الغرناطي ، وهو أعلمهم بالنحو . ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عبد الله المنوفي . ومنهم برهان الدين الصفاقسي . ومنهم قوام الدين الكرمانلي ، وكان سكناه بأعلى سطح الجامع الأزهر ، وله جماعة من الفقهاء والقراء يلازمونه ، ويدرس فنون العلم ، ويفتي في المذاهب ، ولباسه عباءة صوف خشنه وعمامة صوف سوداء ، ومن عاداته أن يذهب بعد صلاة العصر الى مواضع الفرج والنزهات منفردا عن أصحابه . ومنهم السيد الشريف شمس الدين ابن بنت الصاحب تاج الدين بن حناء . ومنهم شيخ شيوخ القراء بديار مصر ، مجد الدين

الأقصرائي (نسبة الى أقصرا من بلاد الروم) ومسكنه سرياقص . ومنهم الشيخ جمال الدين الحويزائي (والحويزة على مسيرة ثلاثة أيام من البصرة) . ومنهم تقيب الأشراف بديار مصر ، السيد الشريف المعظم ، بدر الدين الحسيني ، من كبار الصالحين . ومنهم وكيل بيت المال ، المدرس بقبة الامام الشافعي ، مجد الدين بن حرمي . ومنهم المحتسب بمصر ، نجم الدين السهرقي ، من كبار الفقهاء ، وله بمصر رئاسة عظيمة وجلاء .

### ذكر يوم الحمل بمصر

وهو يوم دوران الحمل ، يوم مشهود . وكيفية ترتيبهم فيه أنه يركب فيه القضاة الأربعة ، ووكيل بيت المال ، والمحتسب ، وقد ذكرنا جميعهم ، ويركب معهم أعلام الفقهاء ، وأمناء الرؤساء ، وأرباب الدولة ، ويقصدون جميعا باب القلعة دار الملك الناصر ، فيخرج اليهم الحمل على جمل ، وأمامه الأمير المعين لسفر الحجاز في تلك السنة ، ومعه عسكره ، والسقاة على جماهم . ويجمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ، ثم يطوفون بالحمل (وجميع من ذكرنا معه) بمدينتي القاهرة ومصر ، والحداد يحدون أمامهم . ويكون ذلك في رجب . فعند ذلك تهيج العزمات ، وتنبعث الأشواق ، وتتحرك البواعث ، ويلقى الله تعالى العزيمة على الحج في قلب من يشاء من عباده ، فيأخذون في التأهب لذلك والاستعداد .

### سفره الى الصعيد

ثم كان سفري من مصر على طريق الصعيد ، برسم الحجاز الشريف ، فبت ليلة خروجي بالرباط الذي بناه صاحب تاج الدين بن حناء بدير



الطين . وهو رباط عظيم ، بناه على مفاخر عظيمة ، وآثار كريمة أودعها إياه ، وهي قطعة من قصعة رسول الله ﷺ ، والميل الذي كان يكتحل به ، والاشفي الذي كان يخصف به نعله ، ومصحف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الذي بخط يده رضي الله عنه . ويقال ان صاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة النبوية ، بمائة ألف درهم .

وبقي الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر ، والجراية لخدام تلك الآثار الشريفة (نفعه الله تعالى بقصده المبارك) .

ثم خرجت من الرباط المذكور ، ومررت بمنية القائد ، وهي بلدة صغيرة على ساحل النيل ، ثم سرت منها الى مدينة بوش . وهذه المدينة أكثر بلاد مصر كتانا ، ومنها يجلب الى سائر الديار المصرية وإلى افريقية .

ثم سافرت منها فوصلت الى مدينة دلاص ، وهذه المدينة كثيرة الكتان أيضا ، كمثل التي ذكرنا قبلها ، ويحمل أيضا منها الى ديار مصر وإفريقية .

ثم سافرت منها الى مدينة ببا .

ثم سافرت منها الى مدينة البهنسا ، وهي مدينة كبيرة ، ويساتينها كثيرة ، وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الجيدة . ومن لقيته بها قاضيها العالم شرف الدين ، وهو كريم النفس فاضل . ولقيت بها الشيخ الصالح أبا بكر العجمي ، ونزلت عنده وأضافني .

ثم سافرت منها الى مدينة منية ابن خصيب ، وهي مدينة كبيرة الساحة ، متسعة المساحة ، مبنية على شاطئ النيل ، وحق لها على بلاد الصعيد التفضيل . بها المدارس والمشاهد ، والزوايا والمساجد ، وكانت في القديم منية عامل مصر الخصيب .

### حكاية خصيب

يذكر أن أحد الخلفاء من بني العباس رضي الله عنهم غضب على أهل مصر ، فآلى أن يولى عليهم أحقر عبيده وأصغرهم شأنًا ، قصدا لاذلالهم والتنكيل بهم . وكان خصيب أحقرهم إذ كان يتولى تسخين الحمام ، فخلع عليه وأمره على مصر ، وظنه أنه يسير فيهم سيرة سوء ، ويقصدهم بالأذية لما هو المعهود ممن ولى عن غير عهد بالعز . فلما استقر خصيب بمصر ، سار في أهلها أحسن سيرة ، وشهر بالكرم والايثار ، فكان أقارب الخلفاء وسوام يقصدونه فيجزل العطاء لهم ، ويعودون الى بغداد شاكرين لما أولاهم . وإن الخليفة افتقد أحد العباسيين وغاب عنه مدة ثم أتاه ، فسأله عن مغيبه ، فأخبره أنه قصد خصيبا ، وذكر له ما أعطاه خصيب (وكان عطاء جزيلًا) فغضب الخليفة وأمر بسل عيني خصيب وإخراجه من مصر الى بغداد ، وأن يطرح في أسواقها . فلما ورد الأمر بالقبض عليه ، حيل بينه وبين دخول منزله ، وكانت بيده ياقوتة عظيمة الشأن ، فخبأها عنده ، وخاطبها في ثوب له ليلا . وسمعت عيناه وطرح في أسواق بغداد ، فمر به بعض الشعراء ، فقال له : يا خصيب اني كنت قصدتك من بغداد إلى مصر مادحا لك بقصيدة ، فوافقت انصرافك عنها ، وأحب أن تسمعها .

فقال : كيف بسماعها وأنا على ما تراه ؟

فقال : انما قصدي سماعك لها ، وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزلت ، جزاك الله خيرا .

قال : فافعل .

فأنشده :

أنت الخصيب وهببته مصر

فتدققنا فكلنا بحر



فلما أتى على آخرها قال له : افتق هذه الخياطة !

ففعل ذلك ، فقال له : خذ الياقوتة !

فأبى ، فأقسم عليه أن يأخذها ، فأخذها وذهب بها الى سوق الجوهريين ، فلما عرضها عليهم قالوا له : ان هذه لا تصلح الا للخليفة . فرفعوا أمرها الى الخليفة ، فأمر الخليفة باحضار الشاعر ، واستفهمه عن شأن الياقوتة ، فأخبره بخبرها ، فتأسف على ما فعله بخصيب ، وأمر بمثوله بين يديه ، وأجزل له العطاء ، وحكه فيما يريد ، فرغب أن يعطيه هذه المنية ، ففعل ذلك ، وسكنها خصيب الى أن توفي وأورثها عقبه الى أن انقرضوا .

وكان قاضي هذه المنية أيام دخولي اليها فخر الدين النويري المالكي ، وواليتها شمس الدين ، أمير خير كريم .

دخلت يوما الحمام بهذه البلدة ، فرأيت الناس لا يستترون ، فعمم ذلك علي ، وأتيت فاعلمته بذلك ، فأمرني ألا أبرح ، وأمر باحضار المكترين للحمامات ، وكتبت عليهم العقود : أنه متى دخل أحد الحمام دون مؤثر ، فانهم يؤاخذون على ذلك ، واشتد عليهم أعظم الاشتداد .

### منلوى ومنفلوط

ثم انصرفت عنه وسافرت من منية بن خصيب الى مدينة منلوى ، وهي صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل ، وقاضياها الفقيه شرف الدين الدميري الشافعي . وكبارها قوم يعرفون ببني فضيل ، بنى أحدم جامعا أنفق فيه صميم ماله . وهذه المدينة احدى عشرة معصرة للسكر ، لومن عاداتهم أنهم لا يمنعون فقيرا من دخول معصرة منها ، فيأتي الفقير بالخبزة الحارة فيطرحها في القدر التي يطبخ السكر فيها ، ثم يخرجها وقد امتلأت سكرا ، فينصرف بها .

وسافرت من منلوى الى مدينة منفلوط ، وهي مدينة حسن رواؤها ،  
موتق بناؤها على ضفة النيل ، شهيرة البركة .

### حكاية منبر الملك الناصر

أخبرني أهل هذه المدينة : أن الملك الناصر ، رحمه الله ، أمر بعمل  
منبر عظيم ، بحكم الصنعة ، بديع الانشاء ، يرسم المسجد الحرام زاده الله  
شرفا وتعظيما . فلما تم عمله ، أمر أن يصعد به في النيل ، ليجاز الى بحر  
جدة ، ثم الى مكة شرفها الله . فلما وصل المركب الذي احتمله الى  
منفلوط ، وحاذى مسجدها الجامع ، وقف وامتنع من الجري ، مع  
مساعدة الريح ، فعجب الناس من شأنه أشد العجب ، وأقاموا أياما لا  
ينهض بهم المركب ، فكتبوا بخبره الى الملك الناصر رحمه الله ، فأمر أن  
يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة منفلوط ، ففعل ذلك ، وقد عاينته بها .  
ويصنع بهذه المدينة شبه العسل ، يستخرجونه من القمح ، ويسمونه  
النيدا ، يباع بأسواق مصر .

### مدينة أسيوط

وسافرت من هذه المدينة الى مدينة أسيوط ، وهي مدينة رفيعة ،  
أسواقها بديعة .

وقاضيا شرف الدين بن عبد الرحيم الملقب «بجاضل ما ثم» (لقب  
شهر به) . وأصله أن القضاة بديار مصر والشام بأيديهم الأوقاف  
والصدقات لأبناء السبيل ، فاذا أتى فقير لمدينة من المدن قصد القاضي بها  
فيعطيه ما قدر له ، فكان هذا القاضي اذا أتاه الفقير يقول له : حاصل  
ما ثم ! (أي لم يبق من المال الحاصل شيء) ، فلقب بذلك  
ولزمه .



وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين بن الصباغ ،  
أضافني بزأويته .

### مدينة اخميم

وسافرت منها الى مدينة اخميم ، وهي مدينة عظيمة أصيلة البنيان ،  
عجيبة الشأن ، بها «البري» المعروف باسمها . وهو مبني بالحجارة ، في  
داخله نقوش وكتابة للأوائل ، لا تفهم في هذا العهد ، وصور الأفلاك  
والكواكب ، ويزعمون أنها بنيت والنسر الطائر ببرج العقرب . وبها صور  
الحيوانات وسواها ، وعند الناس في هذه الصور أكاذيب لا يعرج عليها .  
وكان باخميم رجل يعرف بالخطيب ، أمر بهدم هذه البرابي ، وابتنى  
بجارتها مدرسة ، وهو رجل موسر معروف باليسار ، ويزعم حساده أنه  
استفاد ما بيده من المال من ملازمته لهذه البرابي .

ونزلت من هذه المدينة بزأوية الشيخ أبي العباس بن عبد الظاهر ،  
وبها تربة جده عبد الظاهر . وله من الاخوة ناصر الدين ، ومجد الدين ،  
وواحد الدين . ومن عاداتهم أن يجتمعوا جميعا بعد صلاة الجمعة ، ومعهم  
الخطيب نور الدين المذكور وأولاده ، وقاضي المدينة الفقيه مخلص ،  
وسائر وجوه أهلها فيجتمعون للقرآن ، ويذكرون الله ، الى صلاة العصر ،  
فاذا صلوا قرءوا سورة الكهف ثم انصرفوا .

وسافرت من اخميم الى مدينة «هو» مدينة كبيرة بساحل النيل  
(وضبطها بضم الهاء) . نزلت منها بمدرسة تقي الدين بن السراج ،  
ورأيتهم يقرءون بها في كل يوم بعد صلاة الصبح حزبا من القرآن ، ثم  
يقرءون أورد الشيخ أبي الحسن الشاذلي ، وحزب البحر .

وبهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد الله الحسني ، من  
كبار الصالحين .

### ذكر كرامة له

دخلت الى هذا الشريف متبركا برؤيته والسلام عليه ، فسألني عن قصدي ، فأخبرته أنني أريد حج البيت الحرام على طريق جدة ، فقال لي : لا يحصل لك هذا في هذا الوقت فأرجع ، وإنما تحج أول حجة على الدرب الشامي . فأنصرفت عنه ولم أعمل على كلامه ، ومضيت في طريقي حتى وصلت عيذاب ، فلم يمكن السفر ، فعدت راجعا الى مصر ، ثم الى الشام ، وكان طريقي في أول حجاتي على الدرب الشامي ، على ما أخبرني الشريف نفع الله به .

### مدينة قنسا

ثم سافرت الى مدينة قنا ، وهي صغيرة حسنة الأسواق ، وبها قبر الشريف الصالح الولي ، صاحب البراهين العجيبة ، والكرامات الشهيرة عبد الرحيم القناوي رحمة الله عليه . ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيده شهاب الدين أحمد .

وسافرت من هذا البلد الى مدينة قوص ، مدينة عظيمة ، لها خيرات عمية ، بساطينها مورقة ، وأسواقها موققة ، ولها المساجد الكثيرة ، والمدارس الأثيرة . وهي منزل ولاية الصعيد ، وبخارجها زاوية الشيخ شهاب الدين ابن عبد الغفار ، وزاوية الأقرم ، وبها اجتماع الفقهاء المتجردين في شهر رمضان من كل سنة .

ومن علمائها القاضي جمال الدين بن السديد ، والخطيب بها فتح الدين بن دقيق العيد ، أحد الفصحاء البلغاء الذين حصل لهم السبق في ذلك ، لم أر من يماثله الا خطيب المسجد الحرام بهاء الدين الطبري ، وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين الشاطبي (وسيقع ذكرهما) .  
ومنهم الفقيه بهاء الدين بن عبد العزيز ، المدرس بمدرسة المالكية .



ومنهم الفقيه برهان الدين ابراهيم الأندلسي ، له زاوية عالية .  
ثم سافرت الى مدينة الأقصر . وهي صغيرة حسنة ، وبها قبر الصالح  
العابد أبي الحجاج الأقصري ، وعليه زاوية .  
وسافرت منها الى مدينة أرمنت . وهي صغيرة ذات بساتين مبنية  
على ساحل النيل ، أضافني قاضيها (وأنسيت اسمه) .  
ثم سافرت منها الى مدينة أسنا . مدينة عظيمة ، متسعة الشوارع ،  
ضخمة المنافع ، كثيرة الزوايا والمدارس والجوامع ، لها أسواق حسان ،  
وبساتين ذات أفنان . قاضيها قاضي القضاة شهاب الدين بن مسكين ،  
أضافني وأكرمني وكتب الى نوابه باكرامي .  
وبها من الفضلاء الشيخ الصالح نور الدين علي ، والشيخ الصالح عبد  
الواحد المكناسي ، وهو على هذا العهد صاحب زاوية بقوص .  
ثم سافرت منها الى مدينة أدفو ، وبينها وبين مدينة أسنا مسيرة يوم  
وليلة في الصحراء .

ثم جزنا النيل من مدينة أدفو الى مدينة العطواني ، ومنها الى  
اكثرينا الجمال ، وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغيم ، في صحراء  
لا عمارة بها ، الا أنها آمنة السبل .

وفي بعض منازلها نزلنا حيثما حيث قبر ولي الله أبي الحسن الشاذلي ،  
وقد ذكرنا كرامته في أخباره أنه يموت بها . وأرضها كثيرة الضباع . ولم  
نزل ليلة مبيتنا بها نحارب الضباع ، ولقد قصدت رحلي ضبع منها  
فمزقت عدلا كان به ، واجترت منه جراب تمر ، وذهبت به ، فوجدناه لما  
أصبحنا ممزقا ، مأكولا معظم ما كان فيه .

ثم لما سرنا خمسة عشر يوما ، وصلنا الى مدينة عيذاب ، وهي مدينة  
كبيرة كثيرة الحوت واللبن ، ويحمل اليها الزرع والتمر من صعيد مصر .  
وأهلها البجاة ، وهم سود الألوان يلتحفون ملاحف صفرا ، ويشدون على

رؤوسهم عصائب يكون عرض العصابة منها اصبعاً . وهم لا يورثون البنات ، وطعامهم ألبان الابل ، ويركبون المهاري ويسمونهم الصهب : وثلاث المدينة للملك الناصر ، وثلاثها للملك البجاة وهو يعرف بالحدري .

وبمدينة عيذاب مسجد ينسب للقسطلاني ، شهر البركة ، رأيته وتبركت به . وبها الشيخ الصالح موسى ، والشيخ المسن محمد المراكشي ، زعم أنه ابن المرتضي ملك مراكش ، وأن سنه خمس وتسعون سنة . ولما وصلنا الى عيذاب ، وجدنا الحدري سلطان البجاة يحارب الأتراك وقد خرق المراكب وهرب الترك أمامه ، فتعذر سفرنا في البحر . فبعنا ما كنا أعددناه من الزاد ، وعدنا مع العرب الذين اكرتنا الجمال منهم الى صعيد مصر ، فوصلنا الى مدينة قوص التي تقدم ذكرها .

### عودته الى شمال مصر

وانحدرنا منها في النيل ، وكان أوان مده ، فوصلنا بعد مسيرة ثمان من قوص الى مصر . فبت بمصر ليلة واحدة ، وقصدت بلاد الشام ، وذلك في منتصف شعبان سنة ست وعشرين ، فوصلت الى مدينة بليس وهي مدينة كبيرة ذات بساتين كثيرة ، ولم ألق بها من يجب ذكره . ثم وصلت الى الصالحية ، ومنها دخلنا الرمال ونزلنا منازلها - مثل السوادة والورادة والمطيلب والعريش والخروبة - وبكل منزل منها فندق ، وهم يسمونه الخان ، ينزله المسافرون بدوابهم . وبخارج كل خان ساقية للسبيل ، وحنوت يشتري منه المسافر ما يحتاج اليه لنفسه ودابته . ومن منازلها قطيا المشهورة ، والناس يبدلون ألفها هاء تأنيث . وبها تؤخذ الزكاة من التجار وتفتش أمتعتهم ، ويبحث عما لديهم أشد البحث . وفيها الدواوين والعمال ، والكتاب والشهود ، وعجباها في كل



يوم ألف دينار من الذهب . ولا يجوز عليها أحد من الشام الا ببراءة من مصر ، ولا الى مصر الا ببراءة من الشام ، احتياطاً على أموال الناس ، وتوقياً من الجواسيس العراقيين .

وطريقها في ضمان العرب ، وقد وكلوا بحفظه ، فاذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبقى به أثر ، ثم يأتي الأمير صباحاً فينظر الى الرمل ، فان وجد به أثراً طالب العرب باحضاره مؤثره ، فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم ، فيأتون به الأمير فيعاقبه بما شاء .

وكان بها في عهد وصولي اليها عز الدين أستاذ الدار اقماري ، من خيار الأمراء ، أضافني وأكرمني ، وأباح الحواز لمن كان معي . وبين يديه عبد الجليل المغربي الوقاف . وهو يعرف المغاربة وبلادهم ، فيسأل من ورد منهم من أي البلاد هو لئلا يلبس عليهم ، فان المغاربة لا يعترضون في جوازهم على قطيا .

### دخول الشام ووصف مدنه

ثم سرنا حتى وصلنا الى مدينة غزة ، وهي أول بلاد الشام مما يلي مصر ، متسعة الأقطار ، كثيرة العمار ، حسنة الأسواق ، بها المساجد الكثيرة ، والأسوار عليها ، وكان بها مسجد جامع حسن . والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها ، بناه الأمير المعظم الجاولي ، وهو أنيق البناء ، محكم الصنعة ، ومنبره من الرخام الأبيض .

وقاضي غزة بدر الدين السلختي الحوراني ، ومدرسها علم الدين بن سالم . وبنو سالم كبراء هذه المدينة . ومنهم شمس الدين قاضي القدس . ثم سافرت من غزة الى مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم . وهي مدينة صغيرة الساحة ، كبيرة المقدار ، مشرقة الأنوار ، حسنة المنظر ، عجيبه الخبر ، في بطن واد . ومسجدها أنيق الصنعة ، محكم

العمل ، بديع الحسن ، سامي الارتفاع ، مبني بالصخر المنحوت ، في أحد أركانه صخرة ، أحد أقطارها سبعة وثلاثون شبرا . ويقال : أن سليمان عليه السلام أمر الجن ببنائه .

وفي داخل المسجد الغاز المكرم المقدس ، فيه قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب صلوات الله على نبينا وعليهم . ويقابلها قبور ثلاثة ، هي قبور أزواجهم .

وعن يمين المنبر بلصق جدار القبلة موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل ، الى مسلك ضيق ، يفضي الى ساحة مفروشة بالرخام ، فيها صور القبور الثلاثة ، ويقال انها محاذية لها .

وكان هنالك مسالك الى الغار المبارك وهو الآن مسدود . وقد نزلت بهذا الموضع مرات . وما ذكره أهل العلم دليلا على صحة كون القبور الثلاثة الشريفة هنالك ، ما نقلته من كتاب علي بن جعفر الرازي ، الذي سماه «المسفر للقلوب» ، عن صحة قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب» ، أسند فيه الى أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : لما أسرى بي الى بيت المقدس ، مر بي جبريل على قبر ابراهيم ، فقال : انزل فصل ركعتين ، فان هنا قبر أبيك ابراهيم . ثم مر بي على بيت لحم وقال : انزل فصل ركعتين ، فان هنا ولد أخوك عيسى عليه السلام ، ثم أتى بي الى الصخرة (وذكر بقية الحديث) .

ولما لقيت بهذه المدينة المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين الجعبري ، أحد الصلحاء المرضيين ، والأئمة المشهورين ، سألته عن صحة كون قبر الخليل عليه السلام هنالك ، فقال لي : كل من لقيته من أهل العلم يصححون أن هذه القبور قبور ابراهيم واسحاق ويعقوب على نبينا وعليهم السلام ، وقبور زوجاتهم . ولا يطمعن في ذلك الا أهل البدع ، وهو ثقل الخلف عن السلف ، لا يشك فيه .



ويذكر أن بعض الأئمة دخل الى هذا الغار ووقف عند قبر سارة ،  
فدخل شيخ فقال له : أي هذه القبور هو قبر ابراهيم ؟ فأشار له الى قبره  
المعروف ، ثم دخل شاب فسأله كذلك ، فأشار له اليه ، ثم دخل صبي  
فسأله أيضا ، فأشار له اليه ، فقال الفقيه : أشهد أن هذا قبر ابراهيم عليه  
السلام لا شك ، ثم دخل الى المسجد فصلى به ، وارتحل من الغد .

وبداخل هذا المسجد أيضا قبر يوسف عليه السلام ، وبشرقي حرم  
الخليل تربة لوط عليه السلام ، وهي على تل مرتفع يشرف منه على غور  
الشام ، وعلى قبره أبنية حسنة ، وهو في بيت منها حسن البناء مبيض  
ولا ستور عليه .

وهناك بحيرة لوط ، وهي أجاج ، يقال انها موضع ديار قوم لوط .  
وبمقربة من تربة لوط مسجد اليقين ، وهو على تل مرتفع ، له نور  
واشراق ليس لسواه ، ولا يجاوره الا دار واحدة ، يسكنها قيّمه .  
وفي المسجد بمقربة من بابه ، موضع منخفض ، في حجر صلد ، قد  
هيء فيه صورة محراب ، لا يسع الا مصليا واحدا . ويقال أن ابراهيم  
سجد في ذلك الموضع شكرا لله تعالى عند هلاك قوم لوط فتحرك موضع  
سجوده وساخ في الأرض قليلا .

وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين بن علي  
عليهما السلام . وبأعلى القبر وأسفله لوحان من الرخام ، في أحدهما  
مكتوب منقوش بخط بديع .

«بسم الله الرحمن الرحيم ، لله العزة والبقاء ، وله ما ذرأ وبرأ ، وعلى  
خلقه كتب الفناء ، وفي رسول الله أسوة» .

«هذا قبر أم سلمة فاطمة بنت الحسين رضي الله عنه» .

وفي اللوح الآخر منقوش :

«صنعه محمد بن أبي سهل النقاش بمصر» .

وتحت ذلك هذه الأبيات :

أسكنت من كان في الأحشاء مسكنه

بـــــــــــــــــالرغم مني بين التراب والحجر

ياقبر فاطمة، بنت ابن فاطمة

بنت الأئمة ، بنت الأنجم الزهر

ياقبر، مافيك من دين ومن ورع

ومن عفاف ومن صون ومن خفر ؟

ثم سافرت من هذه المدينة الى القدس ، فزرت في طريقي اليه تربة  
يونس عليه السلام ، وعليها بنية كبيرة ومسجد .

وزرت أيضا بيت لحم ، موضع ميلاد عيسى عليه السلام ، وبه أثر  
جذع النخلة ، وعليه عمارة كثيرة ، والنصارى يعظمونه أشد التعظيم ،  
ويضيفون من نزل به .

ثم وصلنا الى بيت المقدس شرفه الله ، ثالث المسجدين الشريفين في  
رتبة الفضل ، ومصعد رسول الله ﷺ تسليما ومعرجه الى السماء . والبلدة  
كبيرة منيفة ، مبنية بالصخر المنحوت . وكان الملك الصالح الفاضل  
صلاح الدين بن أيوب - جزاه الله عن الاسلام خيرا - لما فتح هذه  
المدينة ، هدم بعض سورها ، ثم أتم الملك الظاهر هدمه ، خوفا أن  
يقصدها الروم فيمتنعوا بها . ولم يكن في هذه المدينة نهر فيا تقدم .  
وجلب لها الماء في هذا العهد الأمير سيف الدين تنكيز أمير دمشق .

### ذكر المسجد المقدس

وهو من المساجد العجيبة الرائقة ، الفائقة الحسن ، يقال : أنه ليس  
له على وجه الأرض مسجد أكبر منه ، وإن طوله من الشرق الى الغرب  
سبعمائة واثنان وخمسون ذراعا بالذراع المالكية ، وعرضه من القبلة الى  
:



الجوف أربعائة ذراع وخمس وثلاثون ذراعا ، وله أبواب كثيرة في جهاته الثلاث ، وأما الجهة القبليّة منه فلا أعلم بها إلا بابا واحدا ، وهو الذي يدخل منه الامام . والمسجد كله فضاء غير مسقوف إلا المسجد الأقصى فهو مسقوف ، في النهاية من احكام العمل واتقان الصنعة ، مموه بالذهب والأصبغة الرائقة ، وفي المسجد مواضع سواه مسقوفة .

### ذكر قبة الصخرة

وهي من أعجب المباني وأتقنها وأغربها شكلا ، قد توافر حظها من المحاسن ، وأخذت من كل بديعة بطرف . وهي قائمة على نشز في وسط المسجد يصعد اليها في درج رخام ، ولها أربعة أبواب ، والدائر بها مفروش بالرخام أيضا ، محكم الصنعة ، وكذلك داخلها . وفي ظاهرها وباطنها من أنواع التزييق ، ورائق الصنعة ما يعجز الواصف ، وأكثر ذلك مغشى بالذهب . فهي تتلأأ نورا ، وتلمع لمعان البرق ، يحار بصر متأملها في محاسنها ، ويقصر لسان رائيها عن تمثيلها .

وفي وسط القبة الصخرة الكريمة ، التي جاء ذكرها في الآثار ، فان النبي ﷺ عرج منها الى السماء . وهي صخرة صماء ، ارتفاعها نحو قامة ، وتحتها مغارة في مقدار بيت صغير ، ارتفاعها نحو قامة أيضا ، ينزل اليها على درج . وهنالك شكل محراب . وعلى الصخرة شباكان اثنان محكما العمل ، يغلقان عليها ، أحدهما - وهو الذي يلي الصخرة - من حديد بديع الصنعة ، والثاني من خشب ، وفي القبة درقة كبيرة من حديد معلقة هنالك ، والناس يزعمون أنها درقة حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه .

### ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف

فمنها بعدوة الوادي المعروف بوادي جهنم ، في شرقي البلد ، على تل

مرتفع هنالك ، بنية يقال أنها مصعد عيسى عليه السلام الى السماء .  
ومنها أيضا قبر رابعة البدوية (منسوبة الى البادية) ، وهي خلاف رابعة  
العدوية الشهيرة .

وفي بطن الوادي المذكور كنيسة يعظمها النصارى ، ويقولون ان قبر  
مريم عليها السلام بها . وهناك أيضا كنيسة أخرى معظمة يحجها  
النصارى ، ويعتقدون أن قبر عيسى عليه السلام بها . وعلى كل من يحجها  
ضريبة معلومة للمسلمين . وهناك موضع مهد عيسى عليه السلام  
يتبرك به .

### ذكر بعض فضلاء القدس

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزني ، وهو من أهل  
غزة وكبرائها .

ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسي .

ومنهم المحدث المفتي شهاب الدين الطبري .

ومنهم مدرس المالكية وشيخ الخاتقاء الكريمة ، أبو عبد الله محمد بن  
مشتب الغرناطي ، نزيل القدس .

ومنهم الشيخ الزاهد أبو علي حسن المعروف بالمحجوب ، من  
كبار الصالحين .

ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدين المراغي .

ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى ،  
من أهل أرز الروم ، وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعي ، صحبتته  
ولبست منه خرقة التصوف .

ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة ثغر عقلان . وهو  
خراب قد عاد رسوما طامسة ، وأطلالا دارسة . وقل بلد جمع من المحاسن



ما جمعته عسقلان : اتقاناً وحسن وضع وأصالة مكان ، وجمعا بين مرافق البر والبحر . وبها المشهد الشهير ، حيث كان رأس الحسين بن علي عليه السلام قبل أن ينتقل الى القاهرة . وهو مسجد عظيم سامي العلو ، فيه جب للماء ، أمر بينائه بعض العبيديين (وكتب ذلك على بابه) .

وفي قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر ، لم يبق منه الا حيطانه ، وفيه أساطين رخام لا مثل لها في الحسن ، وهي ما بين قائم وحصيد . ومن جملتها اسطوانة حمراء عجيبة ، يزعم الناس أن النصاري احتملوها الى بلادهم ثم فقدوها ، فوجدت في موضعها بعسقلان . وفي القبلة من هذا المسجد بئر تعرف ببئر ابراهيم عليه السلام ينزل اليها في درج متسعة ، ويدخل منها الى بيوت ، وفي كل جهة من جهاتها الأربع عين تخرج من أسراب مطوية بالحجارة ، وماؤها عذب وليس بالغزير ، ويذكر الناس من فضائلها كثيرا .

وبظاهر عسقلان وادي النبل ، ويقال : أنه المذكور في الكتاب العزيز .

وبجبانة عسقلان من قبور الشهداء والأولياء ما لا يحصر لكثرتة ، أوقفنا عليهم قيم المزار المذكور . وله جراية يجريها له ملك مصر ، مع ما يصل اليه من صدقات الزوار .

### مدينة الرملة

ثم سافرت منها الى مدينة الرملة (وهي فلسطين) . مدينة كبيرة ، كثيرة الخيرات ، حسنة الأسواق ، وبها الجامع الأبيض ، ويقال ان في قبلته ثلاثمائة من الأنبياء مدفونين ، عليهم السلام . وفيها من كبار الفقهاء مجد الدين النابلسي .

### مدينة نابلس وعجلون

ثم خرجت منها الى مدينة نابلس ، وهي مدينة عظيمة كثيرة الأشجار ، مطردة الأنهار ، من أكثر بلاد الشام زيتونا ، ومنها يحمل الزيت الى مصر ودمشق . وبها تصنع حلواء الخروب ، وتجلب الى دمشق وغيرها .

وكيفية عملها أن يطبخ الخروب ، ثم يعصر ، ويؤخذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه الحلواء . ويجلب ذلك الرب أيضا الى مصر والشام . وبها البطيخ المنسوب اليها ، وهو طيب عجيب . والمسجد الجامع في نهاية من الاتقان والحسن ، وفي وسطه بركة ماء عذب .

ثم سافرت منها الى مدينة عجلون ، وهي مدينة حسنة ، لها أسواق كثيرة ، وقلعة خطيرة ، ويشقها نهر ماؤه عذب .

### اللاذقية والقصير وعكة

ثم سافرت منها بقصد اللاذقية ، فمررت بالغور ، وهو واد بين تلال ، به قبر أبي عبيدة ابن الجراح ، أمين هذه الأمة ، رضي الله عنه . زرناه ، وعليه زاوية فيها الطعام لأبناء السبيل . وبتنا هنالك ليلة . ثم وصلنا الى القصير ، وبه قبر معاذ بن جبل رضي الله عنه ، تبركت أيضا بزيارته .

ثم سافرت على الساحل ، فوصلت الى مدينة عكة وهي خراب . وكانت عكة قاعدة بلاد الافرنج بالشام ، ومرسى سفنهم . وتشبه قسطنطينية العظمى . ويشرقها عين ماء تعرف بعين البقر ، يقال أن الله تعالى أخرج منها البقر لآدم عليه السلام ، وينزل اليها في درج ، وكان عليها مسجد بقي منه محرابه . وبهذه المدينة قبر صالح عليه السلام .



### وصف مدينة صور

ثم سافرت منها الى مدينة صور . وهي خراب ، وبخارجها قرية معمورة . وأكثر أهلها أرفاض . ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد الوضوء ، فأتى بعض أهل القرية ليتوضأ ، فبدأ بغسل رجليه ، ثم غسل وجهه ، ولم يتمضمض ، ولا يستنشق ، ثم مسح رأسه . فأخذت عليه في فعله . فقال لي : ان البناء انما يكون ابتداءه من الأساس !

ومدينة صور هي التي يضرب بها المثل في الحصانة والمنعة ، لأن البحر يحيط بها من ثلاث جهاتها . ولها بابان : أحدهما للبر ، والثاني للبحر . ولبابها الذي يشرع للبر أربع فصلات ، كلها في ستائر عيطة بالباب . وأما الباب الذي للبحر فهو بين برجين عظيمين .

وبناؤها ليس في بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأنًا منه ، لأن البحر يحيط بها من ثلاث جهاتها ، وعلى الجهة الرابعة سور ، تدخل السفن تحت السور وترسو هنالك . وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة ، لا سبيل الى الداخل هنالك ولا الى الخارج ، الا بعد حطها . وكان عليها الحراس والأمناء ، فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم . وكان لعكة أيضا ميناء مثله ، ولكنه لم يكن يحمل الا السفن الصغار .

### مدينة صيداء وطبرية

ثم سافرت منها الى مدينة صيداء . وهي على ساحل البحر ، حسنة كثيرة الفواكه ، يحمل منها التين والزبيب والزيت الى بلاد مصر . نزلت عند قاضيها كال الدين الأشموني المصري ، وهو حسن الأخلاق كريم النفس .

ثم سافرت منها الى مدينة طبرية . وكانت فيما مضى مدينة كبيرة

ضخمة ، ولم يبق منها الا رسوم تنبئ عن ضخامتها وعظم شأنها ، وبها الحمامات العجيبة : لها بيتان أحدهما للرجال والثاني للنساء ، ومأواها شديد الحرارة .

ولها البحيرة الشهيرة ، وطولها نحو ستة فراسخ ، وعرضها أزيد من ثلاثة فراسخ .

وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الأنبياء ، فيه قبر شعيب عليه السلام وبنته زوج موسى الكليم عليه السلام ، وقبر سليمان عليه السلام ، وقبر يهوذا ، وقبر روبييل ، صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم ، وقصدنا منها زيارة الجب الذي ألقى فيه يوسف عليه السلام ، وهو في صحن مسجد صغير ، وعليه زاوية . والجب كبير عميق ، شربنا من مائه المجتمع من ماء المطر ، وأخبرنا قيّمه أن الماء ينبع منه أيضا .

### مدينة بيروت

ثم سرنا الى مدينة بيروت . وهي صغيرة حسنة الأسواق ، وجامعها بديع الحسن ، وتجلب منها الى ديار مصر الفواكه والحديد ، وقصدنا منها زيارة أبي يعقوب يوسف ، الذي يزعمون أنه من ملوك المغرب . وهو بموضع يعرف بكرك نوح ، من بقاع العزيز . وعليه زاوية يطعم بها الوارد والصادر ، ويقال أن السلطان صلاح الدين وقف عليها الأوقاف ، وقيل السلطان نور الدين . وكان من الصالحين ، ويذكر أنه كان ينسج الحصر ويقتات بثمنها .

### حكاية أبي يعقوب يوسف المذكور

يحكى أنه دخل مدينة دمشق ، فمرض بها مرضا شديدا ، وأقام مطروحا بالأسواق . فلما برىء من مرضه خرج الى ظاهر دمشق ليلتمس



بستانا يكون حارسا له ، فاستؤجر لحراسة بستان للملك نور الدين . وأقام في حراسته ستة أشهر . فلما كان في أوان الفاكهة أتى السلطان الى ذلك البستان . وأمر وكيل البستان أبا يعقوب أن يأتي برمان يأكل منه السلطان ، فأتاه برمان فوجده حامضا . فأمر أن يأتي بغيره ، ففعل ذلك فوجده أيضا حامضا ...

فقال له الوكيل : أتكون في حراسة هذا البستان منذ ستة أشهر ولا تعرف الحلو من الحامض ؟

فقال : انما استأجرتني على الحراسة لا على الأكل !

فأتى الوكيل الى الملك فأعلمه بذلك ، فبعث اليه الملك (وكان قد رأى في المنام أنه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة) ، فتفرد أنه هو ، فقال له :

أنت أبو يعقوب ؟

قال : نعم .

فقام اليه وعاتقه وأجلسه الى جانبه ، ثم احتمله الى مجلسه فأضافه بضيافة من الحلال المكتسب بكد يمينه .

وأقام عنده أياما ثم خرج من دمشق فارا بنفسه في أوان البرد الشديد ، فأتى قرية من قراها ، وكان بها رجل من الضعفاء فعرض عليه النزول عنده ففعل . وصنع له مرقة وذبح دجاجة فأتاه بها ، وبخبز شعير ، فأكل من ذلك ودعا للرجل . وكان عنده جملة أولاد منهم بنت قد أن بناء زوجها عليها . ومن عاداتهم في تلك البلاد أن البنت يجهزها أبوها ويكون معظم الجهاز أواني النحاس ، وبه يتفاخرون وبه يتبايعون .

فقال أبو يعقوب للرجل : هل عندك شيء من النحاس ؟

قال : نعم . قد اشتريت منه لتجهيز هذه البنت .

قال : ائتنني به .

فأتاه به فقال له : استعر من جيرانك ما أمكنك منه .

ففعل ، وأحضر ذلك بين يديه . فأوقد عليه النيران ، وأخرج صرة

كانت عنده فيها الأكسير ، فطرح منه على النحاس فعاد كله ذهباً !

وتركه في بيت مقفل وكتب كتاباً الى نور الدين ملك دمشق يعلمه

بذلك وينبئه على بناء مارستان للمرضى من الغرباء ، ويوقف عليه

الأوقاف ، ويبني الزوايا بالطرق ، ويرضى أصحاب النحاس ، ويعطي

صاحب البيت كفايته .

وقال له في آخر الكتاب :

«... وان كان ابراهيم بن آدم قد خرج عن ملك خراسان فأنا قد

خرجت عن ملك المغرب ، وعن هذه الصنعة ، والسلام ...» . وفر

من حينه .

وذهب صاحب البيت بالكتاب الى الملك نور الدين ، فوصل الملك

الى تلك القرية ، واحتمل الذهب بعد أن أرضى أصحاب النحاس

وصاحب البيت .

وطلب أبا يعقوب فلم يجد له أثراً ولا وقع له على خير . فعاد الى

دمشق وبنى المارستان المعروف باسمه ، الذي ليس في المعمور مثله ...

### وصف مدينة طرابلس الشام

ثم وصلت الى مدينة طرابلس ، وهي إحدى قواعد الشام ، وبلدانها

الضخام ، تخرقها الأنهار ، وتحف بها البساتين والأشجار ، ويكتنفها البحر

بمرافقه العنيفة ، والبر بخيراته المقيمة ، ولها الأسواق العجيبة ، والمسارح

الخصيبة ، والبحر على ميلين منها ، وهي حديثة البناء .

وأما طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر . وتملكها الروم زمناً ،



فلما استرجعها الملك الظاهر خربت ، واتخذت هذه الحديثة .  
 وبهذه المدينة نحو أربعين من أمراء الأتراك ، وأميرها طيلان الحاجب  
 المعروف بملك الأمراء ، ومسكنه بالدار المعروفة بدار السعادة . ومن  
 عاداته أن يركب في كل يوم اثنين وخميس ، ويركب معه الأمراء  
 والعساكر ، ويخرج الى ظاهر المدينة ، فاذا عاد اليها وقارب الوصول الى  
 منزله ، ترجل الأمراء ونزلوا عن دوابهم ، ومشوا بين يديه ، حتى يدخل  
 منزله ، وينصرفون ، وتضرب الطبلخانة عند دار كل أمير منهم بعد  
 صلاة المغرب من كل يوم ، وتوقد المشاعل .  
 ومن كان بها من الأعلام كاتب السرباء الدين بن غانم أحد الفضلاء  
 الحسباء ، معروف بالسخاء والكرم ، وأخوه حسام الدين هو شيخ القدس  
 الشريف ، وقد ذكرناه ، وأخوها علاء الدين كاتب السر بدمشق .  
 ومنهم وكيل بيت المال قوام الدين بن مكين ، من أكابر  
 الرجال .

ومنهم قاضي قضاتها شمس الدين بن النقيب من أعلام علماء الشام .  
 وبهذه المدينة حمامات حسان ، منها حمام القاضي القرمي ، وحمام  
 سندمور . وكان سندمور أمير هذه المدينة . ويذكر عنه أخبار كثيرة في  
 الشدة على أهل الجنايات : منها أن امرأة شكت اليه أن أحد مماليكه  
 الخواص ، تعدى عليها في لبن كانت تبيعه فشربه ، ولم تكن لها بينة ،  
 فأمر به فوسط فخرج اللبن من مصرانه . وقد اتفق مثل هذه الحكاية  
 للعتريس ، أحد أمراء الملك الناصر أيام امارته على عيذاب ، واتفق مثلها  
 للملك كبك سلطان تركستان .

ثم سافرت من طرابلس الى حصن الأكراد وهو بلد صغير كثير  
 الأشجار والأنهار بأعلى تل ، وبه زاوية تعرف بزاوية الابراهيمي ، نسبة  
 الى بعض كبراء الأمراء ، ونزلت عند قاضيها ولا أحقق الآن اسمه .

### مدينة حمص

ثم سافرت الى مدينة حمص ، وهي مدينة مليحة ، أرجاؤها موتقة ، وأشجارها مورقة ، وأنهارها متدفقة ، وأسواقها فسيحة الشوارع ، وجامعها متميز بالحسن الجامع ، وفي وسطه بركة ماء . وأهل حمص عرب لهم فضل وكرم .

وبخارج هذه المدينة قبر خالد بن الوليد سيف الله ورسوله ، وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر كسوة سوداء . وقاضي هذه المدينة جمال الدين الشريشي ، من أجمل الناس صورة ، وأحسنهم سيرة .

### مدينة حماه

ثم سافرت منها الى مدينة حماه ، إحدى أمهات الشام الرفيعة ، ومدائنها البديعة ، ذات الحسن الرائق ، والجمال الفائق ، تحف بها البساتين والجنات ، عليها النواعير كالأفلاك الدائرات ، يشقها النهر العظيم المسمى بالعاصي . ولها ريبض سمي بالمنصورية ، أعظم من المدينة ، فيه الأسواق الحافلة والحمامات الحسان .

وبحماة الفواكه الكثيرة ، ومنها المشمش اللوزي ، إذا كسرت نواته وجدت في داخلها لوزة حلوة .

قال ابن جزي : وفي هذه المدينة ونهرها ونواعيرها وبساتينها يقول الأديب الرحال ، نور الدين أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد العنسي العماري الغرناطي ، نسبة لعمار بن ياسر رضي الله عنه .

حي الله من شطى حماة مناظرا

وقفت عليها السمع والفكر والطرفا



تغنى حمام أو تميل خمائل  
وتزهي مبان تمنع الواصف الوصا  
يلومونني أن أعصي الصون والنهي  
وأني أطيع الكأس واللهم والقصفا  
وأشدو لدى تلك النواعر شدوها  
وأغلبها رقصا وأشبهها غرفا  
تأن وتذري دمعها فكأنها  
تهم بمرآها وتسألها العطفها  
ولبعضهم في نواعيرها ذاهبا مذهب التورية:  
وناعورة رقت لعظم خطيئتي  
وقد عاينت قصدي من المنزل القاصي  
بكت رحمة لي ثم باحت بشجوها  
وحسبك أن الحشب تبكي على العاصي  
ولبعض المتأخرين فيها أيضا من التورية :  
يا سادة سكنوا حماة وحكم  
ما حلت عن تقوى وعن اخلاص  
والطرف بعدكم اذا ذكر اللقفا  
يجري المدامع طائعا كالعاصي  
ثم سافرت الى مدينة المعرة التي ينسب اليها الشاعر أبو العلاء المعري  
وكثير سواه من الشعراء .

### مدينة المعرة

قال ابن جزي : وانما سميت بمعرة النعمان لأن النعمان بن بشير  
الأنصاري ، صاحب رسول الله ﷺ ، توفي له ولد أيام امارته على

حمص ، فدفن فيه بالمعرة ، فعرفت به ، وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور . وقيل أن النعمان جبل مطل عليها سميت به .

والمعرة مدينة كبيرة حسنة ، أكثر شجرها التين والفسق ، ومنها يحمل إلى مصر والشام . وبخارجها على فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ، ولا زاوية عليه ولا خادم له . وسبب ذلك أنه وقع في بلاد صنف من الرافضة أرجاس ، يبغضون العشرة من الصحابة رضي الله عنهم ، ولعن مبغضهم . ويبغضون كل من اسمه عمر ، وخصوصا عمر ابن عبد العزيز رضي الله عنه ، لما كان من فعله في تعظيم علي رضي الله عنه .

### مدينة سرمين

ثم سرنا منها إلى مدينة سرمين ، وهي حسنة كثيرة البساتين . وأكثر شجرها الزيتون . وبها يصنع الصابون الآجري ، ويجلب إلى مصر والشام . ويصنع بها أيضا الصابون المطيب ، لغسل الأيدي ، ويصبغونه بالحمرة والصفرة . ويصنع بها ثياب قطن حسان ، تنسب إليها .

وأهلها صابون يبغضون العشرة . ومن العجب أنهم لا يذكرون لفظ العشرة . وينادي سائرهم بالأسواق على السلع ، فاذا بلغوا إلى العشرة ، قالوا : تسعة وواحد . وحضر بها بعض الأتراك يوما فسمع سمسارا ينادي : تسعة وواحد ، فضربه بالدبوس على رأسه وقال : عشرة بالدبوس !

وبها مسجد جامع فيه تسع قباب ، ولم يجعلوها عشرا قياما بمذهبهم القبيح .

## وصف مدينة حلب

ثم سرنا الى مدينة حلب ، المدينة الكبرى ، والقاعدة العظمى . قال أبو الحسين بن جبير في وصفها : قدرها خطير ، وذكرها في كل زمان يطير ، خطاياها من الملوك كثير ، ومحلها من النفوس أثير ، فكم هاجت من كفاح ، وسل عليها من بيض الصفاح . لها قلعة شهيرة الامتناع ، بائلة الارتفاع ، تنزهت حصانة من أن ترام أو تستطاع ، منحوتة الأرجاء ، موضوعة على نسبة اعتدال واستواء ، قد طاولت الأيام والأعوام ، وشيعت الخواص والعوام ، أين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها ؟ فني جميعهم ولم يبق الا بناؤها . فيا عجباً لبلاد تبقى ويذهب ملاكها ، ويهلكون ولا يقضي هلاكها ، وتخطب بعدم فلا يتعذر املاكها ، وترام فيتيسر بأهون شيء ادراكها ... هذه حلب كم أدخلت ملوكها في خبر كان ، ونسخت ظرف الزمان بالمكان ، أنث اسمها فتحلت بحلية الفوان ، وانجلت عروسا بعد سيف دولتها ابن حمدان . هيهات هيهات سيهرم شبابها ، ويعدم خطاياها ، ويسرع فيها بعد حين خرابها !

وقلعة حلب تسمى الشهباء . ويدخلها جبان ينبع منها الماء ، فلا تخاف الظأ . ويطيف بها سوران ، وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء . وسورها متداني الأبراج ، وقد انتظمت بها العلالي العجيبة المفتحة الطيقان ، وكل برج منها مسكون . والطعام لا يتعير بهذه القلعة على طول العهد . وبها مشهد يقصده بعض الناس ، يقال أن الخليل عليه السلام كان يتعبد به . وهذه القلعة تشبه قلعة رجة مالك بن طوق التي على الفرات ، بين الشام والعراق .

ولما قصد قازان طاغية التتر مدينة حلب ، حاصر هذه القلعة أياما . ونكص عنها خائبا .

قال ابن جزى : وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة :



وخرقاء قد قامت على من يرومها  
 بمرقبها العالي وجانبها الصعب  
 يجر عليها الجو جيب غمامه  
 ويلبسها عقدا بأنجمه الشهب  
 اذا ما سرى برق بدت من خلاله  
 كالأحت العذراء من خلل السحب  
 فكم من جنود قد أماتت بغصة  
 وذى سطوات قد أبانت على عقب  
 وفيها يقول أيضا وهو من بديع النظم :  
 وقلعة عائق العنقاء سافلها  
 وجاز منطقة الجوزاء عاليها  
 لا تعرف القطر اذ كان الغمام لها  
 أرضا تنوطاً قطريه مواشيها  
 يعد من أنجم الأفلاك مرقبها  
 لو أنه كان يجري في مجاريها  
 ويقال في مدينة حلب : حلب ابراهيم ، لأن الخليل ، صلوات الله  
 وسلامه على نبينا وعليه ، كان يسكنها ، وكانت له الغنم الكثيرة فكان  
 يسقي الفقراء والمساكين والوارد والصادر من ألبانها ، فكانوا يجتمعون  
 ويسألون حلب ابراهيم ، فسميت بذلك .  
 وهي من أعز البلاد التي لا نظير لها في حسن الوضع ، واتقان  
 الترتيب واتساع الأسواق ، وانتظام بعضها ببعض . وأسواقها مسقوفة  
 بالخشب ، فأهلها دائماً في ظل ممدود . وقيساريته لا تماثل حسنا وكبرا ،  
 وهي تحيط بمسجدها . وكل ساطع منها محاذ لباب من أبواب المسجد .  
 ومسجدها الجامع من أجمل المساجد ، في صحته بركة ماء ، ويطيف به

بلاط عظيم الاتساع ، ومنبرها بديع العمل مرصع بالعاج والأبنوس .

ويقرب جامعها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع ، واتقان الصنعة ، تنسب لأمرأ بني حمدان . وبالبلد سواها ثلاث مدارس ، وبها مارستان . وأما خارج المدينة فهو بسيط أفيع ، عريض ، به المزارع العظيمة ، وشجرات الأعناب منتظمة به ، والبساتين على شاطئ نهرها ، وهو النهر الذي يمر بحماة ، ويسمى العاصي ، وقيل أنه سمي بذلك لأنه يخيل لناظره أن جريانه من أسفل إلى علو والنفس تجد في خارج مدينة حلب انشراحا وسرورا ونشاطا لا يكون في سواها ، وهي من المدن التي تصلح للخلافة .

ومجلب ملك الأمراء أرغون الدوادر ، أكبر أمراء الملك الناصر . وهو من الفقهاء موصوف بالعدل ، لكنه بخيل .

والقضاة مجلب أربعة للمذاهب الأربعة : فمنهم القاضي كمال الدين بن الزملكاني ، شافعي المذهب ، عالي الهمة ، كبير القدر ، كريم النفس ، حسن الأخلاق ، متفنن بالعلوم . وكان الملك الناصر قد بعث إليه ليوليه قضاء القضاة بحاضرة ملكه ، فلم يقض له ذلك ، وتوفي ببلييس وهو متوجه إليها . ولما ولي قضاء حلب قصدته الشعراء من دمشق وسواها ، وكان فيمن قصده شاعر الشام جمال الدين أبو بكر محمد ابن الشيخ المحدث شمس الدين أبي بعد الله ، محمد بن نباتة القرشي الأموي الفاروقي ، فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة ، أولها :

أسفت لفقـدك جلق الفيحاء

وتباشرت لقـدومك الشهباء

وعلا دمشق ، وقد رحلت ، كآبة

وعلا ريبا حلب سنا وسنا

قد أشرقت دار سكنت فناءها  
 حتى غدت ولنورها لآلاء  
 يا سائلا سقى المكارم والعلل  
 ممن يبخل عنده الكرماء  
 هذا كال الدين لذ بجنابه  
 تنعم ، فثم الفضل والنعماء  
 قناض زكا أصلا وفرعا فاعتلى  
 شرفت به الأبناء الأبناء  
 من إلا له على بني حلب به  
 لله وضع الفضل حيث يشاء  
 كشف المعنى فهمه ويئانه  
 فكأنسا ذاك السداء ذكاء  
 يا حاكم الحكم قدرك سابق  
 عن أن تسرك رتبة شماء  
 ان المناصب دون هتك التي  
 في الفضل دون محلهما الجوزاء  
 لك في العلوم فضائل مشهورة  
 كالصبح شق له الظلام ضياء  
 ومناقب شهد العدو بفضلها  
 والفضل ما شهدت به الأعداء  
 وهي أزيد من خمسين بيتا ، وأجازه عليها بكسوة ودراهم . وانتقد  
 عليه الشعراء ابتداء بلفظ «أسفت» .

قال ابن جزى : وليس كلامه في هذه القصيدة بذاك ، وهو في  
 المقطوعات أجود منه في القصائد ، واليه انتهت الرياسة في الشعر على هذا



العهد في جميع بلاد الشرق . وهو من ذرية الخطيب أبي يحيى عبد الرحيم بن نباتة ، منشئ الخطب الصغيرة ، ومن بديع مقطعاته في التورية قوله :

علقتها غيداء حالية العلا

تجننى على عقل الحب وقلبه

بخلت بلؤلؤ ثغرها عن لاثم

فقدت مطوقة بما بخلت به

ومن قضاة حلب قاضي قضاة الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن

العديم ، حسن السورة والسيرة ، أصيل مدينة حلب .

تراه - اذا ما جئت - متهللا

كانك معطيه الذي أنت سائله

ومنهم قاضي قضاة المالكية (لا أذكره) . كان من الموثقين بمصر ، وأخذ

الخطبة عن غير استحقاق .

ومنهم قاضي قضاة الحنابلة (لا أذكر اسمه) . وهو من أهل

صالحية دمشق .

وتقيب الأشراف بحلب بدر الدين بن الزهراء .

ومن فقهاء شرف الدين بن العجمي وأقاربه هم كبراء مدينة حلب

### تيزين وانطاكية

ثم سافرت منها الى مدينة تيزين وهي على طريق قنسرين ، وهي

حديثه اتخذها التركان . وأسواقها حسان ومساجدها في نهاية من

الاتقان ، وقاضيا بدر الدين العسقلاني . وكانت مدينة قنسرين قديما

كبيرة ، ثم خربت ولم يبق الا رسومها .

ثم سافرت الى مدينة انطاكية ، وهي مدينة عظيمة ، وكان عليها

سور محكم لا نظير له في أسورا بلاد الشام . فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها .

وأنطاكية كثيرة العماره ، ودورها حسنة البناء كثيرة الأشجار والمياه . وبخارجها نهر العاصي . وبها قبر حبيب النجار رضي الله عنه ، وعليه زاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، شيخها الصالح المعمر محمد بن علي ، سنه تنيف على المائة ، وهو ممتع بقوته . دخلت عليه مرة في بستان له وقد جمع خطبا ورفع على كاهله ليأتي به منزله بالمدينة . ورأيت ابنه قد أناف على التمانين ، الا أنه محدودب الظهر لا يستطيع النهوض ، ومن يراها يظن الوالد منها ولدا والولد والدا .

ثم سافرت الى حصن بغراس ، وهو حصن منيع لا يرام ، عليه البساتين والمزارع ، ومنه يدخل الى بلاد سيس ، وهي بلاد كفار الأرمن ، وهم رعية للملك الناصر ، يؤدون اليه مالا ، ودراهم فضة خالصة . وأمير هذا الحصن صارم الدين بن الشيباني ، وله ولد فاضل اسمه علاء الدين ، وابن أخ اسمه حسام الدين ، فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرصاص ، ويحفظ الطريق الى بلاد الأرمن .

### حكاية حسام الدين والتزوين عليه

شكا الأرمن مرة الى الملك الناصر من الأمير حسام الدين ، وزوروا عليه أمورا لا تليق ، فنفذ أمره للأمراء بمحلب أن يخنقه . فلما توجه الأمير ، بلغ ذلك صديقا له من كبار الأمراء فدخل على الملك الناصر وقال : يا خوند ، ان الأمير حسام الدين هو من خيار الأمراء . ينصح للمسلمين ويحفظ الطريق ، وهو من الشجعان ، والأرمن يريدون الفساد في بلاد المسلمين ، فيمنعهم ويقهرهم ، وانما أرادوا اضعاف شوكة المسلمين

بقتله . ولم يزل به حتى أُنقذ أمرا ثانيا بسراحه ، والخلع عليه ورده لموضعه .

ودعا الملك الناصر بريديا يعرف بالأقوش ، وكان لا يبعث الا في مهم ، أمره بالاسراع والجد في السير ، فسار من مصر الى حلب في خمس ، وهي مسيرة شهر ، فوجد أمير حلب قد أحضر حسام الدين وأخرجه الى الموضع الذي يَخْتَق به الناس ، فخلصه الله تعالى ، وعاد الى موضعه .

ولقيت هذا الأمير ومعه قاضي بغراس شرف الدين الحموي بموقع يقال له العمق ، متوسط بين أنطاكية وتيزين . وبغراس ينزله التركان بمواشيهم لخصبه وسعته .

### حصون الفداوية

ثم سافرت الى حصن القصير تصغير قصر ، وهو حصن حسن ، أميره علاء الدين الكردي ، وقاضيه شهاب الدين الأرمني ، من أهل الديار المصرية .

ثم سافرت الى حصن الشغريكاس ، وهو منيع في رأس شاهق ، أميره سيف الدين الطناتش ، فاضل ، وقاضيه جمال الدين بن شجرة ، من أصحاب ابن تيمية .

ثم سافرت الى مدينة صنهايون ، وهي مدينة حسنة ، بها الأنهار المطردة ، والأشجار المورقة ، ولها قلعة جيدة ، وأميرها يعرف بالابراهيمي ، وقاضيه محي الدين الحمصي ، وبخارجها زاوية في وسط بستان ، فيها الطعام للوارد والصادر ، وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوي رحمه الله ، وقد زرت قبره .

ثم سافرت منها فمررت بحصن القدموس ، ثم بحصن المينقة ، ثم بحصن



العليقة ، واسمه على لفظ واحدة العليق ، ثم بحصن مصياف ، ثم بحصن الكهف .

وهذه الحصون لطائفة يقال لهم الاسماعلية ، ويقال لهم الفداوية ، ولا يدخل عليهم أحد من غيرهم . وهم سهام الملك الناصر ، بهم يصيب من يعدو عليه من أعدائه بالعراق وغيرها ، ولهم المرتبات . وإذا أراد السلطان أن يبعث أحدهم إلى اغتيال عدو له أعطاه ديته ، فإن سلم بعد تأتى ما يراد منه ، فهي له ، وإن أصيب فهي لولده . ولهم سكاكين مسمومة ، يضربون بها من بعثوا إلى قتله . وربما لم تصح حيلهم فقتلوا ، كما جرى لهم مع الأمير قراسنقور ، فإنه لما هرب إلى العراق بعث إليه الملك الناصر جملة منهم ، فقتلوا ولم يقدروا عليه لأخذه بالحزم .

### حكاية الملك الناصر وقاتل أخيه

كان قراسنقور من كبار الأمراء ، ومن حضر قتل الملك الأشرف أخي الملك الناصر ، وشارك فيه . ولما عهد الملك للملك الناصر ، وقر به القرار ، واشتدت أواخي سلطانه جعل يتتبع قتلة أخيه فيقتلهم واحدا واحدا اظهرا للأخذ بثأر أخيه ، وخوفا أن يتجاسروا عليه بما تجاسروا على أخيه .

وكان قراسنقور أمير الأمراء بحلب ، فكتب الملك الناصر إلى جميع الأمراء أن ينفروا بعساكرهم ، وجعل لهم ميعاد يكون فيه اجتماعهم بحلب ونزولهم عليها ، حتى يقبضوا عليه . فلما فعلوا ذلك خاف قراسنقور على نفسه ، وكان له شائنة مملوك ، فركب فيهم وخرج على العساكر صباحا فاخترقهم وأعجزهم سبعا ، وكانوا في عشرين ألفا .

وقصد منزل أمير العرب منها بن عيسى وهو على مسيرة يومين من حلب . وكان مهنا في قنص له ، فقصد بيته ونزل عن فرسه وألقى العمامة

في عنق نفسه ، ونادى : الجوار يا أمير العرب !  
وكانت هنالك أم الفضل زوج مهنا و بنت عمه ، فقالت : قد أجرناك  
وأجرنا من معك .

فقال : انما أطلب أولادي ومالي .

فقالت له : لك ما تحب فانزل في جوارنا . ففعل ذلك .  
وأتى مهنا فأحسن نزله وحكه في ماله فقال : انما أحب أهلي ومالي  
الذي تركته بحلب .

فدعا مهنا باخوته وبني عمه فشاورهم في أمره ، فمنهم من أجابه الى ما  
أراد ، ومنهم من قال له : كيف نحارب الملك الناصر ، ونحن في  
بلاد الشام ؟

فقال لهم مهنا : أما أنا فأفعل لهذا الرجل ما يريد ، وأذهب معه  
الى سلطان العراق .

وفي أثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراسنقور سيروا على البريد  
الى مصر ، فقال مهنا لقراسنقور : أما أولادك فلا حيلة فيهم ، وأما مالك  
فنجتهد في خلاصه .

فركب فيمن أطاعه من أهله ، واستنفر من العرب نحو خمسة وعشرين  
ألفا ، وقصدوا حلب ، فأحرقوا باب قلعتها وتغلبوا عليها ، واستخلصوا  
منها مال قراسنقور ومن بقى من أهله ، ولم يتعدوا إلى سوى ذلك .

وقصدوا ملك العراق وصحبهم أمير حمص الأقرم ، ووصلوا الى الملك  
محمد خدا بنده سلطان العراق ، وهو بموضع مصيفه المسمى قراباغ ، وهو  
ما بين السلطانية وتبريز ، فأكرم نزلم وأعطى مهنا عراق العرب ،  
وأعطى قراسنقور مدينة مراغة من عراق العجم ، وتسمى دمشق  
الصغيرة ، وأعطى الأقرم همدان .

وأقاموا عنده مدة مات فيها الأقرم ، وعاد مهنا الى الملك الناصر ،

بعد موثيق وعهود أخذها منه ، وبقي قراسنقور على حاله .  
 وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة . فمنهم من  
 يدخل عليه داره فيقتل دونه . ومنهم من يرمي بنفسه عليه وهو راكب  
 فيضربه . وقتل بسببه من الفداوية جماعة . وكان لا يفارق الدرع أبدا .  
 فلما مات السلطان محمد وولى ابنه أبو سعيد ، وقع ما سنذكره من  
 أمر الجوبان ، كبير أمرائه ، وفرار ولده الدمروطاش الى الملك الناصر .  
 ووقعت المراسلة بين الملك الناصر وبين أبي سعيد واتفقا على أن  
 يبعث أبو سعيد الى الملك الناصر برأس قراسنقور ، ويبعث اليه الملك  
 الناصر برأس الدمروطاش . فبعث الملك الناصر برأس الدمروطاش الى أبي  
 سعيد . فلما وصله ، أمر بحمل قراسنقور اليه ، فلما عرف قراسنقور ذلك  
 أخذ خاتما كان له مجوفا في داخله سم نافع ، فنزع فصبه وامتنص ذلك السم  
 فمات لحينه ، فعرف أبو سعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث له برأسه .

### مدينة جبلة

ثم سافرت من حصون الفداوية الى مدينة جبلة ، وهي ذات أنهار  
 مطردة وأشجار ، والبحر على نحو ميل منها ، وبها قبر الولي الصالح  
 الشهير ابراهيم بن آدم رضي الله عنه ، وهو الذي نبذ الملك ، واتقطع الى  
 الله تعالى كما شهر ذلك . ولم يكن ابراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس ،  
 انما ورث الملك عن جده أبي أمه ، وأما أبوه آدم فكان من الفقراء  
 الصالحين السابحين المتعبدين الورعين المنقطعين .

### حكاية أدهم الزاهد

يذكر أنه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخاري وتوضأ من بعض الأنهار  
 التي تتخللها ، فاذا بتفاحة يحملها ماء النهر ، فقال : هذه لا خطر



لها ... فأكلها ، ثم وقع في خاطره من ذلك وسواس ، فعزم على أن يستحل من صاحب البستان ، فقرر باب البستان فخرجت اليه جارية فقال لها : ادعي لي صاحب المنزل .

ف قالت : انه لإمرأة .

فقال : استأذني لي عليها .

ف فعلت ، فأخبر المرأة بخبر التفاحة ، فقالت له : ان هذا البستان نصفه لي ونصفه للسلطان . والسلطان يومئذ يبلغ ، وهي مسيرة عشرة من بخاري ، وأحلتها المرأة من نصفها .

وذهب الى بلخ . فاعترض السلطان في موكبه فأخبره الخبر واستحله ، فأمره أن يعود اليه من الغد .

وكان للسلطان بنت بارعة الجمال ، قد خطبها أبناء الملوك فتمنعت ، وحببت اليها العبادة وحب الصالحين ، وهي تحب أن تتزوج من ورع زاهد في الدنيا .

فلما عاد السلطان الى منزله ، أخبر بنته بخبر آدم ، وقال : ما رأيت أروع من هذا ! يأتي من بخاري الى بلخ لأجل نصف تفاحة !

فرغبت في تزوجه ، فلما أتاه من الغد قال : لا أحلك الا أن تتزوج بينتي ، فانتقاد لذلك بعد استعصاء وتمنع ، فتزوج منها . فلما دخل عليها وجدها متزينة والبيت مزين بالفرش وسواها ، فعمد الى ناحية من البيت ، وأقبل على صلاته حتى أصبح . ولم يزل كذلك سبع ليال ، وكان السلطان ما أحله قبل ، فبعث اليه أن يحله فقال : لا أحلك حتى يقع اجتماعك بزوجتك . فلما كان الليل واقعها ثم اغتسل ، وقام الى الصلاة فصاح صيحة وسجد في مصلاه فوجد ميتا رحمه الله . فولدت ابراهيم . ولم يكن لجدته ولد ، فأسند الملك اليه . وكان من تخليه عن الملك ما اشتهر .

وعلى قبر ابراهيم بن آدم زاوية حسنة فيها بركة ماء ، وبها الطعام

للصادر والوارد ، وخادمها ابراهيم المجحي من كبار الصالحين . والناس يقصدون هذه الزاوية ليلة النصف من شعبان من سائر أقطار الشام ، وقيمون بها ثلاثا ويقوم بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شيء . ويقدم الفقراء المتجردون من الآفاق لحضور هذا الموسم ، وكل من يأتي من الزوار لهذه التربة يعطي خادمها شمعة فيجتمع من ذلك قناطير كثيرة .

وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية ، الذين يعتقدون أن علي بن أبي طالب اله . وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون . وكان الملك الظاهر ألزمهم بناء المساجد بقراهم ، فبنوا بكل قرية مسجدا بعيدا عن العارة ، ولا يدخلونه ، ولا يعمرونه ، وربما أوت اليه مواشيهم ودوابهم ، وربما وصل الغريب اليهم فينزل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون له : لا تنهق ، علفك يأتيك وعدهم كثير .

### حكاية المهدي الكاذب

ذكر لي أن رجلا مجهولا وقع ببلاد هذه الطائفة ، فادعى الهداية ، وتكاثروا عليه ، فوعدهم بملك البلاد ، وقسم بينهم بلاد الشام . وكان يعين لهم البلاد ويأمرهم بالخروج اليها ، ويعطيهم من ورق الزيتون ويقول لهم : استظفروا بها فانها كالأوامر لكم . فاذا خرج أحدهم الى بلد أحضره أميرها ، فيقول له : ان الامام المهدي أعطاني هذا البلد . فيقول له : أين الأمر؟ فيخرج ورق الزيتون ، فيضرب ويحبس .

ثم إنه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين ، وان يبدؤوا بمدينة جبلة ، وأمرهم أن يأخذوا عوض السيوف قضبان الآس ، ووعدهم أنها تصير في أيديهم سيوفا عند القتال . فغدروا مدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة ،

فدخلوا الدور وهتكوا الحرم ، وثار المسلمون من مسجدهم ، فأخذوا السلاح وقتلوهم كيف شاؤوا .

واتصل الخبر باللاذقية ، فأقبل أميرها بهادر عبد الله بعسكره ، وطيرت الحمام الى طرابلس ، فأتى أمير الأمراء بعساكره ، وأتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين ألفاً ، وتحصن الباقون بالجبال .

وراسلوا ملك الأمراء ، والتزموا أن يعطوه دينارا عن كل رأس ان حاول ابقاءهم . وكان الخبر قد طير به الحمام الى الملك الناصر ، وصدر جوابه أن يحمل عليهم السيف ، فراجعه ملك الأمراء ، وألقى له أنهم عمال المسلمين في حراثة الأرض ، وأنهم ان قتلوا ضعف المسلمون لذلك ، فأمر بالابقاء عليهم .

### مدينة اللاذقية

ثم سافرت الى مدينة اللاذقية . وهي مدينة عتيقة على ساحل البحر ، يزعمون أنها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا .

وكنت انما قصدتها لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الاسكندري . فلما وصلتها وجدته غائبا بالحجاز الشريف ، فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيدا البجائي ويحيى السلاوي ، وهما بمسجد علاء الدين بن البهاء ، أحد فضلاء الشام وكبرائها ، صاحب الصدقات والمكارم . وكان قد عمر لها زاوية بقرب المسجد وجعل بها الطعام للسوارد والصادر .

وقاضيا الفقيه الفاضل جلال الدين عبد الحق المصري المالكي ، فاضل كريم ، تعلق بطيلان ملك الأمراء فولاه قضاءها .



### حكاية ابن المؤيد الهجاء

كان باللاذقية رجل يعرف بابن المؤيد ، هجاء لا يسلم أحد من لسانه ، متهم في دينه ، مستخف يتكلم بالقبائح من الالحاد ، فعرضت له حاجة عند طيلان ملك الأمراء فلم يقضيها له ، فقصد مصر وتقول عليه أمورا شنيعة وعاد الى اللاذقية ، فكتب طيلان الى القاضي جلال الدين أن يتحيل في قتله بوجه شرعي ، فدعاه القاضي الى منزله وباحثه واستخرج كامن الحاده ، فتكلم بعظائم أيسرها يوجب القتل ، وقد أعد القاضي الشهود خلف الحجاب فكتبوا عقدا بمقاله وثبت عند القاضي وسجن ، وأعلم ملك الأمراء بقضيته ، ثم أخرج من السجن وخنق على بابه .

ثم لم يلبث ملك الأمراء طيلان أن عزل عن طرابلس ووليها الحاج قرطية من كبار الأمراء ومن تقدمت له فيها الولاية ، وبينه وبين طيلان عداوة ، فجعل يتتبع سقطاته ، وقام لديه اخوة ابن المؤيد شاكين من القاضي جلال الدين ، فأمر به وبالشهود الذين شهدوا على ابن المؤيد فأحضروا وأمر بخنقهم ، وأخرجوا الى ظاهر المدينة حيث يخنق الناس ، وأجلس كل واحد منهم تحت مِخْتَنَقِه ونزعت عمامتهم .

ومن عادة أمراء تلك البلاد أنه متى أمر أحدهم بقتل أحد من الناس يمر الحاكم من مجلس الأمير سبقا على فرسه الى حيث المأمور بقتله ، ثم يعود الى الأمير فيكرر استئذانه ... يفعل ذلك ثلاثا . فاذا كان بعد الثلاث ، أنفذ الأمر .

فلما فعل الحاكم ذلك قامت الأمراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤوسهم وقالوا : أيها الأمير ، هذه سبة في الاسلام ! يقتل القاضي والشهود ؟ !  
فقبل الأمير شفاعتهم وخلي سبيلهم .

وبخارج اللاذقية الدير المعروف بدير الفاروص ، وهو أعظم دير

بالشام ومصر ، يسكنه الرهبان ، ويقصده النصارى من الآفاق ، وكل من نزل به من المسلمين فالنصارى يضيفونه ، وطعامهم الخبز والحب والزيتون والخل والكبر .

وميناء هذه المدينة عليه سلسلة بين برجين ، لا يدخله أحد ولا يخرج منه حتى تحيط له السلسلة ، وهو من أحسن المراسي بالشام . ثم سافرت الى حصن المرقب . وهو من الحصون العظيمة ، يماثل حصن الكرك ، وميناء على جبل شامخ ، وخارجه ريبض ينزله الغرباء ، ولا يدخلون قلعة .

وافتحه من أيدي الروم الملك المنصور قلاوون . وعليه ولد ابنه الملك الناصر . وكان قاضيه برهان الدين المصري ، من أفاضل القضاة وكرمائهم .

ثم سافرت الى الجبل الأقرع ، وهو أعلى جبل بالشام ، وأول ما يظهر منها من البحر . وسكانه التركمان ، وفيه العيون والأنهار . وسافرت منه الى جبل لبنان ، وهو من أخصب جبال الدنيا ، فيه أصناف الفواكه وعيون الماء ، والضلال الوارفة ، ولا يخلو من المنقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين ، وهو شهر بذلك . ورأيت به جماعة من الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى ممن لم يشتهر اسمه .

### حكاية الصالحين اللبنانيين وحمار الوحش

أخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به ، قال : كنا بهذا الجبل مع جماعة من الفقراء أيام البرد الشديد ، فأوقدنا نارا عظيمة وأحدقنا بها ، فقال بعض الحاضرين : يصلح لهذه النار ما يشوي فيها .

فقال أحد الفقراء ممن تزدرية الأعين ولا يعبأ به : اني كنت عند صلاة العصر بمتعبد ابراهيم ابن أدهم ، فرأيت بمقربة منه حمار وحش قد

أحرق الثلج به من كل جانب ، وأظنه لا يقدر على الحراك ، فلو ذهبتم إليه لقدرتم عليه وشويتم لحمه في هذه النار .

قال : فقمنا إليه في خمسة رجال ، فلقيناه كما وصف لنا ، فقبضناه وأتيناه به أصحابنا ، وذبحناه وشوينا لحمه في تلك النار . وطلبنا الفقير الذي نبه عليه فلم نجده ، ولا وقعنا له على أثر ، فطال عجبنا منه ...

### وصف مدينة بعلبك

ثم وصلنا من جبل لبنان الى مدينة بعلبك ، وهي حنة قديمة من أطيب مدن الشام ، تحرق بها البساتين الشريفة ، والجنات المنيفة ، وتخرق أرضها الأنهار الجارية ، وتضاهي دمشق في خيرات المتناحية ، وبها يصنع الدبس المنسوب اليها . وهو نوع من الرب يصنعونه من العنب ، ولهم تربة يضعونها فيه ، فيجمد ، وتكسر القلة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة ، وتصنع منه الحلواء ويجعل فيها الفستق واللوز ويسمون حلواء بالملين ، ويسمون أيضا بجلد الفرس .

وهي كثيرة الألبان وتجلب منها الى دمشق ، وينينها مسيرة يوم للمجد .

وأما الرفاق فيخرجون من بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبداني ، كثيرة الفواكه ويغدون منها الى دمشق .

ويصنع ببعلبك الثياب المنسوبة اليها من الاحرام وغيره ، ويصنع بها أواني الخشب وملاعقه التي لا نظير لها في البلاد ، وهم يسمون الصحاف بالدسوت ، وربما صنعوا الصحف وصنعوا صحفة أخرى تسع في جوفها أخرى الى أن يبلغوا العشر ، يخيل لرأيها أنها صحفة واحدة . وكذلك الملاعق يصنعون منها عشرة واحدة في جوف واحدة ، ويصنعون لهاغشاء من جلد ، ويمسكها الرجل في حزامه . وإذا حضر طعاما مع أصحابه



أخرج ذلك فيظن رائيه أنها ملققة واحدة ، ثم يخرج من جوفها تسعا .  
وكان دخولي لبعليك عشية النهار ، وخرجت منها بالغدو لفرط  
اشتياقي الى دمشق .

### وصف دمشق

ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم ، عام ستة  
وعشرين الى مدينة دمشق الشام ، فنزلت منها بمدرسة المالكية  
المعروفة بالشرابية .

ودمشق هي التي تفضل جميع البلاد حسنا وتتقدمها جمالا . وكل  
وصف وإن طال فهو قاصر عن محاسنها ، ولا أبدع مما قاله أبو الحسين بن  
جبير رحمه الله تعالى في ذكرها .

قال : وأما دمشق فهي جنة المشرق ، ومطلع نورها المشرق ، وخاتمة  
بلاد الاسلام التي استقريناها ، وعروس المدن التي اجتليناها ، قد تحلت  
بأزاهير الرياحين ، وتجلت في حلل سندسية من البسائين ، وحلت  
موضع الحسن بالمكان المكين ، وتزينت في منصتها أجمل تزيين ،  
وتشرفت بأن أوى المسيح عليه السلام وأمه منها الى ربوة ذات قرار  
ومعين . ظل ظليل ، وماء سلسيل ، ورياض يحيي النفوس نسيها  
العليل ، تتبرج لناظرها بمجلى صقيل وتناديهم : هلموا الى معرس  
للحسن ومقيل . وقد سئمت أرضها كثرة الماء ، حتى اشتاقت الى الظماء ،  
فتكاد تناديك بها الصم الصلاب : اركض برجلك هذا مغتسل بارد  
وشراب . وقد أحدقت البساتين بها احداق الهالة بالقمر ، والأكام بالثر ،  
وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد البصر ، والله صدق القائلين  
عنها : ان كانت الجنة في الأرض فدمشق لا شك فيها ، وان كانت في  
السماء فهي تساميا وتخاذيا .

قال ابن جزى : وقد نظم بعض شعرائها في هذا المعنى فقال :

ان تكن جنة الخلود بأرض  
فدمشق ولا تكون سواها  
أو تكن في السماء فهي عليها  
قد أبدت هواءها وهواها  
بلد طيب ورب غفور

فاعتنها عشيّة وضحاها  
وذكرها شيخنا المحدث الرجال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر  
بن حسان القيسي الوادي أشي ، نزيل تونس ، ونص كلام ابن جبير ...  
ثم قال : ولقد أحسن فيما وصف منها وأجاد ، وتوق الأنفس للتطلع على  
صورتها بما أفاد .

قال ابن جزى : والذي قالته الشعراء في وصف محاسن دمشق  
لا يحصر كثرة . وكان والدي ، رحمه الله ، كثيرا ما ينشد في  
وصفها هذه الأبيات ، وهي لشرف الدين بن محسن رحمه الله  
تعالى :

دمشق بنا شوق اليها مبرج  
وان لج واش أو ألح عذول  
بلاد بها الحصباء در وترها  
عبير وأنفاس الشمال شمول  
تلبل فيها ماؤها وهو مطلق

وصبح نسيم الروض وهو عليل  
وهذا من النمط العالي من الشعر . ويقال فيها عرقلية  
الدمشقي الكلبي :





لله أيام السنين  
 بها ومنظرها العجيب  
 انظر بعينك هل ترى  
 الا محبها أو حبيب  
 في مـوطن غنى الحمـام  
 بـه على رقص القضيب  
 وغدت أزاهر روضه  
 تحتـال في فرح وطيب  
 وأهل دمشق لا يعاون يوم السبت عملا ، انما يخرجون الى المتنزهات  
 وشطوط الأنهار ، ودوحات الأشجار ، بين البساتين النضرة ، والمياه  
 الجارية ، فيكونون بها يومهم الى الليل .  
 وقد طال بنا الكلام في محاسن دمشق ، فلنرجع الى كلام الشيخ أبي  
 عبد الله .

### ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية

وهو أعظم مساجد الدنيا احتفالا ، وأتقنها صناعة ، وأبدعها حسنا  
 وبهجة وكالا ، ولا يعلم له نظير ، ولا يوجد له شبيه .  
 وكان الذي تولى بناؤه واتفقانه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن  
 مروان ، ووجه الى ملك الروم بقسطنطينية يأمره أن يبعث اليه  
 الصناع ، فبعث اليه اثني عشر ألف صانع .  
 وكان موضع المسجد كنيسة ، فلما افتتح المسلمون دمشق ، دخل خالد  
 بن الوليد رضي الله عنه من إحدى جهاتها بالسيف ، فأنتهى الى نصف  
 الكنيسة ، ودخل أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنه من الجهة الغربية  
 صلحا ، فأنتهى الى نصف الكنيسة ، فصنع المسلمون من نصف الكنيسة

الذي دخلوه عنوة مسجداً ، وبقي النصف الذي صالحوا عليه كنيسة .  
فلما عزم الوليد على زيادة الكنيسة في المسجد ، طلب من الروم أن  
يبيعوا منه كنيستهم تلك بما شاؤوا من عوض ، فأبوا عليه ، فانتزعها  
من أيديهم .

وكانوا يزعمون أن الذي يهدمها يحن ، فذكروا ذلك للوليد ، فقال :  
أنا أول من يحن في سبيل الله ، وأخذ الفأس وجعل يهدم بنفسه . فلما  
رأى المسلمون ذلك تتابعوا على الهدم ، وأكذب الله زعم الروم .  
وزين هذا المسجد بفصوص الذهب المعروفة بالفيسفساء ، تحالطها  
أنواع الأصبغة الغربية الحسن .

وذرع المسجد في الطول من الشرق الى الغرب مائتا خطوة ، وهي  
ثلاثمائة ذراع ، وعرضه من القبلة الى الجوف مائة وخمس وثلاثون  
خطوة ، وهي مائتا ذراع . وعدد «شمسات» الزجاج الملونة التي فيه أربع  
وسبعون ، وبلاطاته ثلاثة مستطيلة من شرق الى غرب ، سعة كل بلاط  
منها ثماني عشرة خطوة ، وقد قامت على أربع وخمسين سارية وثمانين  
أرجل جصية تتخللها ، وست أرجل مرخمة مرصعة بالرخام الملون ، قد  
صور فيها أشكال محاريب وسواها ، وهي تقل قبة الرصاص التي أمام  
المحراب المسماة بقبة النسر ، كأنهم شبهوا المسجد نسرا طائرا ، والقبة رأسه .  
وهي من أعجب مباني الدنيا ، ومن أي جهة استقبلت المدينة بدت  
لك قبة النسر ذاهبة في الهواء ، منيفة على جميع مباني البلد .

وتستدير بالصحن بلاطات ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية  
والجوفية ، سعة كل بلاط منها عشر خطى .

وبها من السواري ثلاث وثلاثون ، ومن الأرجل أربع عشرة ، وسعة  
الصحن مائة ذراع ، وهو من أجمل المناظر وأتمها حسنا .

وبها يجتمع أهل المدينة بالعشايا ، فمن قارىء ومحدث ، ويكون

انصرفهم بعد العشاء الأخيرة . وإذا لقي أحد كبرائهم من الفقهاء وسواهم صاحباً له أسرع كل منهما نحو صاحبه وحط رأسه .

وفي هذا الصحن ثلاث من القباب ، أحداها في غربيه وهي أكبرها ، وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين ، وهي قائمة على ثمانى سوار من الرخام ، مزخرفة بالفصوص والأصبغة الملونة مسقوفة بالرصاص ، يقال أن مال الجامع كان يخزن بها .

وذكر لي أن فوائد مستغلات الجامع وجبايته نحو خمسة وعشرين ألف دينار ذهباً في كل سنة .

والقبة الثانية من شرقي الصحن على هيئة الأخرى إلا أنها أصغر منها ، قائمة على ثمان من سوارى الرخام ، وتسمى قبة زين العابدين .

والقبة الثالثة في وسط الصحن ، وهي صغيرة مثمنة من رخام عجيب محكم الالتصاق ، قائمة على أربع سوار من الرخام الناصع ، وتحتها شباك حديد في وسطه أنبوب نحاس ، يمج الماء الى علو فيرتفع ثم ينثني كأنه قضيب لجين ، وهم يسمونه قفص الماء ، ويستحسن الناس وضع أفواههم فيه للشرب .

وفي الجانب الشرقي من الصحن باب يفضى الى مسجد بديع الوضع ، يسمى مشهد علي ابن أبي طالب رضي الله عنه .

وفي قبلة المسجد المقصورة العظمى التي يؤم فيها امام الشافعية .

وفي الركن الشرقي منها ازاء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذي وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان ، رضي الله عنه ، الى الشام . وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة ، فيزدحم الناس على لثم ذلك المصحف الكريم . وهناك يحلف الناس غرماءهم ومن ادعوا عليه شيئاً .

وعن يسار المقصورة محراب الصحابة ، ويذكر أهل التاريخ أنه أول



محراب وضع في الاسلام ، وفيه يؤم امام المالكية ، وعن يمين المقصورة  
محراب الحنفية وفيه يؤم امامهم ، ويليه محراب الحنابلة وفيه يؤم امامهم .  
ولهذا المسجد ثلاث صوامع ، احداها بشرقية وهي من بناء الروم ،  
وبابها داخل المسجد ، وبأسفلها مطهرة وبيوت للوضوء ، يغتسل فيها  
المعتكفون والملازمون للمسجد ويتوضؤون .

والصومعة الثانية بغريه ، وهي أيضا من بناء الروم .

والصومعة الثالثة بشماله ، وهي من بناء المسلمين .

وعدد المؤذنين به سبعون مؤذنا .

وفي شرقي المسجد مقصورة كبيرة فيها صهريج ماء ، وهي لطائفة  
الزيالة السودان .

وفي وسط المسجد قبر زكريا عليه السلام ، وعليه تابوت معترض بين  
أسطواتين ، مكسو بثوب حرير أسود معلم ، فيه مكتوب بالأبيض «يا  
زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى» .

وهذا المسجد شهر الفضل . وقرأت في فضائل دمشق عن سفيان  
الثوري أن الصلاة في مسجد دمشق بثلاثين ألف صلاة . وفي الأثر عن  
النبي ﷺ أنه قال : يعبد الله فيه بعد خراب الدنيا أربعين سنة . ويقال  
أن الجدار القبلي منه وضعه نبي الله هود عليه السلام ، وأن قبره به .

وقد رأيت على مقربة من مدينة ظفار اليمن ، بموضع يقال له  
الأحقاف ، بنية فيها قبر مكتوب عليه : هذا قبر هود بن عابر عليه السلام .

ومن فضائل هذا المسجد أنه لا يخلو من قراءة القرآن والصلاة ، الا  
قليلًا من الزمان كما سنذكره . والناس يجتمعون به كل يوم اثر صلاة  
الصبح ، فيقرؤون سبعا من القرآن ، ويجتمعون بعد صلاة العصر لقراءة  
تسمى الكوثرية ، يقرؤون من سورة الكوثر الى آخر القرآن . وللمجتمعين  
على هذه القراءة مرتبات تجرى لهم ، وهم نحو ستمائة انسان ، ويدور

عليهم كاتب الغيبة ، فمن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته .

وفي هذا المسجد جماعة كبيرة من المجاورين لا يخرجون منه ، مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يفترون عن ذلك ، ويتوضؤون من المطاهر التي بداخل الصومعة الشرقية التي ذكرناها . وأهل البلد يعينونهم بالمطاعم والملابس من غير أن يسألوهم شيئاً من ذلك .

وفي هذا المسجد أربعة أبواب : باب قبلي يعرف بباب الزيادة ، وبأعلاء قطعة من الرمح الذي كانت فيه راية خالد بن الوليد رضي الله عنه .

ولهذا الباب دهليز كبير متسع فيه حوانيت السقاطين ، ومنه يذهب الى دار الخيل . وعلى يسار الخارج منه سباط الصفارين ، وهي سوق عظيمة ممتدة مع جدار المسجد القبلي . من أحسن أسواق دمشق .

وبموضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ودور قومه ، وكانت تسمى الخضراء ، فهدمها بنو العباس رضي الله عنهم ، وصار مكانها سوقاً ، وباب شرقي وهو أعظم أبواب المسجد ، ويسمى بباب جيرون ، وله دهليز عظيم يخرج منه الى بلاط عظيم طويل ، أمامه خمسة أبواب لها ستة أعمدة طوال . وفي جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضي الله عنه ، وبازائه مسجد صغير ينسب الى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ، وبه ماء جار .

وقد انتظمت أمام البلاط درج ينحدر فيها الى الدهليز . وهو كالخندق العظيم ، يتصل بباب عظيم الارتفاع . تحته أعمدة كالجدوع طوال .

ونجاني هذا الدهليز أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البزازين وغيرهم ، وعليها شوارع مستطيلة فيها حوانيت

الجوهريين والكتبيين وصناع أواني الزجاج العجيبة .

وفي الرحبة المتصلة بالباب الأول دكاكين لكبار الشهود ، منها دكانان للشافعية ، وسائرهما لأصحاب المذاهب ، يكون في الدكان منها الخمسة والستة من العدول ، والعاقد للزواج من قبل القاضي . وسائر الشهود مفترقون في المدينة . وبقرية من هذه الدكاكين سوق الوراقين الذين يبيعون الكاغد والأقلام والمداد .

وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لا سقف لها تقلها أعمدة رخام . وفي وسط الحوض أنبوب نحاس يمج الماء بقوة ، فيرتفع في الهواء أزيد من قامة الانسان ، يسمونه الفوارة ، منظره عجيب .

وعن يمين الخارج من باب جيرون - وهو باب الساعات - غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صغار مفتحة ، لها أبواب على عدد ساعات النهار . والأبواب مصبوغ باطنها بالخضرة وظاهرها بالصفرة ، فاذا ذهبت ساعة من النهار انقلب الباطن الأخضر ظاهرا والظاهر الأصفر باطنا . ويقال أن بداخل الغرفة من يتولى قلبها بيده عند مضي الساعات .

والباب الغربي يعرف بباب البريد ، وعن يمين الخارج منه مدرسة للشافعية ، وله دهليز فيه حوانيت للشماعين وسماط لبيع الفواكه . وبأعلاه باب يصعد اليه في درج ، له أعمدة سامية في الهواء . وتحت الدرج سقايتان عن يمين وشمال مستديرتان . والباب الجوي يعرف بباب النطفانيين ، وله دهليز عظيم . وعن يمين الخارج منه خاتقاه تعرف بالشميعانية ، في وسطها صهريج ماء ، ولها مطاهر يجري فيها الماء . ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه .

وعلى كل باب من أبواب المسجد الأربعة ، دار وضوء ، يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة .



### ذكر الأئمة بهذا المسجد

وأئمة ثلاثة عشر إماما .

أولهم إمام الشافعية . وكان في عهد دخولي اليها امامهم قاضي القضاة جلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزويني ، من كبار الفقهاء ، وهو الخطيب بالمسجد ، وسكنه بدار الخطابة ، ويخرج من باب الحديد ازاء المقصورة ، وهو الباب الذي كان يخرج منه معاوية رضي الله عنه . وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالديار المصرية ، بعد أن أدى عنه الملك الناصر نحو مائة ألف درهم كانت عليه دينا بدمشق .

وإذا سلم امام الشافعية من صلاته أقام الصلاة امام مشهد علي ، ثم امام مشهد الحسين ، ثم امام الكلاسة ، ثم امام مشهد أبي بكر ، ثم امام مشهد عمر ، ثم امام مشهد عثمان ، رضي الله عنهم أجمعين .

ثم امام المالكية . وكان امامهم في عهد دخولي اليها الفقيه أبو عمر بن أبي الوليد بن الحاج التجيبي ، القرطبي الأصل الغرناطي المولد ، نزيل دمشق . وهو يتناوب الامامة مع أخيه رحمها الله .

ثم امام الحنفية . وكان امامهم في عهد دخولي اليها الفقيه عماد الدين الحنفي المعروف بابن الرومي ، وهو من كبار الصوفية ، وله شياخة الخاتقاه الخاتونية ، وله أيضا خاتقاه بالشرف الأعلى .

ثم امام الحنابلة . وكان في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف ، أحد شيوخ القراءة بدمشق .

ثم ، بعد هؤلاء ، خمسة أئمة لقضاء الفوائت ، فلا تزال الصلاة في هذا المسجد من أول النهار الى ثلث الليل ، وكذلك قراءة القرآن ... وهذا من مفاخر هذا الجامع المبارك .

### ذكر المدرسين والمعلمين به .

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم ، والمحدثون يقرؤون كتب الحديث على كراسي مرتفعة . وقراء القرآن يقرؤون بالأصوات الحسنة صباحا ومساء ، وبه جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من سوارى المسجد ، يلقي الصبيان ويقرؤهم ، وهم لا يكتبون القرآن في الألواح تنزيها لكتاب الله تعالى ، وإنما يقرؤون القرآن تلقينا .

ومعلم الخط غير معلم القرآن ، يعلمهم بكتب الأشعار وسواها ، فينصرف الصبي من التعليم الى التكتيب ، وبذلك جاد خطه ، لأن المعلم للخط لا يعلم غيره .

ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح برهان الدين بن الفركج الشافعي :

ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر ابن الصائغ ، من المشتهرين بالفضل والصلاح . ولما ولي القضاء بمصر جلال الدين القزويني وجه الى أبي اليسر خلعة والأمر بقضاء دمشق فامتنع من ذلك .

ومنهم الامام العالم شهاب الدين بن جهيل من كبار العلماء ، هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائها ، خوفا من أن يقلد القضاء ، فاتصل ذلك بالملك الناصر ، فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار المصرية ، قطب العارفين ، لسان المتكلمين ، علاء الدين القونوي ، وهو من كبار الفقهاء .

ومنهم الامام الفاضل بدر الدين علي السخاوي المالكي ، رحمة الله عليهم أجمعين .

### ذكر قضاة دمشق

قد ذكرنا قاضي القضاة الشافعي بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني .

وأما قاضي المالكية فهو شرف الدين ابن خطيب الفيوم ، حسن الصورة والهيئة ، من كبار الرؤساء . وهو شيخ شيوخ الصوفية ، والنائب عنه في القضاء شمس الدين بن القفصي . ومجلس حكمه بالمدرسة الصمصامية .

وأما قاضي قضاة الحنفية فهو عماد الدين الحوراني . وكان شديد السطوة ، واليه يتحاكم النساء وأزواجهن ، وكان الرجل اذا سمع اسم القاضي الحنفي أنصف من نفسه قبل الوصول اليه .

وأما قاضي الحنابلة فهو الامام الصالح عز الدين بن مسلم ، من خيار القضاة ، ينصرف على حمار له . ومات بمدينة رسول الله ﷺ تسليماً لما توجه للحجاز الشريف .

### حكاية الفقيه ذي الكوثة

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية ، كبير الشام ، يتكلم في القنون الا أن في عقله شيئاً . وكان أهل دمشق يعظمونه أشد التعظيم ، ويعظمهم على المنبر .

وتكلم مرة بأمر أنكره الفقهاء ورفعوه إلى الملك الناصر ، فأمر باشخاصه إلى القاهرة ، وجمع القضاة والفقهاء بمجلس الملك الناصر . وتكلم شرف الدين الزواوي المالكي وقال : ان هذا الرجل قال كذا وكذا ... وعدد ما أنكر على ابن تيمية ، وأحضر العقود بذلك ، ووضعها بين يدي قاضي القضاة .

وقال قاضي القضاة لابن تيمية : ما تقول ؟



قال : لا اله الا الله . .

فأعاد عليه فأجاب بمثل قوله . فأمر الملك الناصر بسجنه ، فسجن أعواما . وصنف في السجن كتابا في تفسير القرآن ، سماه بالبحر المحيط ، في نحو أربعين مجلدا . ثم أن أمه تعرضت للملك الناصر وشكت اليه ، فأمر بإطلاقه الى أن وقع منه مثل ذلك ثانية .

وكنت اذ ذاك بدمشق ، فحضرت يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع ويذكرهم . فكان من جملة كلامه أن قال : ان الله ينزل الى سماء الدنيا كنزولي هذا . ونزل درجة من درج المنبر . فعارضه فقيه مالكي يعرف بابن الزهراء . وأنكر ما تكلم به . فقامت العامة الى هذا الفقيه وضربوه بالأيدي والنعال ضربا كثيرا ، حتى سقطت عمامته ، وظهر على رأسه «شاشية» حرير فأنكروا عليه لباسها ، واحتملوه الى دار عز الدين بن مسلم قاضي الحنابلة . فأمر بسجنه وعزيره بعد ذلك . فأنكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ، ورفعوا الأمر الى ملك الأمراء سيف الدين تنكيز ، وكان من خيار الأمراء وصلحاءهم ، فكتب الى الملك الناصر بذلك ، وكتب عقدا شرعيا على ابن تيمية بأمر منكرة : منها أن المطلق بالثلاث في كلمة واحدة لا تلزمه الا طلاقة واحدة ، ومنها أن المسافر الذي ينوي سفره زيارة القبر الشريف - زاده الله طيبا - لا يقتصر الصلاة . وسوى ذلك مما يشبهه ، وبعث العقد الى الملك الناصر ، فأمر بسجن ابن تيمية بالقلعة ، فسجن بها حتى مات في السجن .

### ذكر مدارس دمشق

أعلم أن للشافعية بدمشق جملة من المدارس ، أعظمها العادلية ، وبها يحكم قاضي القضاة ، وتقابلها المدرسة الظاهرية ، وبها قبر الملك الناصر . وبها جلوس نواب القاضي . ومن نوابه فخر الدين القطبي ، كان والده من

كتاب القبطِ وأسلم . ومنهم جمال الدين بن جملة ، وقد تولى قضاء قضاء الشافعية بعد ذلك ، وعزل لأمر أوجب عزله .

### حكاية الشيخ ظهير الدين وقاضي القضاة

كان بدمشق الشيخ الصالح ظهير الدين العجمي ، وكان سيف الدين تنكيز ملك الأمراء يتلمذ له ويعظمه ، فحضر يوما بدار العدل عند ملك الأمراء وحضر القضاة الأربعة ، فحكى قاضي القضاة جمال الدين بن جملة حكاية فقال له ظهير الدين : كذبت !

فأتق القاضي من ذلك وأمتعض له ، فقال للأمير : كيف يكذبني بحضرتك ؟

فقال له الأمير : أحكم عليه .

وسلمه اليه ، وظنه أنه يرضى بذلك فلا يناله بسوء . فأحضره القاضي بالمدرسة العادلية وضربه مائتي سوط ، وطيف به على حمار في مدينة دمشق ، ومناد ينادي عليه ... فمضى فرغ من ندائه ضربه على ظهره ضربة ... وهكذا العادة عندهم !

فبلغ ذلك ملك الأمراء فأنكره أشد الانكار ، وأحضر القضاة والفقهاء فاجمعوا على خطأ القاضي وحكمه بغير مذهبه ، فإن التعزير عند الشافعي لا يبلغ به الحد . وقال قاضي القضاة المالكية شرف الدين : قد حكمت بتفسيقه ...

فكتب الى الملك الناصر بذلك فعزله .

وللحنفية مدارس كثيرة . وأكبرها مدرسة السلطان نور الدين . وبها يحكم قاضي القضاة الحنفية .

وللمالكية بدمشق ثلاث مدارس : أحدها البصامية ، وبها سكن قاضي القضاة المالكية وقعوده للأحكام . والمدرسة التورية ، عمرها

السلطان نور الدين محمود بن زنكي والمدرسة الشرايشية ، عمرها شهاب الدين الشرايشي التاجر .  
وللحنابلة مدارس كثيرة أعظمها المدرسة النجمية .

### ذكر أبواب دمشق

ولمدينة دمشق ثمانية أبواب : منها باب الفراديس ، ومنها باب الجابية ، ومنها الباب الصغير ، وفيها بين هذين البابين مقبرة فيها العدد الجهم من الصحابة والشهداء فمن بعدهم .  
قال محمد بن جزي : لقد أحسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوله :

دمشق في أوصافها	جنة خلد راضية
أما ترى أبوابها	قد جعلت ثمانية

### ذكر بعض المشاهد والمزارات بها

فمنها بالمقبرة التي بين البابين - باب الجابية والباب الصغير -  
قبر أم حبيبة بنت أبي سفيان أم المؤمنين ، وقبر أخيها أمير المؤمنين معاوية ، وقبر بلال مؤذن رسول الله ﷺ ورضي الله عنهم أجمعين ، وقبر أويس القرني ، وقبر كعب الأحبار ، رضي الله عنها .

ووجدت في كتاب «المعلم في شرح صحيح مسلم» للقرطبي أن جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرني من المدينة إلى الشام ، فتوفي في أثناء الطريق في بركة لا عمارة فيها ولا ماء ، فتحيروا في أمره ، فنزلوا فوجدوا حنوطا وكفنا وماء ، فعجبوا من ذلك وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه ، ثم ركبوا .



فقال بعضهم : كيف تترك قبره بغير علامة ؟ فعادوا للموضع فلم يجدوا للقبر من أثر .

قال ابن جزى : ويقال : أن أويسا قتل بصفين مع علي عليه السلام ، وهو الأصح .

ويلي باب الجابية باب شرقي عنده جبانة فيها قبر أبي بن كعب . صاحب رسول الله ﷺ ، وفيها قبر العابد الصالح أرسلان ، المعروف بالياز الأشهب .

### حكاية في سبب تسميته بذلك

يحكى أن الشيخ الولي أحمد الرفاعي رضي الله عنه كان مسكنه بأم عبيدة بقربة من مدينة واسط ، وكانت بين ولي الله تعالى أبي مدين شعيب بن الحسين وبينه مؤاخاة ومراسلة ، ويقال أن كل واحد منهما كان يسلّم على صاحبه صباحا ومساء فإرد عليه الآخر ...

وكان للشيخ أحمد نخيلات عند زاويته . فلما كان في إحدى السنين جذها - على عادته - وترك عنقاً منها وقال : هذا برسم أخي شعيب .

فحج الشيخ أبو مدين تلك السنة ، واجتمعاً بالموقف الكريم بعرفة . ومع الشيخ أحمد خادمه رسلان فتفاوضا الكلام ، وحكى الشيخ حكاية العنق ، فقال له رسلان : عن أمرك يا سيدي آتية به ؟

فأذن له ، فذهب من حينه وأتاه به ووضع بين أيديها . فأخبر أهل الزاوية أنهم رأوا عشية يوم عرفة بازا أشهب قد اقتض على النخلة فقطع ذلك العنق وذهب به في الهواء .

وبغربي دمشق جبانة تعرف بقبور الشهداء فيها قبر أبي الدرداء وزوجه أم الدرداء ، وقبر فضالة بن عبيد ، وقبر واثلة بن الأسقع ، وقبر

سهل بن حنظلة ... من الذين بايعوا تحت الشجرة ، رضي الله عنهم أجمعين .

وبقرية تعرف بالمنيحة شرقي دمشق ، وعلى أربعة أميال منها ، قبر سعد بن عبادة رضي الله عنه ؛ وعليه مسجد صغير حسن البناء ، وعلى رأسه حجر مكتوب فيه : هذا قبر سعد بن عبادة ، رأس الخزرج ، صاحب رسول الله ﷺ تسليما .

وبقرية قبلى البلد ، وعلى فرسخ منها ، مشهد أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب من فاطمة عليهم السلام . ويقال أن اسمها زينب ، وكنائها النبي ﷺ أم كلثوم ، لشبهها بخالتها أم كلثوم بنت رسول الله ، وعليه مسجد كريم ، وحوله مساكن وله أوقاف ، ويسميه أهل دمشق «قبر الست أم كلثوم» ، وقبر آخر يقال أنه قبر سكينه بنت الحسين بن علي عليه السلام .

وبجامع النيرب - من قرى دمشق - في بيت بشريه ، قبر يقال أنه قبر أم مريم عليها السلام .

وبقرية تعرف بداريا غربي البلد وعلى أربعة أميال منها ، قبر أبي مسلم الخولاني ، وقبر أبي سليمان الداراني رضي الله عنهما .

ومن مشاهد دمشق الشهيرة البركة مجد الأقدام ، وهو في قبلى دمشق على ميلين منها . على قارعة الطريق الأعظم الآخذ الى الحجاز الشريف والبيت المقدس وديار مصر ، وهو مسجد عظيم كثير البركة ، وله أوقاف كثيرة ، ويعظمه أهل دمشق تعظيما شديدا . والأقدام التي ينسب اليها هي أقدام مصورة في حجر هنالك يقال أنها أثر قدم موسى عليه السلام . وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه : «كان بعض الصالحين يرى المصطفى ﷺ في النوم فيقول له : هاهنا قبر أخي موسى عليه السلام» .

وبقربة من هذا المسجد على الطريق موضع يعرف بالكثيب الأحمر .

وبقربة من بيت المقدس وأريحاء موضع يعرف بالكثيب الأحمر تعظمه اليهود .

### حكاية الطاعون الأعظم في دمشق

شاهدت أيام الطاعون الأعظم بدمشق ، في أواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع وأربعين ، من تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يعجب منه ، وهو أن ملك الأمراء نائب السلطان أرغون شاه ، أمر مناديا ينادي بدمشق أن يصوم الناس ثلاثة أيام ، ولا يطبخ أحد بالسوق ما يؤكل نهارا ، وأكثر الناس بها انما يأكلون الطعام الذي يصنع بالسوق . فصام الناس ثلاثة أيام متوالية كان آخرها يوم الخميس ، ثم اجتمع الأمراء والشرفاء والقضاة والفقهاء وسائر الطبقات على اختلافها في الجامع ، حتى غص بهم ، وباتوا ليلة الجمعة به ما بين مصل وذاكر وداع ، ثم صلوا الصبح وخرجوا جميعا على أقدامهم وبأيديهم المصاحف ، والأمراء حفاة ، وخرج جميع أهل البلد ذكورا واناثا صغارا وكبارا ، وخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بانجيلهم ومعهم النساء والولدان ، وجميعهم باكون متضرعون متوسلون الى الله بكتبه وأنبيائه ، وقصدوا مسجد الأقدام ، وأقاموا به في تضرعهم ودعائهم الى قرب الزوال ، وعادوا الى البلد ، فصلوا الجمعة . وخفف الله تعالى عنهم بعد ما انتهى عدد الموتى الى ألفين في اليوم الواحد . وقد انتهى عددهم بالقاهرة ومصر الى أربعة وعشرين ألف في يوم واحد .

وبالباب الشرقي من دمشق منارة بيضاء يقال أنها التي ينزل عيسى عليه السلام عندها حسب ما ورد في «صحيح مسلم» .



### ذكر أرباض دمشق

وتدور بدمشق من جهاتها - ما عدا الشرقية - أرباض فسيحة الساحات ، دواخلها أملح من داخل دمشق ، لأجل الضيق الذي في سككها .

وبالجهة الشمالية منها ربض الصالحية ، وهي مدينة عظيمة ، لها سوق لا نظير لحسنه ، وفيها مسجد جامع ومارستان ، وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابن عمر ، موقوفة على من أراد أن يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول ، وتجري لهم ولبن يعلمهم كفايتهم من المأكل والملابس . وبداخل البلد أيضا مدرسة مثل هذه تعرف بمدرسة ابن منجى . وأهل الصالحية كلهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه .

### ذكر قاسيون ومشاهده المباركة

وقاسيون جبل في شمال دمشق ، والصالحية في سفحه ، وهو شهر البركة لأنه مصعد الأنبياء عليهم السلام . ومن مشاهده الكريمة الغار الذي ولد فيه ابراهيم الخليل عليه السلام ، وهو غار مستطيل ضيق ، عليه مسجد كبير ، وله صومعة عالية . ومن ذلك الغار رأى الكوكب والقمر والشمس على ما ورد في الكتاب العزيز . وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج اليه .

وقد رأيت ببلاد العراق قرية تعرف ببرص ما بين الحلة وبغداد ، يقال : أن مولد ابراهيم عليه السلام كان بها . وهي بمقربة من بلد ذي الكفل عليه السلام ، وبها قبره .

ومن مشاهده بالغرب منه مغارة الدم ، وفوقها بالجبل دم هاييل بن آدم عليه السلام ، وقد أبقي الله منه في الحجارة أثرا حمرا ، وهو الموضع الذي قتله أخوه به ، واجتره الى المغارة .

ويذكر أن تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط ، صلى الله عليهم أجمعين . وعليها مسجد متقن البناء يصعد اليه على درج ، وفيه بيوت ومرافق للسكنى ، ويفتح في كل يوم اثنين وخميس ، والشع والسرچ توقد في المغارة .

ومنها كهف بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام ، وعليه بناء ، وأسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع ، يذكر أنه أوى اليها سبعون من الأنبياء عليهم السلام . وكان عندهم رغيف ، فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ماتوا جميعا ، صلى الله عليهم .

وعلى هذه المغارة مسجد مبني ، والسرچ توقد به ليلا ونهارا . ولكل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة .

ويذكر أن فيما بين باب الفراديس وجامع قاسيون ، مدفن سبعة نبي ، وبعضهم يقول سبعة ألفا ..

وخارج المدينة المقبرة العتيقة ، وهي مدفن الأولياء والصالحين ، وفي طرفها مما يلي البساتين أرض منخفضة ، غلب عليها الماء ، يقال أنها مدافن سبعة نبي ، وقد عادت قرارا للماء ونزعت من أن يدفن فيها أحد ...

### ذكر الربوة والقرى التي تواليها

وفي آخر جبل قاسيون الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله ، ذات القرار والمعين وماوى المسيح عيسى وأمه عليها السلام . وهي من أجمل مناظر الدنيا ومتنزهاتها . وبها القصور المشيدة ، والمباني الشريفة ، والبساتين البديعة . والمأوى المبارك مغارة صغيرة في وسطها كالبيت الصغير ، وازاءها بيت يقال انه مصلى الخضر عليه السلام ، يبادر الناس الى الصلاة فيها .

وللماوى باب حديد صغير ، والمسجد يدور به ، وله شوارع دائرة ، وسقاية حسنة ، ينزل لها الماء من علو ، وينصب في شاذروان في الجدار ، يتصل بحوض من رخام ، ويقع فيه الماء ، ولا نظير له في الحسن وغرابة الشكل . وبقرب ذلك مطاهر للوضوء يجري فيها الماء . .

وهذه الربوة المباركة هي رأس بساتين دمشق ، وبها منابع مياهها . وينقسم الماء الخارج منها على سبعة أنهار ، كل نهر آخذ في جهة ، ويعرف ذلك الموضع بالمقاسم .

واكبر هذه الأنهار ، النهر المسمى بتورة ، وهو يشق تحت الربوة ، وقد نحت له مجرى في الحجر الصلد كالغار الكبير . وربما انغمس ذو الجسارة من العوامين في النهر من أعلى الربوة ، واندفع في الماء حتى يشق مجراه ويخرج من أسفل الربوة ، وهي مخاطرة عظيمة .

وهذه الربوة تشرف على البساتين الدائرة بالبلد ، ولها من الحسن واتساع مسرح الأبصار ما ليس لسواها .

وتلك الأنهار السبعة تذهب في طرق شتى . فتحار الأعين في حسن اجتماعها وافتراقها واندفاعها وانصباها . وجمال الربوة وحسنها التام أعظم من أن يحيط به الوصف ، ولها الأوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين والرباع ، تقام منها وظائفها للامام والمؤذن والصادر والوارد .

وبأسفل الربوة قرية النيرب ، وقد تكاثرت بساتينها ، وتكاثفت ظلها ، وتدنأت أشجارها ، فلا يظهر من بنائها الا ما سما ارتفاعه . ولها حمام مليح ، ولها جامع بديع مفروش صحنه بفصوص الرخام ، وفيه سقاية ماء رائقة الحسن ، ومطهرة فيها بيوت عدة يجري فيها الماء .

وفي القبلى من هذه القرية قرية المزة وتعرف بمزة كلب ، نسبة الى قبيلة كلب ، وكان اقطاعا لهم . واليها ينسب الامام حافظ الدنيا ، جمال الدين يوسف بن الزكي الكلبي المزني ، وكثير سواه من العلماء . وهي من



أعظم قرى دمشق ، بها جامع كبير عجيب وسقاية معينة .  
وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والأسواق ، وسكانها  
كأهل الحاضرة في مناحيهم .

وفي شرقي البلد قرية تعرف ببيت الآلهة ، وكانت فيها كنيسة يقال  
أن آزر كان ينحت فيها الأصنام ؛ فيكسرها الخليل عليه السلام . وهي  
الآن مسجد جامع بديع مزين بقصوص الرخام الملونة المنظمة بأعجب  
نظام وأزين التثام .

### ذكر الأوقاف بدمشق

#### وبعض فضائل أهلها وعاداتهم

والأوقاف بدمشق لا تحصر أنواعها ومصارفها لكثرتها : فمنها أوقاف  
على العاجزين عن الحج ، يعطي من يحج عن الرجل منهم كفايته .  
ومنها أوقاف تجهيز البنات الى أزواجهن ، وهن اللواتي لا قدرة لأهلهن  
على تجهيزهن . ومنها أوقاف لفكاك الأسارى . ومنها أوقاف لأبناء  
السييل ، يعطون منها ما يأكلون ويلبسون ويتزودون لبلادهم . ومنها  
أوقاف على تعديل الطريق ورصفها ، لأن أزقة دمشق لكل واحد منها  
رصيفان في جنبه يمر عليها المترجلون ، ويمر الركبان بين ذلك . ومنها  
أوقاف لسوى ذلك من أفعال الخير .

### حكاية المملوك الصغير والصفحة

مررت يوما ببعض أزقة دمشق ، فرأيت به مملوكا صغيرا قد سقطت  
من يده صحيفة من الفخار الصيني ، وهم يسمونها الصحن ، فتكرست ،  
واجتمع إليه الناس ، فقال له بعضهم : اجمع شقفها واحملها مملك لصاحب  
أوقاف . . . فجمعها وذهب الرجل معه إليه فأراه إياها ، فدفع له ما

اشترى به مثل ذلك الصحن . وهذا من أحسن الأعمال ، فان سيد الغلام لا بد له أن يضربه على كسر الصحن أو ينهره ، وهو أيضا ينكسر قلبه ويتغير لأجل ذلك . فكان هذا الوقف جبلا للقلوب . جزى الله خيرا من تسامت همته في الخير إلى مثل هذا .

وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا والمدارس والمشاهد . وهم يحسنون الظن بالمغاربة ، ويطمئنون اليهم بالأموال والأهلين والأولاد . وكل من انتقطع بجهة من جهات دمشق لا بد أن يتأق له وجه من المعاش : من امامة مسجد ، أو قراءة بمدرسة ، أو ملازمة مسجد يجيء اليه فيه رزق ، أو قراءة القرآن ، أو خدمة مشهد من المشاهد المباركة ، أو يكون كجملة الصوفية بالخوانق تجري له النفقة والكسوة . فمن كان بها غريبا على خير لم يزل مصونا عن بذل وجهه ، محفوظا عما يزرى بالمروءة ، ومن كان من أهل المهنة والخدمة فله أسباب آخر من حراسة بستان أو أمانة طاحونة ، أو كفالة صبيان يغدو معهم إلى التعليم ويروح . ومن أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة وجد الاعانة التامة على ذلك .

ومن فضائل أهل دمشق أنه لا يفطر أحد منهم في ليالي رمضان وحده ألبته : فمن كان من الأمراء والقضاة والكبراء ، فانه يدعو أصحابه الفقراء يفطرون عنده ، ومن كان من التجار وكبار السوق صنع مثل ذلك ، ومن كان من الضعفاء والبادية ، فانهم يجتمعون كل ليلة في دار أحدهم أو في مسجد ، ويأتي كل واحد بما عنده ، فيفطرون جميعا .

ولما وردت دمشق وقعت بيني وبين نور الدين السخاوي مدرس المالكية صحبة . فرغب مني أن أفطر عنده في ليالي رمضان ، فحضرت عنده أربع ليال ، ثم أصابتني الحمى فغبت عنه ، فبعث في طلبي فاعتذرت بالمرض فلم يسعني عذرا ، فرحعت اليه وبت عنده . فلما أردت الانصراف

بالغد منعي من ذلك ، وقال لي : احسب داري كأنها دارك أو دار أيك أو أخيك . وأمر بأحضار طبيب ، وأن يصنع لي بداره كل ما يشتهي الطبيب من دواء أو غذاء . وأقمت كذلك عنده الى يوم العيد ، وحضرت المصلى وشفاني الله تعالى مما أصابني .

وقد كان ما عندي من النفقة نقد ، فلم بذلك ، فاكتري لي جمالا وأعطيني الزاد وسواه ، وزادني دراهم ، وقال لي : تكون لما عسى أن يعتريك من أمر مهم ، جزاه الله خيرا .

وكان بدمشق فاضل من كتاب الملك الناصر يسمى عماد الدين القيصراني ، من عادته أنه متى سمع أن مغريبا وصل الى دمشق بحث عنه وأضافه وأحسب اليه ، فان عرف منه الدين والفضل أمره بـلازمته ، وكان يلزمه منهم جماعة .

وعلى هذه الطريقة أيضا كاتب السر الفاضل علاء الدين بن غانم وجماعة غيره .

وكان بها فاضل من كبرائها ، وهو صاحب عز الدين القلانسي ، له مآثر ومكارم وفضائل وإيثار ، وهو ذو مال عريض . وذكروا أن الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه وجميع أهل دولته ومماليكه وخواصه ثلاثة أيام ، فسماه اذ ذاك بالصاحب .

وما يؤثر من فضائلهم أن أحد ملوكهم السالفين لما نزل به الموت ، أوصى أن يدفن بقبلة الجامع المكرم ويخفى قبره ، وعين أوقافا عظيمة لقراء يقرؤون سبعا من القرآن الكريم في كل يوم اثر صلاة الصبح ، بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة - رضي الله عنهم - حيث قبره ، فصارت قراءة القرآن على قبره لا تنقطع أبدا ، وبقي ذلك الرسم الجميل بعده مخلدا .

ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد أنهم يخرجون بعد صلاة



العصر من يوم عرفة ، فيقفون بصحون المساجد ، كبيت المقدس وجامع بني أمية وسواها ، ويقف بهم أئمتهم كاشفى رؤوسهم داعين خياضعين خاشعين ملتسين البركة . ويتوخون الساعة التي يقف فيها وفد الله تعالى وحجاج بيته بعرفات ، ولا يزالون في خضوع ودعاء وابتهال ، وتوسل الى الله تعالى بحجاج بيته الى أن تغيب الشمس ، فينفرون كما ينفر الحاج باكين على ما حرموه من ذلك الموقف الشريف بعرفات ، داعين الى الله تعالى أن يوصلهم اليها ولا يخيبهم من بركة القبول فيما فعلوه .

ولهم أيضا في اتباع الجنائز رتبة عجيبة ، وذلك أنهم يمشون أمام الجنازة ، والقراء يقرؤون القرآن بالأصوات الحسنة ، والتلاحين المبكية ، التي تكاد النفوس تطير لها رقة .

وهم يصلون على الجنائز بالمسجد الجامع ، قبالة المقصورة . فان كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنه أو خدامه أدخلوه بالقراءة الى موضع الصلاة عليه ، وان كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المسجد ، وأدخلوا الجنازة . وبعضهم يجتمع له بالبلاط الغربي من الصحن بمقربة من باب البريد ، فيجلسون وأمامهم ريعات القرآن يقرؤون فيها ويرفعون أصواتهم بالنداء لكل من يصل للعزاء من كبار البلدة وأعيانها ، ويقولون باسم الله ، فلان الدين ، من كمال وجمال وشمس وبدر وغير ذلك . فاذا أتموا القراءة قام المؤذنون فيقولون : افكروا واعتبروا ، صلاتكم على فلان الرجل الصالح العالم ، ويصفونه بصفات من الخير ، ثم يصلون عليه ويذهبون به الى مدفنه .

ولأهل الهند رتبة عجيبة في الجنائز أيضا ، زائدة على ذلك : وهي أنهم يجتمعون بروضة الميت صبيحة الثالث من دفنه ، وتفرش الروضة بالثياب الرفيعة ، ويكسى القبر بالأكسية الفاخرة ، وتوضع حوله الرياحين من الورد والنسرين والياسمين ، وذلك النوار لا ينقطع عندهم .

ويأتون بأشجار الليمون والأترج ، ويجعلون فيها حبوبا ان لم تكن فيها ،  
ويجعل سرادق يظلل الناس نحوه ، ويأتي القضاة والأمراء ومن يماثلهم  
فيقعدون ويقابلهم القراء ، ويؤتى بالربعات الكرام ، فيأخذ كل واحد  
منهم جزءا . فاذا تمت القراءة من القراء بالأصوات الحسان يدعوا القاضي  
ويقوم قائما ، ويخطب خطبة معدة لذلك ، ويذكر فيها الميت ويرثيه  
بأبيات شعر ، ويذكر أقاربه ويعززهم عنه ، ويذكر السلطان داعيا له .  
وعند ذكر السلطان يقوم الناس ويحيطون رؤوسهم الى سمت الجهة التي بها  
السلطان . ثم يقعد القاضي ، ويأتون بماء الورد ، فيصب على الناس  
صبا ، يبدأ بالقاضي ثم من يليه كذلك الى أن يعم الناس أجمعين . ثم  
يؤتى بأواني السكر - وهو الجلاب محلولا بالماء - فيسقون الناس منه ،  
ويبدؤون بالقاضي ومن يليه ، ثم يؤتى بالتانبول ، وهو اليقطين الهندي ،  
وهم يعظمونه ويكرمونه من يأتي لهم به . فاذا أعطى السلطان أحدا منه  
فهو أعظم من اعطاء الذهب والخلع . واذا مات الميت لم يأكل أهله  
التانبول في ذلك اليوم ، فيأخذ القاضي أو من يقوم مقامه أوراقا منه ،  
فيعطونها ولي الميت فيأكلها ، وينصرفون حينئذ . وسيأتي ذكر التانبول  
ان شاء الله تعالى .

### ذكر معاني بدمشق

#### ومن أجازني من أهلها

سمعت بجامع بني أمية - عمره الله بذكره - جميع صحيح الامام أبي  
عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي البخاري رضي الله عنه ، على الشيخ  
المعمر ، رحلة الآفاق ، ملحق الأصاغر بالأكابر ، شهاب الدين أحمد بن  
أبي طالب بن أبي النعم بن حسن بن علي بن بيان السدين مقرئ  
الضالحي ، المعروف بابن الشحنة الحجازي ، في أربعة عشر مجلسا ، أولها

يوم الثلاثاء منتصف شهر رمضان المعظم سنة ست وعشرين وسبعائة ،  
 وآخرها يوم الاثنين الثامن والعشرين منه ، بقراءة الامام الحافظ مؤرخ  
 الشام علم الدين أبي محمد القاسم بن يوسف البرزالي ، الاشبيلي الأصل ،  
 الدمشقي ، في جماعة كبيرة كتب أسماهم محمد بن طغريل ابن عبد الله بن  
 الغزال الصيرفي ، بسماع الشيخ أبي العباس الحجازي لجميع الكتاب من  
 الشيخ الامام سراج الدين أبي عبد الله الحسين بن أبي بكر المبارك بن محمد  
 بن يحيى بن علي بن المسيح بن عمران الربيعي البغدادي الزبيدي الحنبلي ،  
 في أواخر شوال وأوائل ذي القعدة من سنة ثلاثين وستائة ، بالجامع  
 المظفري بسفح جبل قاسيون ظاهر دمشق ، وباجازته في جميع الكتاب  
 من الشيخين أبي الحسن محمد ابن أحمد بن عمر بن الحسين بن الخلف  
 القطيعي المؤرخ ، وعلي بن أبي بكر بن عبد الله بن روبة القلانسي  
 العطار البغدادي . ومن «باب غيرة النساء ووجدهن» الى آخر الكتاب من  
 أبي النجا عبد الله بن عمر بن علي ابن زيد بن اللتي الخزاعي البغدادي ،  
 بسماع أربعتهم من الشيخ سديد الدين بن أبي الوقت عبد الأول بن عيسى  
 بن شعيب بن ابراهيم السجزي الهروي الصوفي ، في سنة ثلاث وخمسين  
 وخمسمائة ببغداد ، قال : أخبرنا الامام جمال الاسلام أبو الحسن عبد  
 الرحمن ابن محمد بن المظفر بن محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن سهل بن  
 الحكم الداودي ، قراءة عليه وأنا أسمع ، ببوشنج سنة خمس وستين  
 وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية بن يوسف  
 بن أيمن السرخسي ، قراءة عليه وأنا أسمع ، في صفر سنة احدى وثمانين  
 وثلاثمائة ، قال : أخبرنا عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن  
 بشر بن ابراهيم الفربري ، قراءة عليه وأنا أسمع ، سنة ست عشرة  
 وثلاثمائة بفربر ، قال : أخبرنا الامام أبو عبد الله محمد بن  
 اسماعيل البخاري رضي الله عنه سنة ثمان وأربعين ومائتين بفربر ،



ومرة ثانية بعدها سنة ثلاث وخمسين .  
ومن أجازني من أهل دمشق اجازة عامة الشيخ أبو العباس الحجازي  
المذكور ، سبق الى ذلك وتلفظ لي به .  
ومنهم الشيخ الامام شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد  
المقدسي ، ومولده في ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين وستائة .  
ومنهم الشيخ الامام الصالح عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عبد  
الرحمن التجدي .  
ومنهم امام الأئمة جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن الزكي عبد الرحمن  
بن يوسف المزني الكلبي ، حافظ الحفاظ .  
ومنهم الشيخ الامام علاء الدين علي بن يوسف بن محمد بن عبد الله  
الشافعي ، والشيخ الامام الشريف محي الدين يحيى بن محمد بن  
علي العلوي .  
ومنهم الشيخ الامام المحدث مجد الدين القاسم بن عبد الله بن أبي عبد  
الله بن للعلي الدمشقي ، ومولده سنة أربع وخمسين وستائة .  
منهم الشيخ الامام العالم شهاب الدين أحمد بن ابراهيم بن فلاح بن  
محمد الاسكندري .  
ومنهم الشيخ الامام ولي الله تعالى شمس الدين بن عبد الله بن تمام ،  
والشيخان الأخوان : شمس الدين محمد ، وكمال الدين عبد الله ، ابنا  
ابراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي ، والشيخ العابد شمس الدين محمد  
ابن أبي الزهراء بن نسالم الهكاري ، والشيخة الصالحة أم محمد عائشة بنت  
محمد بن مسلم ابن سلامة الحراني ، والشيخة الصالحة رحلة الدنيا زينب  
بنت كمال الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي ...  
كل هؤلاء أجازني اجازة عامة في سنة ست وعشرين بدمشق .  
ولما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الركب الحجازي الى خارج

دمشق ، ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة ، فأخذت في الحركة معهم .  
وكان أمير الركب سيف الدين الجوبان من كبار الأمراء ، وقناضيه شرف  
الدين الأذري الحوراني .

وحج في تلك السنة مدرس المالكية صدر الدين الغماري . وكان  
سفري مع طائفة من العرب تدعى العجارمة ، أميرهم محمد بن رافع ، كبير  
القدر في الأمراء .

وارتحلنا من الكسوة الى قرية تعرف بالصنين عظيمة . ثم ارتحلنا منها  
الى بلدة زرعة ، وهي صغيرة من بلاد حوران . نزلنا بالقرب منها ثم  
ارتحلنا الى مدينة بصرى ، وهي صغيرة . ومن عادة الركب أن يقيم بها  
أربعاً ليلحق بهم من تخلف بدمشق لقضاء مآربه .

والى بصرى وصل رسول الله ﷺ قبل البعث في تجارة خديجة ، وبها  
مبرك ناقته ، قد بنى عليه مسجد عظيم . ويجتمع أهل حوران لهذه  
المدينة ، ويتزود الحاج منها ثم يرحلون الى بركة زيزي ، ويقيمون عليها  
يوماً ، ثم يرحلون الى اللجون وبها الماء الجاري ، ثم يرحلون الى حصن  
الكرك ، وهو من أعجب الحصون وأمنعها وأشهرها ، ويسمى بحصن  
الغراب ، والوادي يطيف به من جميع جهاته . وله باب واحد قد نحت  
المدخل اليه في الحجر الصلد ومدخل دهليزه كذلك .

وبهذا الحصن يتحصن الملوك ، واليه يلجؤون في النوائب . وله لجأ  
الملك الناصر ، لأنه ولى الملك وهو صغير السن ، فاستولى على التدبير  
مملوكه سار النائب عنه ، فأظهر الملك الناصر أنه يريد الحج ، ووافقه  
الأمراء على ذلك . فتوجه الى الحج ، فلما وصل عقبة أيلة لجأ الى الحصن  
وأقام به أعواماً الى أن قصده أمراء الشام واجتمعت عليه المماليك . وكان  
قد ولى الملك في تلك المدة بيبرس الششنكير ، وهو أمير الطعام ، وتسمى  
بالمملك المظفر . وهو الذي بنى الخاقاه البيبرسية بمقربة من خاتقاه سعيد

السعداء ، التي بناها صلاح الدين بن أيوب . فقصده الملك الناصر بالعساكر ففر يبصر إلى الصحراء . فتبعته العساكر وقبض عليه ، وأتى به إلى الملك الناصر فأمر بقتله فقتل . وقبض على سلالر وحبس في جب حتى مات جوعاً . ويقال أنه أكل جيفة من الجوع ، نعوذ بالله من ذلك . وأقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام ، بموضع يقال له الثانية ، وتجهزوا لدخول البرية . ثم ارتحلنا إلى معان وهو آخر بلاد الشام ، ونزلنا من عقبة الصوان إلى الصحراء التي يقال فيها : داخلها مفقود وخارجها مولود . وبعد مسيرة يومين نزلنا ذات حج ، وهي حسيان لا عمارة بها ، ثم إلى وادي بلدح ، ولا ماء به .

### وصف تبوك

ثم إلى تبوك - وهو الوضع الذي غزاه رسول الله ﷺ - وفيها عين ماء كانت تبض بشيء من الماء ، فلما نزلها رسول الله ﷺ وتوضأ منها ، جادت بالماء العين ، ولم يزل إلى هذا العهد ببركة رسول الله ﷺ . ومن عادة حجاج الشام أنهم إذا وصلوا منزل تبوك ، أخذوا أسلحتهم ، وجردوا سيوفهم ، وحملوا على المنزل وضربوا النخيل بسيوفهم ، ويقولون : هكذا دخلها رسول الله ﷺ .

وينزل الركب العظيم على هذه العين فيروى منها جميعهم ، ويقفون أربعة أيام للراحة وأرواء الجمال ، واستعداد الماء للبرية المخوفة التي بين العلا وتبوك .

ومن عادة السقائين أنهم ينزلون على جوانب هذه العين ، ولهم أحواض مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام ، يسقون منها الجمال ويملؤون الروايا والقرب ، ولكل أمير أو كبير حوض يسقي منه جماله وجمال أصحابه ويملاً رواياهم ، وسوام من الناس يتفق مع السقائين



على سقي جملة وملء قربته بشيء معلوم من الدراهم .  
ثم يرحل الراكب من تبوك ويجدون السير ليلا ونهارا خوفا من هذه  
البرية ، وفي وسطها الوادي الأخضر كأنه وادي جهنم ، أعادنا الله منها .  
وأصاب الحجاج به في بعض السنين مشقة بسبب ريح السموم التي تهب ،  
فانتشفت المياه ، وانتهت شربة الماء الى ألف دينار . ومات مشتريها  
وبائعها ، وكتب ذلك في بعض صخر الوادي .

ومن هنالك ينزلون بركة المعظم ، وهي ضخمة ، نسبتها الى الملك  
المعظم من أولاد أيوب . ويجمع بها ماء المطر في بعض السنين وربما جف  
في بعضها .

وفي الخامس من أيام رحيلهم عن تبوك يصلون الى بئر الحجر : حجر  
ثمود . وهي كثيرة الماء ، ولكن لا يردها أحد من الناس مع شدة  
عطشهم ، اقتداء بفعل رسول الله ﷺ حين مر بها في غزوة تبوك ،  
فأسرع براحلته وأمر ألا يشقى منها أحد .

وهنالك ديار ثمود في جبال من الصخر الأحمر منحوتة ، لها عتب  
منقوشة ، يظن رائيها أنها حديث الصنعة . وعظامهم نخرة في داخل تلك  
البيوت ، ان في ذلك لعبرة .

ومبرك ناقة صالح عليه السلام بين جبلين هنالك ، وبينها أثر مسجد  
يصلي الناس فيه .

وبين الحجر والعلا نصف يوم أو دونه . والعلا قرية كبيرة حسنة لها  
بساتين النخل والمياه المعينة ، يقيم بها الحجاج أربعة ، يتزودون ويغسلون  
ثيابهم ، ويدعون بها ما يكون عندهم من فضل زاد ، ويستصبحون  
قدر الكفاية .

وأهل هذه القرية أصحاب أمانة ، واليها ينتهي تجار نصارى الشام لا  
يتعدونها ، ويباعون الحجاج بها الزاد وسواه .

ثم يرحل الراكب من العلا فينزلون في غد رحيلهم الوادي المعروف بالعطاس ، وهو شديد الحر تهب فيه السموم المهلكة ، هبت بعض السنين على الراكب فلم يخلص منهم الا اليسير ، وتعرف تلك السنة بسنة الأمير الجالقي .

ومنه ينزلون هدية ، وهي حسيان ماء بواد يحفرون به فيخرج الماء وهو زعاق .

وفي اليوم الثالث ينزلون بظاهر البلد المقدس الكريم الشريف .

### طيبة مدينة رسول الله ﷺ وشرف وكرم

وفي عشي ذلك اليوم ، دخلنا الحرم الشريف وانتهينا الى المسجد الكريم ، فوقفنا بباب السلام مسلمين ، وصلينا بالروضة الكريمة بين القبر والمنبر الكريم ، واستلمنا القطعة الباقية من الجذع الذي حن الى رسول الله ﷺ ، وهي ملصقة بعمود قائم بين القبر والمنبر عن يمين مستقبل القبلة . وأدينا حق السلام على سيد الأولين والآخرين ، وشفيع العصاة والمذنبين ، الرسول النبي الهاشمي الأبطحي محمد ﷺ تسليما ، وشرف وكرم ، وحق السلام على ضجيعيه وصاحبيه أبي بكر الصديق وأبي حفص عمر الفاروق ، رضي الله عنهما .

وانصرفنا الى رحلنا مسرورين بهذه النعمة العظمى ، مستبشرين بنيل هذه المنة الكبرى ، حامدين الله تعالى على البلوغ الى معاهد رسوله الشريفة ، ومشاهده العظيمة المنيفة ، داعين ألا يجعل ذلك آخر عهدنا بها ، وأن يجعلنا ممن قبلت زيارته وكتبت في سبيل الله سفرته .

### ذكر مسجد رسول الله ﷺ وروضته الشريفة

المسجد المعظم مستطيل ، تحف به من جهاته الأربع بلاطات دائرة

به ، ووسطه صحن مفروش بالخصى والرمل . ويدور بالمسجد الشريف شارع مبلط بالحجر المنحوت . والروضة المقدسة صلوات الله وسلامه على ساكنها في الجهة القبليّة مما يلي الشرق من المسجد الكريم .  
وشكلها عجيب لا يتأتى تمثيله ، وهي مدورة بالرخام البديع النحت الرائق النعت ، قد علاها تضيخ المسك والطيب مع طول الأزمان .

وفي الصفحة القبليّة منها مسار فضة ، هو قبالة الوجه الكريم . وهناك يقف الناس للسلام مستقبلين الوجه الكريم ، مستدبرين القبلة ، فيسلمون وينصرفون يمينا الى وجه أبي بكر الصديق . ورأس أبي بكر رضي الله عنه عند قدمي رسول الله ﷺ . ثم ينصرفون الى عمر بن الخطاب ، ورأس عمر عند كتفي أبي بكر رضي الله عنهما .

وفي الجوف من الروضة المقدسة زادها الله طيبا ، حوض صغير مرخم في قبلته شكل محراب ، يقال أنه كان بيت فاطمة بنت رسول الله ﷺ تسليما ، ويقال أيضا : هو قبرها ، والله أعلم .

وفي وسط المسجد الكريم دفة مطبقة على وجه الأرض مقفلة على سرداب له درج يفضي الى دار أبي بكر رضي الله عنه خارج المسجد ، وعلى ذلك السرداب كان طريق بنته عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها الى داره . ولا شك أنه هو الخوخة التي ورد ذكرها في الحديث ، وأمر النبي ﷺ تسليما بابقائها وسد ما سواها . وبازاء دار أبي بكر رضي الله عنه دار عمر ودار ابنه عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما .

وبشرقي المسجد الكريم دار امام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه .

وبمقربة من باب السلام سقاية ينزل اليها على درج . ماؤها معين وتعرف بالعين الزرقاء .



### ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم

قدم رسول الله ﷺ تسليماً للمدينة الشريفة دار الهجرة يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول ، فنزل على بني عمرو ابن عوف ، وأقام عندهم اثنتين وعشرين ليلة ، وقيل أربع عشرة ليلة ، وقيل أربع ليال . ثم توجه إلى المدينة فنزل على بني النجار بدار أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه ، وأقام عنده سبعة أشهر حتى بنى مساكنه ومسجده .

وكان موضع المسجد مريداً لسهل وسهيل ابني رافع بن أبي عمر بن عائد بن ثعلبة بن غانم بن مالك بن النجار ، وهما يتيمان في حجر أسعد بن زرارة ، رضي الله عنهم أجمعين . وقيل كانا في حجر أبي أيوب رضي الله عنه . فابتاع رسول الله ﷺ تسليماً ذلك المريد ، وقيل بل أرضها أبو أيوب عنه ، وقيل أنها وهبها لرسول الله ﷺ تسليماً ، فبنى رسول الله ﷺ تسليماً المسجد ، وعمل فيه مع أصحابه ، وجعل عليه حائطاً ، ولم يجعل له سقفاً ولا أساطين ، وجعله مربعاً طوله مائة ذراع وعرضه مثل ذلك ، وقيل أن عرضه كان دون ذلك ، وجعل ارتفاع حائطه قدر القامة . فلما اشتد الحر تكلم أصحابه في سقفه ، فأقام له أساطين من جذوع النخل ، وجعل سقفه من جريدها . فلما أمطرت السماء وكف المسجد ، فكلم أصحاب رسول الله ﷺ تسليماً ، رسول الله ﷺ في عمله بالطين فقال : « كلا ، عريش كعريش موسى ؟ (أو : ظلة كظلة موسى ؟) والأمر أقرب من ذلك ! » .

قيل : وما ظلة موسى ؟

قال ﷺ : كان إذا قام أصاب السقف رأسه .

وجعل للمسجد ثلاثة أبواب ، ثم سد الجنوبي منها حين حولت القبلة ، وبقي المسجد على ذلك حياة رسول الله ﷺ تسليماً وحياة أبي بكر رضي الله عنه .

فلما كانت أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه زاد في مسجد رسول الله ﷺ تسليما . وقال : لولا أني سمعت رسول الله ﷺ تسليما يقول : ينبغي أن تزيد في المسجد ... ما زدت فيه .

فأنزل أساطين الخشب وجعل مكانها أساطين اللبن ، وجعل الأساس حجارة الى القامة ، وجعل الأبواب ستة ، منها في كل جهة - عدا القبلة - بابان . وقال في باب منها : ينبغي أن يترك هذا للنساء ، فمأرى فيه حتى لقي الله عز وجل . وقال : لو زدنا في هذا المسجد حتى يبلغ الجبابة لم يزل مسجد رسول الله ﷺ .

وأراد عمر أن يدخل في المسجد موصفا للعباس عم رسول الله ﷺ تسليما ورضي عنها ، فمنعه منه ، وكان فيه ميزاب يصب في المسجد فنزعه عمر وقال أنه يؤذي الناس ، فنازعه العباس ، وحكما بينهما أبي بن كعب رضي الله عنها ، فأتيا داره فلم يأذن لهما الا بعد ساعة ، ثم دخلا اليه فقال : كانت جاريتي تغسل رأسي . فذهب عمر ليتكلم فقال له أبي : دع أبا الفضل يتكلم ، لمكانه من رسول الله ﷺ تسليما .

فقال العباس : خطبة خطها لي رسول الله ﷺ تسليما ، وبينتها معه ، وما وضعت الميزاب الا ورجلاي على عاتقي رسول الله ﷺ ، فجاء عمر فطرحه وأراد ادخالها في المسجد .

فقال أبي : ان عندي من هذا علما ... سمعت رسول الله ﷺ تسليما يقول : أراد داود عليه السلام أن يبني بيت الله المقدس ، وكان فيه بيت ليتيمين ، فراودهما على البيع فأبيا ، ثم راودهما فباعاه ، ثم قاما بالغين فرد البيع واشتراه منها ، ثم ردها كذلك ، فاستعظم داود الثمن ، فأوحى الله اليه : ان كنت تعطي من شيء هو لك فأنت أعلم ، وان كنت تعطيهما من رزقنا فأعطيهما حتى يرضيا . وان أغنى البيوت عن مظلمة بيت هو لي ، وقد حرمت عليك بناءه .

قال : يا رب فأعطه سليمان .

فأعطاه سليمان عليه السلام .

فقال عمر : من لي بأن رسول الله ﷺ تسلياً قاله ؟

فخرج أبي الى قوم من الأنصار فأثبتوا له ذلك ، فقال عمر رضي الله

عنه : أما اني لو لم أجد غيرك أخذت قولك ، ولكنني أحببت أن أثبت .

ثم قال للعباس رضي الله عنه : والله لا ترد الميزاب الا وقدماك

على عاتقي ...

ففعل العباس ذلك ثم قال : أما اذا أثبتت لي فهي صدقة لله ...

فهدمها عمر وأدخلها في المسجد :

ثم زاد فيه عثمان رضي الله عنه ، وبناه بقوة وباشره بنفسه ، فكان

يظل فيه نهاره ، ويبيضه وأتقن محله بالحجارة المنقوشة ووسعه من

جهات ، الا جهة الشرق منها ، وجعل له سوارى حجارة مثبتة بأعمدة

الحديد والرصاص وسقفه بالساج وصنع له محراباً .

وقيل أن مروان هو أول من بنى المحراب ، وقيل عمر بن عبد العزيز

في خلافة الوليد . ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك ، تولى ذلك عمر بن

عبد العزيز فوسعه وحسنه وبالع في اتقانه وعمله بالرخام

والساج المذهب .

وكان الوليد بعث الى ملك الروم : إني أريد أن أبني مسجد نبينا

ﷺ تسلياً فأعنى فيه . فبعث اليه الفعلة وثمانين ألف مثقال من الذهب .

وأمر الوليد بادخال حجر أزواج النبي ﷺ تسلياً فيه ، فاشترى عمر

من الدور ما زاده في ثلاث جهات من المسجد . فلما صار الى القبلة امتنع

عبيد الله بن عبد الله ابن عمر حتى ابتاعها عمر على أن لهم ما بقى منها ،

وعلى أن يخرجوا من باقيها طريقاً الى المسجد ، وهي الخوخة التي

في المسجد .



وجعل عمر للمسجد أربع صوامع في أربعة أركانه ، وكانت احداها مطلة على دار مروان . فلما حج سليمان بن عبد الملك نزل بها ، فأطل عليه المؤذن حين الأذان فأمر بهدمها .

وجعل عمر للمسجد محرابا ، ويقال : هو أول من أحدث المحراب . ثم زاد فيه المهدي بن أبي جعفر المنصور ، وكان أبوه هم بذلك ولم يقض له . وكتب اليه الحسن بن زيد يرغبه في الزيادة فيه من جهة الشرق ، ويقول : أنه ان زيد في شرقيه توسطت الروضة الكريمة المسجد الكريم . فاتهمه أبو جعفر بأنه انما أراد هدم دار عثمان رضي الله عنه ، فكتب اليه : اني قد عرفت الذي أردت ، فاكف عن دار عثمان . وأمر أبو جعفر أن يظلل الصحن أيام القيظ بستور تنشر على حبال ممدودة على خشب تكون في الصحن ، لتكن المصلين من الحر .

وكان طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع ، فبلغه المهدي الى ثلثائة ذراع ، وسوى المقصورة بالأرض ، وكانت مرتفعة عنها بمقدار ذراعين ، وكتب اسمه على مواضع من المسجد .

ثم أمر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام ، فتولى بناءها الأمير الصالح علا الدين المعروف بالأقمر ، وأقامها متسعة الفناء تستدير بها البيوت ، وأجرى اليها الماء . وأراد أن يبني بمكة - شرفها الله تعالى - مثل ذلك فلم يتم له ، فبناء ابنه الملك الناصر بين الصفا والمروة ، وسيدكر ان شاء الله .

وقبله مسجد رسول الله ﷺ تسليما قبله قطع لأنه ﷺ تسليما أقامها ، وقيل : أقامها جبريل عليه السلام ، وقيل : كان يشير جبريل له الى سمتها وهو يقيمها . وروى أن جبريل عليه السلام أشار الى الجبال فتواضعت وتنحت حتى بدت الكعبة ، فكان ﷺ تسليما يبني وهو ينظر اليها عيانا . وبكل اعتبار فهي قبله قطع . وكانت القبلة أول ورود النبي

ﷺ تسلياً المدينة الى بيت المقدس ، ثم حولت الى الكعبة بعد ستة عشر شهراً ، وقيل بعد سبعة عشر شهراً .

### ذكر المنبر الكريم

وفي الحديث أن رسول الله ﷺ تسلياً كان يخطب الى جذع نخلة بالمسجد ، فلما صنع له المنبر وتحول اليه حن الجذع حنين الناقة الى حوارها . وروى أن رسول الله ﷺ تسلياً نزل اليه فالتزمه فسكن . وقال : لو لم ألتزمه لحن الى يوم القيامة .

واختلفت الروايات فيمن صنع المنبر الكريم . فروى أن تيمما الداري رضي الله عنه هو الذي صنعه ، وقيل أن غلاما للعباس رضي الله عنه صنعه ، وقيل : غلام لامرأة من الأنصار ، وورد ذلك في الحديث الصحيح .

وصنع من طرفاء الغابة ، وقيل من الأثل . وكان له ثلاث درجات ، فكان رسول الله ﷺ يقعد على علياهن ، ويضع رجليه الكرمتين في وسطاهن . فلما ولي أبو بكر الصديق رضي الله عنه قعد على وسطاهن وجعل رجليه على أولاهن . فلما ولي عمر رضي الله عنه جلس على أولاهن وجعل رجليه على الأرض . وفعل ذلك عثمان رضي الله عنه صدر من خلافته ، ثم ترقى الى الثالثة .

ولما أن صار الأمر إلى معاوية رضي الله عنه أراد نقل المنبر الى الشام ، فضج المسلمون وعصفت ريح شديدة وخسفت الشمس وبدت النجوم نهارة وأظلمت الأرض فكان الرجل يصادم الرجل ولا يتبين مسلكه .

فلما رأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفله ، فبلغ تسع درجات .

### ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله ﷺ

وكان الامام بالمسجد الشريف في عهد دخولي الى المدينة ، بهاء الدين بن سلامة ، من كبار أهل مصر ، وينوب عنه العالم الصالح الزاهد ، بغية المشايخ ، عز الدين الواسطي تفع الله به . وكان يخطب قبله ، ويقضي بالمدينة الشريفة ، سراج الدين عمر المصري .

### حكاية سراج الدين وحلمه

يذكر أن سراج الدين هذا أقام في خطة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة . ثم أنه أراد الخروج بعد ذلك الى مصر فرأى رسول الله ﷺ في النوم ثلاث مرات ، في كل مرة ينهائ عن الخروج منها ، وأخبره بإقتراب أجله ، فلم ينته عن ذلك ، وخرج فمات بموضع يقال له سويس ، على مسيرة ثلاث من مصر قبل أن يصل اليها . نعوذ بالله من سوء الخاتمة .

وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد ابن فرحون رحمه الله : وابناه الآن بالمدينة الشريفة : أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكم ، وأبو عبد الله محمد . وأصلهم من مدينة تونس ، ولهم بها حسب وأصالة . وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الأسيوطي من أهل مصر ، وكان قبل ذلك قاضيا بحصن الكرك .

### ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به

وخدام هذا المسجد الشريف وسدنته فتيان من الأحابيش وسواهم . وهم على هيئات حسان وصور نظاف وملابس ظراف . وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام . وهو في هيئة الأمراء الكبار . ولهم المرتبات بديار مصر والشام . ويؤتى اليهم بها في كل سنة .



ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الامام المحدث الفاضل جمال الدين المطري ، من مطرية ، قرية بمصر ، وولده الفاضل عفيف الدين عبد الله ، والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد الغرناطي المعروف بالتراس ، قديم المجاورة . وهو الذي جبّ نفسه خوفا من الفتنة .

### حكاية الشيخ الذي جب نفسه

يذكر أن أبا عبد الله الغرناطي كان خادما لشيخ يسمى عبد الحميد العجمي ، وكان الشيخ حسن الظن به ، يطمئن اليه بأهله وماله ، ويتركه متى سافر بداره ، فسافر مرة وتركه على رادته بمنزله ، فعلمت به زوجة الشيخ عبد الحميد وراودته عن نفسه ، فقال : اني أخاف الله ولا أخون من ائتمني على أهله وماله .

فلم تزل تراوده وتعارضه حتى خاف على نفسه الفتنة ، فجب نفسه ، وغشى عليه ، ووجده الناس على تلك الحالة فعالجوه حتى برىء وصار من خدام المسجد الكرم ومؤذنا به ، ورأس الطائفتين ، وهو باق بقيد الحياة الى هذا العهد .

### ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة

منهم الشيخ الصالح الفاضل أبو العباس أحمد بن محمد مرزوق ، كثير العبادة والصوم والصلاة بمسجد رسول الله ﷺ تسليما ، صابرا محتسبا . وكان ربما جاور بمكة المعظمة ، رأته بها في سنة ثمان وعشرين وهو أكثر الناس طوافا ، وكنت أعجب من ملازمته الطواف مع شدة الحر بالمطاف ، والمطاف مفروش بالحجارة السود ، وتصير بحر الشمس كأنها الصفائح الحماة . ولقد رأيت السقائين يصبون الماء عليها فما يجاوز الموضع الذي يصب فيه الا ويلتهب الموضع من حينه . وأكثر الطائفين في ذلك

الوقت يلبسون الجوارب ، وكان أبو العباس مرزوق يطوف حافي القدمين . ورأيت يومًا يطوف ، فأحببت أن أطوف معه ، فوصلت المطاف وأردت استلام الحجر الأسود فلحقتني لمب تلك الحجارة ، وأردت الرجوع بعد تقبيل الحجر فما وصلتة الا بعد جهد عظيم ، ورجعت فلم أطف ، وكنت أجعل بجادي على الأرض وأمشي عليه حتى بلغت الرواق .

وكان في ذلك العهد بمكة وزير غرناطة وكبيرها أبو القاسم محمد بن محمد بن الفقيه أبي الحسن سهل بن مالك الأزدي ، وكان يطوف كل يوم سبعين أسبوعًا . ولم يكن يطوف في وقت القائلة لشدة الحر . وكان ابن مرزوق يطوف في شدة القائلة زيادة عليه ...

ومن المجاورين بالمدينة - كرمها الله - الشيخ الصالح العابد سعيد المراكشي الكفيف .

ومنهم الشيخ أبو المهدي عيسى بن حزون المكناسي .

### حكاية شيخ ضاع في الجبال

جاور الشيخ أبو مهدي بمكة سنة ثمان وعشرين ، وخرج الى جبل حراء مع جماعة من المجاورين ، فلما صعدوا الجبل ووصلوا لمتعبد النبي ﷺ تسليماً ونزلوا عنه تأخر أبو مهدي عن الجماعة ، ورأى طريقاً في الجبل فظنه قاصراً فسلك عليه ، ووصل أصحابه الى أسفل الجبل فانتظروه فلم يأت ، فتطلعوا فيما حولهم فلم يروا له أثراً فظنوا أنه سبقهم ، فمضوا الى مكة شرفها الله تعالى .

ومر عيسى على طريقه فأفضى به الى جبل آخر ، وتاه عن الطريق ، وأجهده العطش والحر ، وتمزقت نعله فكان يقطع من ثيابه ويلف على رجليه الى أن ضعف عن المشي ، واستظل بشجرة أم غيلان ، فبعث الله

اعرايا على جبل حتى وقف عليه فأعلمه بحاله فأركبه وأوصله الى مكة ، وكان على وسطه هيمان فيه ذهب فسلمه اليه ، وأقام نحو شهر لا يستطيع القيام على قدميه ، وذهبت جلدها ونبتت لها جلدة أخرى ... وقد جرى مثل ذلك لصاحب لي أذكره ان شاء الله .

ومن المجاورين بالمدينة الشريفة أبو محمد الشروي من القراء المحسنين . وجاور بمكة في السنة المذكورة ، وكان يقرأ بها كتاب الشفاء للقاضي عياض بعد صلاة الظهر ، وأم في التروايح بها .

ومن المجاورين الفقيه أبو العباس مدرس المالكية بها ، وتزوج بنت الشيخ الصالح شهاب الدين الزرندي .

### حكاية المرتكب العظيمة

يذكر أن أبا العباس الفاسي تكلم يوما مع بعض الناس ، فأنتهى به الكلام الى أن يتكلم بعظيمة ارتكب فيها - بسبب جهله بعلم النسب وعدم حفظه للسانه - مركبا صعبا ، عفا الله عنه ، فقال : ان الحسين بن علي بن أبي طالب عليها السلام لم يعقب ، فبلغ كلامه الى أمير المدينة طفيل بن منصور بن جاز الحسني فأنكر كلامه (ويحق إنكاره) وأراد قتله فكم فيه فنفاه عن المدينة ، ويذكر أنه بعث من اغتاله ، والى الآن لم يظهر له أثر ... نعوذ بالله من عثرات اللسان وزلله .

### ذكر أمير المدينة الشريفة

كان أمير المدينة كبيش بن منصور بن جاز ، وكان قد قتل عمه مقبلا . ويقال : أنه توطأ بدمه . ثم ان كبيشا خرج سنة سبع وعشرين الى الفلاة في شدة الحر ومعه أصحابه . فأدركتهم القائلة في بعض الأيام ، فتفرقوا تحت ظلال الأشجار ، فباعهم الا وأبناء مقبل في جماعة من



عبيدهم ينادون : بالثارات مقبل ! فقتلوا كبيش بن منصور صبورا ، ولعقوا دمه . وتولى بعده أخوه طفيل ابن منصور الذي ذكرنا أنه تقى أبا العباس الفاسي .

### ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة

فمنها بقيع الغرقد ، وهو بشرقى المدينة المكرمة ، ويخرج اليه على باب يعرف بباب البقيع .

فأول ما يلقي الخارج اليه على يساره عند خروجه من الباب قبر صفية بنت عبد المطلب رضي الله عنها ، وهي عمّة رسول الله ﷺ تسليما ، وأم الزبير بن العوام رضي الله عنه ، وأمامها قبر امام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه ، وعليه قبة صغيرة مختصرة البناء . وإمامه قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية الكريمة ، ابراهيم بن رسول الله ﷺ تسليما ، وعليه قبة بيضاء . وعن يمينها تربة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي الله عنها ، وهو المعروف بأبي شحمة . وبازائه قبر عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه ، وقبر عبد الله بن ذي الجناحين جعفر بن أبي طالب رضي الله عنها . وبازائهم روضة يذكر أن قبور أمهات المؤمنين بها ، رضي الله عنهن . ويليها روضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول الله ﷺ ، وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب ، عليهم السلام . وهي قبة ذاهبة في الهواء ، بديعة الاحكام عن يمين الخارج من باب البقيع . ورأس الحسن الى رجلي العباس عليها السلام . وقبراهما مرتفعان عن الأرض ، متسعان مغشيان بألواح بديعة اللصاق مرصعة بصفائح الصفر البديعة العمل .

وبالبقيع قبور المهاجرين والأنصار ، وسائر الصحابة رضي الله عنهم ، الا أنها لا يعرف أكثرها .

وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عمر عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وعليه قبة كبيرة .

وعلى مقربة منه قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي بن أبي طالب رضي الله عنها وعن ابنها .

ومن المشاهد الكريمة قباء ، وهو قبلى المدينة على نحو ميلين منها ، والطريق بينهما في حدائق النخل ، وبه المسجد الذي أسس على التقوى والرضوان ، وهو مسجد مربع فيه صومعة بيضاء طويلة ، تظهر على البعد ، وفي وسطه مبرك الناقة بالنبي ﷺ تسليما ، يتبرك الناس بالصلاة فيه . وفي الجهة القبليّة من صحنه عراب على مصطبة ، هو أول موضع ركع فيه النبي ﷺ تسليما .

وفي قبلى المسجد دار كانت لأبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه ، ويليهما دور تنسب لأبي بكر وعمر وفاطمة وعائشة رضي الله عنهم : وبازائه بئر أريس ، وهي التي عاد ماؤها عذبا لما تفل فيه النبي ﷺ تسليما بعد أن كان أجاجا ، وفيها وقع الخاتم الكريم من عثمان رضي الله عنه .

ومن المشاهد قبة حجر الزيت بخارج المدينة الشريفة ، يقال أن الزيت رشح من حجر هنالك للنبي ﷺ تسليما . وإلى جهة الشمال بئر بضاعة .

وبازائها جبل الشيطان ، حيث صرخ يوم أحد وقال : قتل نبيكم ! وعلى شفير الخندق الذي حفره رسول الله ﷺ تسليما عند تحزب الأحزاب حصن خرب ، يعرف بحصن العزاب ، يقال أن عمر بناه لعزاب المدينة .

وأماه إلى جهة الغرب بئر رومة التي اشترى أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه نصفها بعشرين ألفا .

ومن المشاهد الكريمة أحد ، وهو الجبل المبارك الذي قال فيه رسول الله ﷺ تسليما : أن أحدا جبل يحبنا ونحبه . وهو بجوار المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها ، وبازائه الشهداء المكرمون رضي الله عنهم .

وهنا لك قبر حمزة عم رسول الله ﷺ تسليما ، ورضي عنه ، وحوله الشهداء المستشهدون في أحد رضي الله عنهم ، وقبورهم لقبلى أحد .

وفي طريق أحد مسجد ينسب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ، ومسجد ينسب الى سلمان الفارسي رضي الله عنه ، ومسجد الفتح ، حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله ﷺ تسليما .

وكانت اقامتنا بالمدينة الشريفة في هذه الوجهة أربعة أيام ، وفي كل ليلة نبيت بالمسجد الكريم ، والناس قد حلقوا في صحنه حلقا وأوقدوا الشمع الكثير ، وبينهم وبعات القرآن الكريم يتلون ، وبعضهم يذكرون الله ، وبعضهم في مشاهدة التربة الطاهرة زادها الله طيبا ، والحدادة بكل جانب يترغنون بمدح رسول الله ﷺ تسليما ، وهكذا دأب الناس في تلك الليالي المباركة ، ويجودون بالصدقات الكثيرة على المجاورين والمحتاجين . وكان في صحبتي في هذه الوجهة من الشام الى المدينة الشريفة رجل من أهلها فاضل ، يعرف بمنصور بن شكل ، وأضافني بها ، واجتمعنا بعد ذلك بحلب وبخارى . وكان في صحبتي أيضا قاضي الزيدية شرف الدين قاسم بن سنان . وصحبني أيضا أحد الصلحاء الفقراء من أهل غرناطة ، يسمى بعلى بن حجر الأموي .

### حكاية الهاتف بالليل

لما وصلنا الى المدينة ، كرمها الله ، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام ، ذكر لي علي بن حجر هذا أنه رأى تلك الليلة في النوم قائلا يقول له : اسمع مني وأحفظ عني :



## هنيئا لكم يا زائرین ضریحه

أُنتَم بِهِ يَوْمَ الْعَادِ مِنَ الرَّجَسِ

وصلتم الى قبر الحبيب بطيبة

فطسوي لمن يضحي بطيبة أو يسى

وجاوز هذا الرجل بعد صحبه بالمدينة ، ثم رحل الى مدينة دهلي

قاعدة بلاد الهند ، في سنة ثلاث وأربعين ، فنزل في جواري . وذكرت

حكاية رؤياه بين يدي ملك الهند ، فأمر باحضاره ، فحضر بين يديه

وحكى له ذلك ، فأعجبه واستحسنه ، وقال له كلاما جميلا بالفارسية ،

وأمر بانزاله وأعطاه ثلثائة تنكة من ذهب ، ووزن التنكة من دنائير

المغرب ديناران ونصف دينار ، وأعطاه فرسا محلي للسرّج واللجام ،

وخلعة ، وعين له مرتبا في كل يوم .

وكان هنالك فقيه طيب من أهل غرناطة ومولده بيجاية ، يعرف

هنالك بجمال الدين المغربي ، فصحه على بن حجر وواعده على أن يزوجه

بنته ، وأنزله بدويرة خارج داره، واشترى جارية وغلما . وكان يترك

البنانير في مفرش ثيابه ولا يطمئن بها لأحد . فاتفق الغلام والجارية على

أخذ ذلك الذهب ، وأخذه وهريا ، فلما أتى الدار لم يجد لها أثرا ، ولا

للذهب . فامتنع عن الطعام والشراب ، واشتد به المرض أسفا على ما

جرى عليه . فعرضت قضيته بين يدي الملك ، فأمر أن يخلف له ذلك ،

فبعث اليه من يعلمه بذلك ، فوجدته قد مات ... رحمه الله تعالى .

## وصف الطريق الى مكة

وكان رحيلنا من المدينة نريد مكة شرفها الله تعالى . فقلنا بقرب

مسجد ذي الحليفة الذي أحرم منه رسول الله ﷺ تسليماً ، والمدينة منه

على خمسة أميال . وهو ينتهي حرم المدينة . وبالقرب منه وادي

العقيق . وهناك تجردت من مخيط الثياب ، واغتسلت ولبست ثوب احرامي ، وصليت ركعتين ، وأحرمت بالحج مفردا .

ولم أزل ملبيا في كل سهل وجبل وصعود وحدور ، الى أن أتيت شعب علي عليه السلام ، وبه نزلت تلك الليلة .

ثم رحلنا منه ونزلنا بالروحاء ، وبها بئر تعرف ببئر ذات العلم ، ويقال أن عليا عليه السلام قاتل بها الجن .

ثم رحلنا ونزلنا بالصفراء ، وهو واد معمور فيه ماء ونخل وبنيان ، وقصر يسكنه الشرفاء الحسنيون وسواهم ، وفيها حصن كبير ، وتواليه حصون كثيرة وقرى متصلة .

ثم رحلنا منه ونزلنا ببدر حيث نصر الله رسوله ﷺ تسليما ، وأنجز وعده الكريم ، واستأصل صناديد المشركين . وهي قرية فيها حدائق نخل متصلة ، وبها حصن منيع ، يدخل اليه من بطن واد بين جبال . وببدر عين فوارة يجري ماؤها . وموضع القلب الذي سحب به أعداء الله المشركون هو اليوم بستان ، وموضع الشهداء رضي الله عنهم خلفه . وجبل الرحمة الذي نزلت به الملائكة على يسار الداخل منه الى الصفراء . وبازائه جبل الطبول وهو شبه كتيب الرمل ممتد . ويزعم أهل تلك البلدة أنهم يسمعون هنالك مثل أصوات الطبول في كل ليلة جمعة .

وموضع عريش رسول الله ﷺ ، الذي كان به يوم بدر يناشد ربه جل وتعالى ، متصل بسفح جبل الطبول ، وموضع الوقعة أمامه . وعند نخل القلب مسجد يقال له : مبرك ناقة النبي ﷺ تسليما . وبين بدر والصفراء نحو بريد في واد بين جبال تطرد فيه العيون ، وتتصل حدائق النخل .

ورحلنا من بدر الى الصحراء المعروفة بقاع البرواء ، وهي برية يضل بها الدليل ، ويذهل عن خليله الخليل ، مسيرة ثلاث ، وفي منتهائها

وادي رايع ، يتكون فيه بالمطر غدران يبقى بها الماء زمنا طويلا ، ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب ، وهو دون الجحفة .

وسرنا من رايع ثلاثا الى خليص ، ومررنا بعقبة السويق . وهي على مسافة نصف يوم من خليص ، كثيرة الرمل ، والحجاج يقصدون شرب السويق بها ، ويستصحبونه من مصر والشام برسم ذلك ، ويسقونه الناس مخلوطا بالسكر . والأمراء يملؤون منه الأحواض ويسقونها الناس .  
ويذكر أن رسول الله ﷺ من بها ، ولم يكن مع أصحابه طعام ، فأخذ من رملها فأعطاهم اياه فشربوه سويقا ...

ثم نزلنا بركة خليص ، وهي في بسيط من الأرض كثيرة حدائق النخل ، لها حصن مشيد في قنة جبل . وفي البسيط حصن خرب ، وبها عين فوارة قد صنعت لها أخاديد في الأرض وسربت الى الضياع . وصاحب خليص شريف حسني النسب . وعرب تلك الناحية يقيمون هنالك سوقا عظيمة يجلبون اليها الغنم والتمر والادام .

ثم رحلنا الى عسفان ، وهي في بسيط من الأرض بين جبال ، وبها آبار ماء معين ، تنسب احداها الى عثمان ابن عفان رضي الله عنه . والمدرج المنسوب الى عثمان أيضا على مسافة نصف يوم من خليص ، وهو مضيق بين جبلين ، وفي موضع منه بلاط على صورة درج ، وأثر عمارة قديمة . وهنالك بئر تنسب الى علي عليه السلام ، ويقال أنه أخذها ، وبعسفان حصن عتيق وبرج مشيد ، قد أوهنه الخراب ، وبه من شجر المقل كثير .

ثم رحلنا من عسفان ونزلنا بطن مر ، ويسمى أيضا مر الظهران وهو واد مخضب كثير النخل ذو عين فوارة سيالة سيالة تسقى تلك الناحية . ومن هذا الوادي تجلب الفواكه والحضر الى مكة شرفها الله تعالى .

ثم أدلجنا من هذا الوادي المبارك والنفوس مستبشرة ببلوغ آمالها ،



مسرورة مجالها ومآلها ، فوصلنا عند الصباح الى البلد الأمين ... مكة شرفها الله تعالى ، فوردنا منها على حرم الله تعالى ومبدأ خليله ابراهيم ، ومبعث صفيه محمد ﷺ .

ودخلنا البيت الحرام الشريف الذي من دخله كان آمنا ، من باب بني شيبه ، وشاهدنا الكعبة الشريفة زادها الله تعظيما ، وهي كالعروس تتجلى على منصة الجلال ، وترفل في برود الجمال ، محفوفة بوفود الرحمن ، موصلة الى جنة الرضوان . وطبقنا بها طواف القدوم ، واستلمنا الحجر الكريم ، وصلينا ركعتين بمقام ابراهيم ، وتعلقنا بأستار الكعبة عند الملتزم ، بين الباب والحجر الأسود ، حيث يستجاب الدعاء . وشربنا من ماء زمزم ، وهو لما شرب له ، على ما ورد عن النبي ﷺ تسليما .

ثم سعينا بين الصفا والمروة ، ونزلنا هنالك بدار بمقربة من باب ابراهيم . والحمد لله الذي شرفنا بالوفادة على هذا البيت الكريم ، وجعلنا ممن بلغت دعوة الخليل عليه الصلاة والتسليم ، ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر الكريم ، وزمزم والحطيم .

ومن عجائب صنع الله تعالى أنه طبع القلوب على النزوع الى هذه المشاهد المنيفة ، والشوق الى المثل بمعاهدها الشريفة ، وجعل حبها متمكنا في القلوب ، فلا يحل بها أحد الا أخذت بمجامع قلبه ، ولا يفارقها الا أسفا لفراقها ، متولها لعباده عنها ، شديد الحنين اليها ، ناويا لتكرار الوفادة عليها . فأرضها المباركة نصب الأعين ، ومحبتها حشو القلوب ... حكمة من الله بالغة ، وتصديقا لدعوة خليله عليه السلام . والشوق يحضرها وهي نائية ، ويمثلها وهي غائبة ، ويهون على قاصدها ما يلقاه من المشاق ، ويعانيه من العناء .

وكم من ضعيف يرى الموت عيانا دونها ، ويشاهد التلف في طريقها ، فاذا جمع الله بها شمله تلقاها مسرورا مستبشرا ، كأنه لم

يذوق لها مرارة ، ولا كابد محنة ولا نصبا !  
 انه لأمر الهي وصنع رباني ، ودلالة لا يشوبها لبس ، ولا تغشاها  
 شبهة ، ولا يطرقتها تمويه ، وتعز في بصيرة المستبصرين ، وتبدو في فكر  
 المتفكرين . ومن رزقه الله تعالى الحلول بتلك الأرجاء ، والمثول بذلك  
 الفناء ، فقد أنعم الله عليه النعمة الكبرى ، وخوله خير الدارين : الدنيا  
 والأخرى . فحق عليه أن يكثر الشكر على ما خوله ، ويدم الحمد على  
 ما أولاه .

جعلنا الله تعالى ممن قبلت زيارته ، وربحت في قصدها تجارتها ،  
 وكتبت في سبيل الله آثاره ، ومحيت بالقبول أوزاره ، بمنه وكرمه .

### ذكر مدينة مكة المظومة

وهي مدينة كبيرة متصلة البنيان ، مستطيلة في بطن واد تحف به  
 الجبال ، فلا يراها قاصدها حتى يصل إليها . وتلك الجبال المطللة عليها  
 ليست بمفرطة الشموخ . والأخشبان من جبالها هما جبل أبي قبيس وهو في  
 جهة الجنوب منها ، وجبل قيعقان . وفي الشمال منها الجبل الأحمر .  
 ومن جهة أبي قبيس أجياد الأكبر وأجياد الأصغر ، وهما شعبان ،  
 والحندمة ، وهي جبل .

والمناسك كلها - منى وعرفة والمزدلفة - بشرقى مكة شرفها الله .

ولمكة من الأبواب ثلاثة : باب المعلى بأعلاها ، وباب الشبيكة من  
 أسفلها ، ويعرف أيضا بباب الزاهر وبباب العمرة ، وهو الى جهة  
 المغرب ، وعليه طريق المدينة الشريفة ومصر والشام وجدة ، ومنه  
 يتوجه الى التنعيم ، وسيذكر ذلك . وباب المسفلة ، وهو من جهة  
 الجنوب ، ومنه دخل خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح .

ومكة شرفها الله - كما أخبر الله في كتابه العزيز حاكيا عن نبيه

الخليل - بواد غير ذي زرع ، ولكن سبقت لها الدعوة المباركة ، فكل  
 طرفة تجلب اليها ، وثمرات كل شيء تجي اليها . ولقد أكلت بها من  
 الفواكه : العنب ، والتين ، والخوخ ، والرطب ما لا نظير له في الدنيا .  
 وكذلك البطيخ المجلوب اليها لا يماثله سواء طيبا وحلاوة . واللحوم بها  
 سمان لذيزات الطعوم . وكل ما يفترق في البلاد من السلع فيها اجتماعه .  
 وتجلب لها الفواكه والخضر من الطائف ، ووادي نخلة ، وبطن مر  
 الظهران ، لطفا من الله بسكان حرمة الأمين ومجاوري بيته العتيق .

### وصف المسجد الحرام شرفه الله وكرمه

والمسجد الحرام في وسط البلد ، وهو متسع الساحة ، طوله من شرق  
 الى غرب أزيد من أربعمئة ذراع (حكي ذلك الأزرقى) ، وعرضه يقرب  
 من ذلك ، والكعبة العظمى في وسطه . ومنظره بديع ، ومراه جميل ، لا  
 يتعاطى اللسان وصف بدائعه ، ولا يحيط الواصف بحسن كاله .  
 وارتفاع حيطانه نحو عشرين ذراعا ، وسقفه على أعمدة طوال ،  
 مصطفة ثلاثة صفوف ، بأتقن صناعة وأجملها . وقد انتظمت بلاطاته  
 الثلاثة انتظاما عجيبا ، كأنها بلاط واحد . وعدد سواريه الرخامية  
 أربعمئة واحد وتعون سارية ، ما عدا الجصية التي في دار الندوة  
 المزیدة في الحرم . وهي داخلية في البلاط الأخذ في الشمال ، ويقابلها  
 المقام مع الركن العراقي . وفضاؤها متصل يدخل من هذا البلاط اليه .  
 ويتصل بجدار هذا البلاط مصاطب تحت قسي حنايا ، يجلس بها  
 المقرؤون ، والنساخون والخياطون . وفي جدار البلاط الذي يقابله  
 مصاطب تماثلها . وسائر البلاطات تحت جدرانها مصاطب بدون حنايا .  
 وعند باب ابراهيم مدخل من البلاط الغربي فيه سوار جصية .  
 وللخليفة المهدي محمد ابن الخليفة أبي جعفر المنصور رضي الله عنهما



آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام ، واحكام بنائه . وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب : «أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين ، أصلحه الله ، بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارته ، في سنة سبع وستين ومائة» .

### ذكر الكعبة المعظمة الشريفة

#### زادها الله تعظيما وتكريما

والكعبة ماثلة في وسط المسجد ، وهي بنية مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ، ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الأسود والركن اليماني تسع وعشرون ذراعا ، وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى الحجر الأسود أربعة وخمسون شبرا ، وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن اليماني الى الركن الشامي . وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا ، وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الشامي الى الركن العراقي . وأما خارج الحجر فانه مائة وعشرون شبرا . والطواف انما هو خارج الحجر .

وبناؤها بالحجارة الصم السمر ، قد ألصقت بأبدع الالصاق وأحكمه وأشدّه ، فلا تغيرها الأيام ولا تؤثر فيها الأزمان .

وباب الكعبة المعظمة في الصفح الذي بين الحجر الأسود والركن العراقي ، وبينه وبين الحجر الأسود عشرة أشبار . وذلك الموضع هو المسمى بالملتزم حيث يستجاب الدعاء .

وارتفاع الباب عن الأرض أحد عشر شبرا ونصف شبر ، وسعته ثمانية أشبار ، وطوله ثلاثة عشر شبرا ، وعرض الحائط الذي ينطوي عليه خمسة أشبار ، وهو مصفح بصفائح الفضة ، بديع الصنعة ، وعضاداتاه وعتبته

العليا مصفحات بالفضة . وله تقارتان كبيرتان من فضة عليهما قفل .  
ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ، ويفتح في يوم  
مولد رسول الله ﷺ تسليما . ورسمهم في فتحه أن يضعوا كرسيًا شبه  
المنبر له درج وقوائم خشب ، لها أربع بكرات يجري الكرسي عليها ،  
ويلصقونه الى جدار الكعبة الشريفة ، فيكون درجه الأعلى متصلا  
بالعتبة الكريمة ، ثم يصعد كبير الشيبين وييده المفتاح الكريم ، ومعه  
السدنة ، فيسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمى بالبرقع ، بخلال  
ما يفتح رئيسهم الباب ، فاذا فتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت  
وحده ، وسد الباب ، وأقام قدر ما يركع ركعتين .

ثم يدخل سائر الشيبين ، ويسدون الباب أيضا ويركعون ، ثم يفتح  
الباب ويبادر الناس بالدخول .

وفي أثناء ذلك يقفون مستقبلين الباب الكريم بأبصار خاشعة ،  
وقلوب ضارعة ، وأيد مبسوطة الى الله تعالى .

فاذا فتح كبروا ونادوا : اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك يا  
أرحم الراحمين .

وداخل الكعبة الشريفة مفروش بالرخام المجزع وحيطانه كذلك ،  
وله أعمدة ثلاثة طوال مفرطة الطول من خشب الساج ، بين كل عمود  
منها وبين الآخر أربع خطى . وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة  
الشريفة ، يقابل الأوسط منها نصف عرض الصفح الذي بين الركنين  
العراقي والشامي .

وستور الكعبة الشريفة من الحرير الأسود مكتوب فيها بالأبيض .  
وهي تتلأأ عليها نورا واشراقا ، وتكسو جميعها من الأعلى الى  
الأرض .

ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة أن بابها يفتح والحرم غاص

بأمر لا يحصيها الا الله الذي خلقهم ورزقهم ، فيدخلونها أجمعين ولا تضيق عنهم .

ومن عجائبها أنها لا تخلو عن طائف أبدا ليلا ولا نهارا ، ولم يذكر أحد أنه رآها قط دون طائف .

ومن عجائبها أن حمام مكة على كثرتة يسواه من الطير لا ينزل عليها ولا يعلوها في الطيران . وتجند الحمام يطير على أعلى الحرم كله ، فاذا حاذى الكعبة الشريفة عرج عنها الى احدى الجهات ولم يعلها . ويقال أنه لا ينزل عليها طائر الا اذا كان به مرض ... فاما أن يموت لحينه أو يبرأ من مرضه ...

فسبحان الذي خصها بالتشريف والتكريم ، وجعل لها المهابة والتعظيم ...

### ذكر الميزاب المبارك

والميزاب في أعلى الصفح الذي على الحجر ، وهو من الذهب وسعته شبر واحد ، وهو بارز بمقدار ذراعين ، والموضع الذي تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء .

وتحت الميزاب في الحجر قبر اسماعيل عليه السلام . وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب ، متصلة برخامة خضراء مستديرة ، وكتاهما سعتها مقدار شبر ونصف شبر ، وكتاهما غريبة الشكل رائقة المنظر .

والى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمه هاجر عليها السلام ، وعلامته رخامة خضراء مستديرة سعتها مقدار شبر ونصف . وبين القبرين سبعة أشبار .



### ذكر الحجر الأسود

وأما الحجر الأسود فارتفاعة عن الأرض ستة أشبار ، فالطويل من الناس يتطامن لتقبيله ، والقصير يتناول اليه .

وهو ملصق في الركن الذي الى جهة المشرق ، وسعته ثلثا شبر ، وطوله شبر وعقد ، ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن ، وفيه أربع قطع ملصقة .

ويقال أن القرمطي ، لعنه الله ، كسره ، وقيل أن الذي كسره سواه ، ضربه بدبوس فكسره ، فتبادر الناس الى قتله ، وقتل بسببه جماعة من المغاربة .

وجوانب الحجر مشدودة بصفحة من فضة ، يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم ، فتجتلى منه العيون حسنا باهرا .

ولتقبيله لذة يتنعم بها الفم ، ويود لاثمه ألا يفارق لثمه ... خاصة مودعة فيه ، وعناية ربانية به . وكفى قول رسول الله ﷺ : انه يمين الله في أرضه . تفعلنا الله باستلامه ومصافحته ، وأوفد عليه كل شيق اليه .

وفي القطعة الصحيحة من الحجر الأسود ، مما يلي جانبه الموالي ليمين مستلمه ، نقطة بيضاء صغيرة مشرقة ، كأنها خال في تلك الصحيفة البهية . وترى الناس اذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدحاما على تقبليه ، فقلما يتمكن أحد من ذلك الا بعد المزاحمة الشديدة ، وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم .

ومن عند الحجر الأسود ابتداء الطواف ، وهو أول الأركان التي يلقاها الطائف ، اذا استلمه تقهقر عنه قليلا ، وجعل الكعبة الشريفة عن يساره ، ومضى في طوافه ، ثم يلقي بعده الركن العراقي وهو إلى جهة الشمال ثم يلقي الركن الشامي وهو الى جهة الغرب ، ثم يلقي الركن

اثنياني وهو الى جهة الجنوب ، ثم يعود الى الحجر الأسود وهو الى جهة الشرق .

### ذكر المقام الكريم

اعلم أن بين الكعبة ، شرفها الله ، وبين الركن العراقي موقعا طوله اثنا عشر شبرا ، وعرضه نحو النصف من ذلك ، وارتفاعه نحو شبرين ، وهو موضع المقام في مدة ابراهيم عليه السلام ، ثم صرفه النبي ﷺ الى الموضع الذي هو الآن مصلى وبقي ذلك الموضع شبه الحوض ، واليه ينصب ماء البيت الكريم اذا غسل ، وهو موضع مبارك يزدحم الناس للصلاة فيه .

وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراقي والباب الكريم ، وهو الى الباب أميل ، وعليه قبة تحتها شباك حديد متجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل أصابع الانسان اذا أدخل يده من ذلك الشباك الى الصندوق .

والشباك مقفل ، ومن ورائه موضع محورا قد جعل مصلى لركعتي الطواف .

وفي الصحيح أن رسول الله ﷺ تسليما ، لما دخل المسجد أتى البيت فطاف به سبعا ، ثم أتى المقام فقرأ : «واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى» ، وركع خلفه ركعتين .

وخلف المقام مصلى امام الشافعية في الحطيم الذي هنالك .

### ذكر الحجر والمطاف

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة ، وهي أربعة وتسعون شبرا من داخل الدائرة ، وهو بالرخام البديع المجزع المحكم الالتصاق . وارتفاعه

خمسة أشبار ونصف شبر ، وسعته أربعة أشبار ونصف شبر ، وداخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرخام المجزع المنظم المعجز الصنعة ، البديع الاتقان .

وبين جدار الكعبة الشريفة الذي تحت الميزاب ، وبين مايقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبرا .

وللحجر مدخلان : أحدهما بينه وبين الركن العراقي وسعته ست أذرع . وهذا الموضع هو الذي تركته قريش من البيت حين بنته ، كما جاءت الآثار الصحاح .

والمدخل الآخر عند الركن الشامي ، وسعته أيضا ست أذرع . وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبرا .

وموضع الطواف مفروش بالحجارة السود ، محكة اللصاق ، وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطى ، الا في الجهة التي تقابل المقام الكريم ، فانها امتدت اليه حتى أحاطت به .

وسائر الحرم ، مع البلاطات ، مفروش برمل أبيض . وطواف النساء في آخر الحجرة المفروشة .

### ذكر زمزم المباركة

وقبة بئر زمزم تقابل الحجر الأسود ، وبينها أربع وعشرون خطوة . والمقام الكريم عن يمين القبة ، ومن ركنها اليه عشر خطى . وداخل القبة مفروش بالرخام الأبيض .

وتنور البئر المباركة في وسط القبة مائلا الى الجدار المقابل للكعبة الشريفة ، وهو من الرخام البديع اللصاق ، مفرغ بالرصاص ، ودوره أربعون شبرا ، وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبر .



وعنق البئر احدى عشرة قامة . وهم يذكرون أن ماءها يتزايد في كل ليلة جمعة .

وباب القبة الى جهة الشرق ، وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك ، وارتفاعها عن الأرض نحو خمسة أشبار ، تملأ ماء للوضوء . وحولها مصطبة يقعد الناس عليها للوضوء .

ويلى قبة زمزم قبة الشراب المنسوبة الى العباس رضى الله عنه ، وبابها الى جهة الشمال . وهي الآن يجعل بها ماء زمزم في قلال يسمونها الدوارق ، وكل دورق له مقبض واحد ، وتترك بها ليبرد فيها الماء فيشربه الناس .

وبها اختزان المصاحف الكريمة ، والكتب التي للحرم الشريف . وبها خزانة تحتوي على تابوت مبسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت رضى الله عنه ، منتسخ سنة ثمانى عشرة من وفاة رسول الله ﷺ تسلياً . وأهل مكة اذا أصابهم قحط أو شدة أخرجوا هذا المصحف الكريم ، وفتحوا باب الكعبة الشريفة ، ووضعوه على العتبة الشريفة ، ووضعوه في مقام إبراهيم عليه السلام ، واجتمع الناس كاشفين رؤوسهم ، داعين متضرعين متوسلين بالمصحف العزيز ، والمقام الكريم ، فلا ينفقون الا وقد تداركهم الله برحمته ، وتغمدهم بلطفه .

ويلى قبة العباس ، رضى الله عنه ، على انحراف منها ، القبة المعروفة بقبة اليهودية .

### ذكر أبواب المسجد الحرام

#### وما دار به من المشاهد الشريفة

وأبواب المسجد الحرام ، شرفة الله تعالى ، تسعة عشر باباً . وأكثرها مفتحة على أبواب كثيرة .

فمنها باب الصفا ، وهو مفتوح على خمسة أبواب ، وكان قديما يعرف  
 بباب بني مخزوم ، وهو أكبر أبواب المسجد ، ومنه يخرج الى المسعى .  
 ويستحب للوافد على مكة أن يدخل المسجد الحرام شرفه الله من  
 باب بني شيبه ، ويخرج بعد طوافه من باب الصفا ، جاعلا طريقه بين  
 الأسطوانتين اللتين أقامهما أمير المؤمنين المهدي رحمه الله ، علما على طريق  
 رسول الله ﷺ تسليما الى الصفا .

ومنها باب أجياد الأصغر ، مفتوح على بايين .

ومنها باب الخياطين ، مفتوح على بايين .

ومنها باب العباس رضي الله عنه ، مفتوح على ثلاثة أبواب .

ومنها باب النبي ﷺ تسليما مفتوح على بايين .

ومنها باب بني شيبه ، وهو في ركن الجدار الشرقي من جهة الشمال  
 أمام باب الكعبة الشريفة متياسرا ، وهو مفتوح على ثلاثة أبواب ، وهو  
 باب بني عبد شمس ، ومنه كان دخول الخلفاء .

ومنها باب صغير ازاء باب بني شيبه لا اسم له . وقيل يسمى باب  
 الرباط ، لأنه يدخل منه لرباط السدرة .

ومنها باب الندوة ، ويسمى بذلك ثلاثة أبواب : اثنان منتظمان ،  
 والثالث في الركن الغربي من دار الندوة . ودار الندوة قد جعلت مسجدا  
 شارعا في الحرم مضافا اليه ، وهي تقابل الميزاب .

ومنها باب صغير لدار العجلة ، محدث .

ومنها باب السدرة ، واحد .

ومنها باب العمرة ، واحد . وهو من أجامل أبواب الحرم .

ومنها باب ابراهيم ، واحد . والناس مختلفون في نسبته : فبعضهم  
 ينسبه الى ابراهيم الخليل عليه السلام ، والصحيح أنه منسوب لابراهيم  
 الخوزي من الأعاجم .

ومنها باب الخزورة مفتح على بايين ومنها باب أجياد الأكبر ، مفتح على بايين .

ومنها باب ينسب الى أجياد أيضا ، مفتح على بايين ، وباب ثالث ينسب اليه ، مفتح على بايين ، ويتصل بباب الصفا . ومن الناس من ينسب البايين ، من هذه الأربعة المنسوبة لأجياد ، الى الدقاقين .

وصوامع المسجد الحرام خمس : احدها على ركن أبي قبيس عند باب الصفا ، والأخرى على ركن باب بني شيبه ، والثالثة على باب دار الندوة ، والرابعة على ركن باب السدرة ، والخامسة على ركن أجياد .

وبمقربة من باب العمرة مدرسة عمرها السلطان المعظم يوسف بن رسول ملك اليمن المعروف بالملك المظفر ، الذي تنسب اليه الدراهم المظفرية باليمن ، وكان يكسو الكعبة الى أن غلبه على ذلك الملك المنصور قلاوون .

وبخارج باب ابراهيم زاوية كبيرة فيها دار امام المالكية الصالح أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل .

وعلى باب ابراهيم قبة عظيمة مفرطة السمو ، قد صنع في داخلها من غرائب صنع الجص ما يعجز عنه الوصف . وبازاء هذا الباب عن يمين الداخل اليه كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن أحمد الأفشيري .

وخارج باب ابراهيم بئر تنسب كنسبته وعندة أيضا دار الشيخ الصالح دانيال العجمي ، الذي كانت صدقات العراق في أيام السلطان أبي سعيد تأتي على يديه .

وبمقربة منه رباط الموفق ، وهو من أحسن الرباطات ، سكنته أيام مجاورتي بمكة المعظمة . وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزواوي المغربي . وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الجرائي ،



ودخل يوما الى بيته بعد صلاة العصر فوجد ساجدا مستقبلا الكعبة الشريفة ميتا من غير مرض كان به ، رضي الله عنه . وسكن به الشيخ الصالح شمس الدين محمد الشامي نحو من أربعين سنة . وسكن به الشيخ الصالح شعيب المغربي من كبار الصالحين . دخلت عليه يوما فلم يقع بصري في بيته على شيء سوى حصير ، فقلت له في ذلك ، فقال : استر على ما رأيت .

وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يخرج منها الى سطح الحرم ، وأهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام . ودور لها أبواب تفضى الى الحرم . منها دار زيدة زوج الرشيد أمير المؤمنين . ومنها دار العجلة ودار الشراي وسواها .

ومن المشاهد الكريمة بمقربة من المسجد الحرام قبة الوحي ، وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها بمقربة من باب النبي ﷺ . وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها السلام ، وبمقربة منها دار أبي بكر الصديق رضي الله عنه . ويقابلها جدار مبارك فيه حجر مبارك بارز طرفه من الحائط يستلمه الناس . ويقال أنه كان يسلم على النبي ﷺ . ويذكر أن النبي ، ﷺ تسليما ، جاء يوما الى دار أبي بكر الصديق ، ولم يكن حاضرا ، فنادى به النبي ﷺ تسليما ، فنطق الحجر وقال : يا رسول الله ، انه ليس بحاضر ...

### ذكر الصفا والمسروة

ومن باب الصفا ، الذي هو أحد أبواب المسجد الحرام ، الى الصفا ست وسبعون خطوة .

وسعة الصفا سبع عشرة خطوة ، وله أربع عشرة درجة ، عليها نكحها مصطبة .

وبين الصفا والمروة أربعائة وثلاث وتسعون خطوة ، منها من الصفا الى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ، ومن الميل الأخضر الى الميلين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ، ومن الميلين الأخضرين الى المروة ثلاثائة وخمس وعشرون خطوة .

وللمروة خمس درجات ، وهي ذات قوس واحدة كبيرة ، وسعة المروة سبع عشرة خطوة .

والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم عن يسار الساعي الى المروة . والميلان الأخضران هما ساريتان خضراوان ازاء باب علي من أبواب الحرم ، احدهما في جدار الحرم عن يسار الخارج من الباب ، والاخرى تقابلها . وبين الميل الأخضر والميلين الأخضرين يكون الرمل ذاهبا وعائدا .

وبين الصفا والمروة مسيل فيه سوق عظيمة يباع فيها الحبوب واللحم والتمر والسمن وسواها من الفواكه . والساعون بين الصفا والمروة لا يكادون يخلصون لازدحام الناس على حوانيت الباعة . وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه ، الا البزازون والعطارون عند باب بني شيبه .

وبين الصفا والمروة دار العباس رضي الله عنه ، وهي الآن رباط يسكنه المجاورون ، عمره الملك الناصر رحمه الله . وبني أيضا دار وضوء فيما بين الصفا والمروة سنة ثمان وعشرين ، وجعل لها بايين أحدهما في السوق المذكور ، والآخر في سوق العطارين ، وعليها ربع يسكنه خدامها . وتولى بناء ذلك الأمير علاء الدين بن هلال .

وعن بين المروة دار أمير مكة سيف الدين عطيفة بن أبي تمى . وسنذكره .

### ذكر الجبانة المباركة

وجبانة مكة خارج باب الملى ، ويعرف ذلك الموضع أيضا بالحجون ، وإياه عفى الحارث بن مضاض الجرهمي بقوله :  
 كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا

أنيس ولم يسر بمكة سامر  
 بلى نحن كنا أهلها قبادنا

صروف الليالي والجود العواثر  
 وهذه الجبانة مدفن الجم الغفير من الصحابة والتابعين والعلماء  
 والصالحين والأولياء ، الا أن مشاهدهم دثرت وذهب عن أهل مكة علمها ،  
 فلا يعرف منها الا القليل . فمن المعروف منها قبر أم المؤمنين ووزير سيد  
 المرسلين خديجة بنت خويلد ، أم أولاد النبي ﷺ تسليما كلهم ، ما عدا  
 ابراهيم ، وجدة السبطين الكريمين صلوات الله وسلامه على النبي ﷺ  
 تسليما وعليهم أجمعين .

وبمقربة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور ، وعبد الله بن  
 محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، رضي الله عنهم أجمعين . وفيها  
 الموضع الذي صلب فيه عبد الله بن الزبير رضي الله عنها ، وعن يمين  
 مستقبل الجبانة مسجد خراب يقال أنه المسجد الذي بايعت الجن فيه  
 رسول الله ﷺ تسليما . وعلى هذه الجبانة طريق الصاعد الى عرفات ،  
 وطريق الذهاب الى الطائف وإلى العراق .

### ذكر بعض المشاهد خارج مكة

فمنها الحجون وقد ذكرناه ، ويقال أيضا أن الحجون هو الجبل المطل  
 على الجبانة .

ومنها المحصب ، وهو أيضا الابطح ، وهو يلي الجبانة المذكورة ، وفيه



خيف بني كنانة الذي نزل به رسول الله ﷺ تسليماً .

ومنها ذو طوى ، وهو واد يهبط على قبور المهاجرين التي بالحصحاء ، دون ثنية كداء ، ويخرج منه إلى الأعلام الموضوعة حجازاً بين الحل والحرم . وكان عبد الله بن عمر ، رضي الله عنه . إذا قدم مكة شرفها الله تعالى يبيت بذي طوى ثم يغتسل منه ويغزو إلى مكة . ويذكر أن رسول الله ﷺ تسليماً فعل ذلك .

ومنها ثنية كدى (بضم الكاف) وهي بأعلى مكة ، ومنها دخل رسول الله ﷺ تسليماً في حجة الوداع إلى مكة .

ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ، ويقال لها الثنية البيضاء ، وهي بأسفل مكة ، ومنها خرج رسول الله ﷺ تسليماً عام الوداع . وهي بين جبلين ، وفي مضيقها كوم حجارة موضوع على الطريق ، وكل من يمر به يرجمه بحجر . ويقال أنه قبر أبي لهب وزوجه حمالة الخطب . وبين هذه الثنية وبين مكة بسيط سهل ينزله الركب إذا صدروا عن منى .

وبمقربة من هذا الموضع على نحو ميل من مكة ، شرفها الله ، مسجد بازائه حجر موضوع على الطريق ، كأنه مصطبة ، يعلوه حجر آخر كان فيه نقش فدر رسمه ، يقال أن النبي ﷺ تسليماً قعد بذلك الموضع مستريحاً عند مجيئه من عمرته ، فيتبرك الناس بتقبيله ، ويستندون إليه .

ومنها التنعيم ، وهو على فرسخ من مكة ، ومنه يعتز أهل مكة وهو أدنى الحل إلى الحرم . ومنه اعتمرت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حين بعثها رسول الله ﷺ تسليماً في حجة الوداع مع أخيها عبد الرحمن رضي الله عنه ، وأمره أن يعمرها من التنعيم .

وبنيت هناك مساجد ثلاثة على الطريق ، تنسب كلها إلى عائشة رضي الله عنها .

وطريق التنعيم طريق فسيح ، والناس يتحرون كنسه في كل يوم ،

رغبة في الأجر والثواب ، لأن من المعتمرين من يمشي فيه حافيا . وفي هذا الطريق الآبار العذبة التي تسمى الشبيكة .  
ومنها الزاهر ، وهو على نحو ميلين من مكة على طريق التنعيم ، وهو موضع على جانبي الطريق فيه أثر دور وبساتين وأسواق . وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كيزان الشرب وأواني الوضوء ، يملؤها خادم ذلك الموضع من آبار الزاهر ، وهي بعيدة القعر جدا . والخادم من الفقراء المجاورين ، وأهل الخير يعينونه على ذلك ، لما فيه من المرفقة للمعتمرين من الغسل والشرب والوضوء . وذو طوى يتصل بالزاهر .

### ذكر الجبال المطيفة بمكة

فمنها جبل أبي قبيس ، وهو في جهة الجنوب والشرق من مكة حرسها الله . وهو أحد الأخشين ، وأدنى الجبال من مكة شرفها الله ، ويقابل ركن الحجر الأسود ، وبأعلاه مسجد وأثر رباط وعمارة . وكان الملك الظاهر رحمه الله أراد أن يعمره . وهو مطل على الحرم الشريف وعلى جميع البلد ، ومنه يظهر حسن مكة شرفها الله ، وجمال الحرم واتساعه ، والكعبة المعظمة .

ويذكر أن جبل أبي قبيس هو أول جبل خلقه الله تعالى ، وفيه استودع الحجر زمان الطوفان . وكانت قريش تسميه الأمين ، لأنه أدى الحجر الذي استودع فيه إلى الخليل إبراهيم عليه السلام . ويقال أن قبر آدم عليه السلام به .

وفي جبل أبي قبيس موضع موقف النبي ﷺ حين انشق له القمر .

ومنها قيعقان وهو أحد الأخشين .

ومنها الجبل الأحمر ، وهو في جهة الشمال من مكة شرفها الله .

ومنها الخندمة ، وهو جبل عند الشعبين المعروفين بأجياد الأكبر وأجياد الأصغر .

ومنها جبل الطير ، وهو على أربعة عن جهتي طريق التنعيم ، يقال أنها الجبال التي وضع عليها الخليل عليه السلام أجزاء الطير ثم دعاها ، على ما نص الله في كتابه العزيز ، وعليها أعلام من حجارة .

ومنها جبل حراء ، وهو في الشمال من مكة شرفها الله تعالى ، على نحو فرسخ منها ، وهو مشرف على منى ، ذاهب في الهواء ، عالي القنة . وكان رسول الله ﷺ يتعبد فيه كثيرا قبل المبعث ، وفيه أتاه الحق من ربه وبدأ الوحي ، وهو الذي اهتز تحت رسول الله ﷺ تسليما ، فقال رسول الله ﷺ : اثبت ، فما عليك الا نبي وصديق وشهيد . واختلف فيمن كان معه يومئذ ، وروى أن العشرة كانوا معه . وقد روى أيضا أن جبل ثبيرا اهتز تحته أيضا .

ومنها جبل ثور ، وهو على مقدار فرسخ من مكة شرفها الله تعالى ، على طريق الين ، وفيه الغار الذي أوى اليه رسول الله ﷺ تسليما حين خروجه مهاجرا من مكة شرفها الله ، ومعه الصديق رضي الله عنه ، على ما ورد في الكتاب العزيز . وذكر الأزرق في كتابه أن الجبل المذكور نادى رسول الله ﷺ تسليما وقال : اليّ يا محمد ، اليّ اليّ ... فقد آويت قبلك سبعين نبيا . فلما دخل رسول الله الغار واطمأن به ، وصاحبه الصديق معه ، نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار ، وصنعت الحمامة عشا وفرخت فيه باذن الله تعالى . فانتهى المشركون ومعهم قصاص الأثر الى الغار ، فقالوا : هاهنا انقطع الأثر ، ورأوا العنكبوت قد نسج على فم الغار ، والحمام مفرخة . فقالوا : ما دخل أحد هنا ، وانصرفوا .

فقال الصديق : يا رسول الله ، لو ولجوا علينا منه ؟



قال : كنا نخرج من هنا .

وأشار بيده المباركة الى الجانب الآخر . - ولم يكن فيه باب - فانفتح فيه باب للحين بقدره الملك الوهاب .

والناس يقصدون زيارة هذا الغار المبارك ، فيرمون دخوله من الباب الذي دخل منه النبي ﷺ تبركا بذلك . فمنهم من يتأق له ومنهم من لا يتأق له وينشب فيه حتى يتناول بالجذب العنيف . ومن الناس من يصلي أمامه ولا يدخله . وأهل تلك البلاد يقولون انه من كان لرشدة دخله ، ومن كان لزنية لم يقدر على دخوله . ولهذا يتحاماه كثير من الناس لأنه مخجل فاضح .

قال ابن جزى : أخبرني بعض أشياخنا الحجاج الأكياس أن سبب صعوبة الدخول إليه هو أن بداخله - مما يلي هذا الشق الذي يدخل منه - حجرا كبيرا معترضا . فمن دخل من ذلك الشق منبطحا على وجهه وصل رأسه الى ذلك الحجر فلم يمكنه التولج ولا يمكنه أن ينطوي الى العلو ووجهه و صدره يليان الأرض ... فذلك هو الذي ينشب ولا يخلص الا بعد الجهد والجبد الى خارج . ومن دخل منه مستلقيا على ظهره أمكنه ، لأنه اذا وصل رأسه الى الحجر المعترض رفع رأسه واستوى قاعدا ، فكان ظهره مستندا الى الحجر المعترض ، وأوسطه في الشق ، ورجلاه من خارج الغار ، ثم يقوم قائما بداخل الغار .

### حكاية شيخ ظل طريقه

وبما اتفق لهذا الجبل لصاحبين من أصحابي : أحدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله بن فرحان الافريقي التوزي ، والآخر أبو العباس أحمد الأندلسي الآشي ، أنها قصدا الغار في حين مجاورتها بمكة شرفها الله تعالى في سنة ثمان وعشرين وسبعائة ، وذهبا منفردين لم يستصحا دليلا عارفا

بطريقه ، فتأها وضلا طريق الغار ، وسلكا طريقا سواها منقطعة ، وذلك في أوان اشتداد الحر ، فلما نفذ ما كان عندهما من الماء وهما لم يصلا الى الغار ، أخذوا في الرجوع الى مكة شرفها الله تعالى فوجدا طريقا فاتبعاه ، وكان يفضي الى جبل آخر وأشد بها الحر وأجهدهما العطش ، وعائنا الهلاك ، وعجز الفقيه أبو محمد بن فرحان عن المشي جملة ، وألقى بنفسه الى الأرض .

ونجا الأندلسي بنفسه ، وكان فيه فضل قوة ، ولم يزل يسلك تلك الجبال حتى أفضى به الطريق الى أجياد ، فدخل الى مكة شرفها الله تعالى ، وقصدي وأعلمني بهذه الحادثة ، وبما كان من أمر عبد الله التوزي وانقطاعه في الجبل ، وكان ذلك في آخر النهار .

ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن ، وهو من سكان وادي نخلة ، وكان اذ ذاك بمكة . فأعلمته بما جرى على ابن عمه . وقصدت الشيخ الصالح الامام أبا عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بخليل ، امام المالكية ، نفع الله به ، فأعلمته بخبره ، فبعث جماعة من أهل مكة عارفين بتلك الجبال والشعاب في طلبه .

وكان من أمر عبد الله التوزي أنه لما فارق رفيقه لجأ الى حركبير فاستظل بظله ، وأقام على هذه الحالة من الجهد والعطش ، والغريبان تطير فوق رأسه وتنتظر موته . فلما انصرم النهار وأتى الليل ، وجد في نفسه قوة ، وأنعشه برد الليل فقام عند الصباح على قدميه ، ونزل من الجبل الى بطن واد حجبت الجبال عنه الشمس ، فلم يزل ماشيا الى أن بدت له دابة فقصد قصدها ، فوجد خيمة للعرب ، فلما رآها وقع الى الأرض ولم يستطع النهوض ، فرأته صاحبة الخيمة ، وكان زوجها قد ذهب الى ورد الماء ، فسقته ما كان عندها من الماء ، فلم يرو ، وجاء زوجها فسقاه قربة ماء فلم يرو ، وأركبه حمارا له وقدم به مكة ، فوصلها عند

صلاة العصر من اليوم التالي متغيرا كأنه قام من قبر .

### ذكر أميري مكة

وكانت اماره مكة في عهد دخولي اليها للشريفين الأجلين الأخوين :  
أسد الدين رميثة ، وسيف الدين عطيفة ، ابني الأمير أبي نعي بن أبي سعد  
بن علي بن قتادة الحسينيين . ورميثة أكبرهما سنا ، ولكنه كان يقدم اسم  
عطيفة في الدعاء له بمكة لعدله .

ولرميثة من الأولاد : أحمد وعجلان - وهو أمير مكة في هذا العهد -  
وتقية ، وسند ، وأم قاسم . ولعطيفة من الأولاد : محمد ، ومبارك ،  
ومسعود .

ودار عطيفة عن يمين المروة ، ودار أخيه رميثة برباط الشرايبي عند  
باب بني شيبه وتضرب الطبول على باب كل واحد منها عند صلاة  
المغرب من كل يوم .

### ذكر أهل مكة وفضائلهم

ولأهل مكة الأفعال الجميلة ، والمكارم التامة ، والأخلاق الحسنة ، والايثار  
للضعفاء والمنقطعين ، وحسن الجوار للغرباء . ومن مكارمهم أنهم متى  
صنع أحدهم ولية يبدأ فيها بإطعام الفقراء المنقطعين المجاورين ،  
ويستدعيهم بتلطف ورفق وحسن خلق ، ثم يطعمهم .

وأكثر المساكين المنقطعين يكونون بالأفران حيث يطبخ الناس  
أخبازهم ، فاذا طبخ أحدهم خبزه واحتمله الى منزله يتبعه المساكين ،  
فيعطي كل واحد منهم ما قسم له ولا يردهم خائبين . ولو كانت له خبزة  
واحدة ، فانه يعطي ثلثها أو نصفها ، طيب النفس بذلك من  
غير ضجر .



ومن أفعالهم الحسنة أن الايتام الصغار يقعدون بالسوق ، ومع كل واحد منهم قفتان : كبرى وصغرى ، وهم يسمون القفة مكتلا ، فيأتي الرجل من أهل مكة الى السوق ، فيشتري الحبوب واللحم والخضر ، ويعطي ذلك الصبي ، فيجعل الحبوب في احدى قفتيه ، واللحم والخضر في الأخرى ، ويوصل ذلك الى دار الرجل ليهيأ له طعامه منها ، ويذهب الرجل الى طوافه وحاجته ، فلا يذكر أن أحدا من الصبيان خان الأمانة في ذلك قط ، بل يؤدي ما حمل على أتم الوجوه . ولهم على ذلك أجرة معلومة من فلوس .

وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس . وأكثر لباسهم بياض ، فترى ثيابهم أبدا ناصعة ساطعة ، ويستعملون الطيب كثيرا ، ويكتحلون ، ويكثر السواك بعيدان الأراك الأخضر . ونساء مكة فائقات الحسن ، بارعات الجمال ، ذوات صلاح وعفاف . وهن يكثرن التطيب ، حتى ان احدهن لتبيت طاوية وتشتري بقوتها طيبا .

وهن يقصدن الطواف بالبيت في كل ليلة جمعة ، فيأتين في أحسن زي ، وتغلب على الحرم رائحة طيبهن ، وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها تعبقا .

ولأهل مكة عادات حسنة في الموسم وغيره ، سنذكرها - ان شاء الله تعالى - اذا فرغنا من ذكر فضلائها ومجاوريها .

### ذكر قاضي مكة وخطيبها

#### وامام الموسم وعلمائها وصلحاءها

قاضي مكة العالم الصالح العابد نجم الدين ومحمد ، ابن الامام للعالم محي الدين الطبري ، وهو فاضل كثير الصدقات والمواساة للمجاورين ،

حسن الأخلاق ، كثير الطواف والمشاهدة للكعبة الشريفة ، يطعم الطعام الكثير في المواسم المعظمة ، وخصوصا في مولد رسول الله ﷺ تسليما ، فانه يطعم فيه شرفاء مكة وكبراءها وفقراءها وخدام الحرم الشريف وجميع المجاورين . وكان سلطان مصر الملك الناصر رحمه الله يعظمه كثيرا ، وجميع صدقاته وصدقات أمراءه تجري على يديه .

ولده شهاب الدين فاضل ، وهو الآن قاضي مكة شرفها الله . وخطيب مكة الامام بمقام ابراهيم عليه السلام ، الفصيح المصقع ، وحيد عصره ، بهاء الدين الطبري ، وهو أحد الخطباء الذين ليس بالمعمور مثلهم بلاغة وحسن بيان ، وذكر لي أنه ينشئ لكل جمعة خطبة ثم لا يكررها فيما بعد .

وامام الموسم ، وامام المالكية بالحرم الشريف ، هو الشيخ الفقيه للعالم الصالح الخاشع الشهير أبو عبد الله محمد ، ابن الفقيه الامام الصالح الورع أبي زيد عبد الرحمن ، وهو المشتهر بخليل ، نفع الله به وأمتع بيقائه ، وأهله من بلاد الجريد من افريقية ، ويعرفون بها ببني حيون ، وهم من كبارها ، ومولده ومولد أبيه بمكة شرفها الله ، وهو أحد الكبار من أهل مكة ، بل واحدا وقطبها باجماع الطوائف على ذلك ، مستغرق العبادة في جميع أوقاته ، حي كريم النفس ، حسن الأخلاق ، كثير الشفقة ، لا يرد من سأله خائبا .

### حكاية مباركة

رأيت أيام مجاورتي بمكة شرفها الله . وأنا اذ ذاك ساكن منها بالمدرسة المظفرية - رسول الله ﷺ تسليما في النوم ، وهو قاعد بمجلس التدريس من المدرسة المذكورة بجانب الشباك الذي تشاهد منه الكعبة الشريفة ، والناس يبايعونه . فكنت أرى الشيخ أبا عبد الله المدعو

بخليل ، قد دخل وقعد القرفصاء بين يدي رسول الله ﷺ تسليماً ، وجعل يده في يد رسول الله ﷺ وقال : أبايحك على كذا وكذا ... وعدد أشياء منها : وألا أرد من يتي مسكيناً خائباً ... وكان ذلك آخر كلامه .

فكنت أعجب من قوله وأقول في نفسي . كيف يقول هذا ويقدر عليه ، مع كثرة فقراء مكة واليمن والزيالعة والعراق والعجم ومصر والشام ؟!

وكنت أراه حين ذلك لابساً جبة بيضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوة بالقفطان ، كان يلبسها في بعض الأوقات .

فلما صليت الصبح غدوت عليه وأعلمته برؤيائي ، فسر بها وبكى وقال لي : تلك الجبة أهداها بعض الصالحين لجدي ، فأنا ألبسها تبركاً .

وما رأيته بعد ذلك يرد سائلاً خائباً ، وكان يأمر خدامه يخزنون الخبز ويطبخون الطعام ويأتون به الى بعد صلاة العصر من كل يوم .

وأهل مكة لا يأكلون في اليوم الا مرة واحدة بعد العصر ، ويقتصرون عليها الى مثل ذلك الوقت . ومن أراد الأكل في سائر النهار أكل التمر ، ولذلك صحت أبدانهم وقلت فيهم الأمراض والعاهات .

وكان الشيخ خليل متزوجاً بنت القاضي نجم الدين الطبري ، فشك في طلاقها وفارقها ، وتزوجها بعده الفقيه شهاب الدين النوري من كبار المجاورين ، وهو من صعيد مصر ، وأقامت عنده أعواماً ، وسافر بها الى المدينة الشريفة ومعها أخوها شهاب الدين ، فحنت في يمين بالطلاق ، ففارقها على ضمانته بها ، وراجعها الفقيه خليل بعد ستين عدة .

ومن أعلام مكة امام الشافعية شهاب الدين ابن البرهان .

ومنهم امام الحنفية شهاب الدين أحمد بن علي ، من كبار أئمة مكة وفضلائها ، يطعم المجاورين وأبناء السبيل . وهو أكرم فقهاء مكة ،



ويدان في كل سنة أربعين ألف درهم ، وخمسين ألفاً ، فيؤديها الله عنه .  
وأمرأ الأتراك يعظمونه ويحسنون الظن به لأنه إمامهم .  
ومنهم إمام الحنابلة المحدث الفاضل محمد ابن عثمان ، البغدادي الأصل  
المكي المولد ، وهو نائب القاضي نجم الدين ، والمحتسب بعد قتل تقي  
الدين المصري ، والناس يهابونه لسطوته .

### حكاية قطع يد السارق

كان تقي الدين المصري محتسباً بمكة ، وكان له دخول فيما يعنيه وفيما  
لا يعنيه ، فاتفق في بعض السنين أن أتى أمير الحاج بصبي من ذوي  
الدعارة بمكة قد سرق بعض الحاج فأمر بقطع يده ، فقال له تقي  
الدين : ان لم تقطعها بحضرتك ، والا غلب أهل مكة خدامك عليه  
فاستنقذوه منهم وخلصوه ... فأمر بقطع يده في حضرته ، فقطعت .  
وحققها لتقي الدين ، ولم يزل يتربص به الدوائر ولا قدرة له  
عليه ، لأن له حسبا من الأميرين رميثة وعطيفة ، والحسب عندهم أن  
يعطي أحدهم هدية من عمامة أو شاشية بمحضر الناس تكون جوارا لمن  
أعطيته ، ولا تزول حرمتها معا حتى يريد الرحلة والتحول عن مكة .  
فأقام تقي الدين بمكة أعواما ثم عزم على الرحلة ، وودع الأميرين  
وطاف طواف الوداع وخرج من باب الصفا ، فلقبه صاحبه الأقطع  
وتشكى له ضعف حاله ، وطلب منه ما يستعين به على حاجته ، فانتهره  
تقي الدين وزجره ، فاستل خنجرا له يعرف عندهم بالجنبية وضربه  
ضربة واحدة كان فيها حتفه .

ومنهم الفقيه الصالح زين الدين الطبري ، شقيق نجم الدين  
المذكور ، من أهل الفضل والاحسان للمجاورين .

ومنهم الفقيه المبارك محمد بن فهد القرشي ، من فضلاء مكة ، وكان

ينوب عن القاضي نجم الدين بعد وفاة الفقيه محمد بن عثمان الحنبلي .  
 ومنهم العدل الصالح محمد بن البرهان ، زاهد ورع ، مبتلي  
 بالوسواس . رأيتُه يوما يتوضأ من بركة المدرسة المظفرية فيغسل  
 ويكرر ، ولما مسح رأسه أعاد مسحه مرات ، ثم لم يقنعه ذلك فغطس  
 رأسه في البركة . وكان ، اذا أراد الصلاة ، ربما صلى الامام الشافعي وهو  
 يقول : نويت نويت ... فيصلي مع غيره .  
 وكان كثير الطواف والاعتار والذكر .

### ذكر المجاورين بمكة

فمنهم الامام العالم الصالح الصوفي ، المحقق العابد ، عفيف الدين عبد  
 الله بن أسعد اليمني الشافعي الشهير باليافعي ، كثير الطواف آناء الليل  
 وأطراف النهار . وكان اذا طاف من الليل يصعد الى سطح المدرسة  
 المظفرية فيقعد مشاهدا للكعبة الشريفة الى أن يغلبه النوم ، فيجعل  
 تحت رأسه حجرا وينام يسيرا ، ثم يجدد الوضوء ويعود لحاله من الطواف  
 حتى يصلي الصبح . وكان متزوجا بينت الفقيه العابد شهاب الدين بن  
 البرهان ، وكانت صغيرة السن ، فلا تزال تشكو الى أبيها حالها فيأمرها  
 بالصبر ، فأقامت معه على ذلك سنين ثم فارقت .

ومنهم الصالح العابد نجم الدين الأصفوني ، كان قاضيا ببلاد الصعيد ،  
 فانتقل الى الله تعالى وجاور بالحرم الشريف . وكان يعتمر في كل يوم من  
 التنعيم ، ويعتمر في رمضان مرتين في اليوم اعتادا على ما في الخبر عن النبي  
 ﷺ تسليما أنه قال : «عمرة في رمضان تعدل حجة معي» .

ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين محمد الحلبي ، كثير الطواف  
 . والتلاوة ، من قدماء المجاورين ، مات بمكة شرفها الله .  
 ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت ، كثير

الطواف ، أقام بمكة أعواما لا يتكلم فيها .  
ومنهم الصالح خضر العجمي ، كثير الصوم والتلاوة والطواف .  
ومنهم الشيخ الصالح برهان الدين العجمي الواعظ ، كان ينصب له  
كرسي تجاه الكعبة الشريفة ، فيعظ الناس ويذكرهم بلسان فصيح وقلب  
خاشع يأخذ بمجامع القلوب .

ومنهم الصالح المجود برهان الدين ابراهيم المصري ، مقررء مجيد ،  
ساكن رباط السدرة ، ويقصده أهل مصر والشام بصدقاتهم ، ويعلم  
الآيتام كتاب الله تعالى ، ويقوم بمؤونتهم ويكسوهم .  
ومنهم الصالح العابد عز الدين الواسطي ، من أصحاب الأموال  
الطائلة ، يحمل اليه من بلده المال الكثير في كل سنة ، فيبتاع الحبوب  
والتمر ويفرقها على الضعفاء والمساكين ، ويتولى حملها الى بيوتهم بنفسه .  
ولم يزل ذلك دأبه الى أن توفي .

ومنهم الفقيه الصالح الزاهد أبو الحسن علي بن رزق الله الأتجري ،  
من أهل قطر طنجة ، من كبار الصالحين ، جاور بمكة أعواما وبها  
وفاته ، كانت بينه وبين والدي صحبة قديمة ، ومتى أتى بلدنا طنجة نزل  
عندنا ، وكان له بيت بالمدرسة المظفرية يعلم العلم فيها نهارا ويأوى  
بالليل الى مسكنه برباط ربيع ، وهو من أحسن الرباطات بمكة ، بداخله  
بئر عذبة لا تماثلها بئر بمكة ، وسكانه صالحون . وأهل ديار الحجاز  
يعظمون هذا الرباط تعظيما شديدا ، وينذرون له النذور . وأهل  
الطائف يأتونه بالفواكه . ومن عادتهم أن كل من له بستان من النخيل  
والعنب والفرسك (وهو الخوخ) والتين وهم يسمونه (الخط) يخرج منه  
العشر لهذا الرباط ، ويوصلون ذلك اليه على جماهم ، ومسيرة ما بين  
مكة والطائف يومان ، ومن لم يف بذلك تقصت فواكهه في السنة الآتية  
وأصابها الجوائح .



### حكاية في فضيله

أتى يوما غلمان الأمير أبي غنى ، صاحب مكة ، الى هذا الرباط ، ودخلوا بخيل الأمير وسقوها من تلك البئر ، فلما عادوا بالخيول الى مرابطها أصابتها الأوجاع ، وضربت بأنفسها الأرض وبرؤوسها وأرجلها . واتصل الخبر بالأمير أبي غنى فأتى باب الرباط بنفسه واعتذر الى الساكنين الساكنين به ، واستصحب واحدا منهم فمسح على بطون الدواب بيده فأراقت ما كان في أجوافها من ذلك الماء ، وبرئت عما أصابها ، ولم يتعرضوا بعدها للرباط الا بالخير .

ومنهم الصالح المبارك أبو العباس الغماري ، من أصحاب أبي الحسن بن رزق الله ، وسكن رباط ربيع ، ووفاته بمكة شرفها الله .  
ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف ، من بادية سبتة ، كان خادما للشيخين المذكورين ، فلما توفيا صار شيخ الرباط بعدها .  
ومنهم الصالح السائح السالك أبو الحسن علي بن فرغوس التلمساني .  
ومنهم الشيخ سعيد الهندي شيخ رباط كلاله .

### حكاية الشيخ سعيد الهندي

كان الشيخ سعيد قد قصد ملك الهند محمد شاه فأعطاه مالا عظيما قدم به مكة ، فسجنه الأمير عطيفة وطالبه بأداء المال فامتنع ، فعذب بعصر رجله فأعطى خمسة وعشرين ألف درهم تقرة وعاد الى بلاد الهند ، ورأيته بها . ونزل بدار الأمير سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى بن منهي أمير عرب الشام ، وكان غدا ساكنا ببلاد الهند متزوجا بأخت ملكها (وسيدكر أمره) ، فأعطى ملك الهند للشيخ سعيد جملة مال ، وتوجه صحبة حاج يعرف بوشل من ناس الأمير غدا ، وجهه الأمير المذكور وليأتيه ببعض ناسه ووجه معه أموالا وتحفا ، منها الخلعة التي خلعها

عليه ملك الهند ليلة زفافه بأخته ، وهي من الحرير الأزرق ، مزركشة بالذهب ومرصعة بالجواهر بحيث لا يظهر لونها لغلبة الجواهر عليها ، وبعث معه خمسين ألف درهم ليشتري له الخيل العتاق ، فسافر الشيخ سعيد صحبة ، وشل ، واشتريا سلعا بما عندهما من الأموال . فلما وصلا جزيرة سقطرة (المنسوب اليها الصبر السقطري) خرج عليهما لصوص الهند في مراكب كثيرة ، فقاتلوهم قتالا شديدا مات فيه من الفريقين جملة ، وكان وشل راميا فقتل منهم جماعة ، ثم تغلب السراق عليهم وطعنوا وشل طعنة مات منها بعد ذلك ، وأخذوا ما كان عندهم ، وتركوا لهم مركبهم بآلة سفره وزاده ، فذهبوا الى عدن ومات بها وشل .

وعادة هؤلاء السراق أنهم لا يقتلون أحدا الا حين القتال ، ولا يفرقونه ، وإنما يأخذون ماله ويتركونه يذهب بمركبه حيث شاء ، ولا يأخذون المالك لأنهم من جنسهم .

وكان الحاج سعيد قد سمع من ملك الهند أنه يريد اظهار الدعوة العباسية ببلده ، كمثل ما فعله ملوك الهند ممن تقدمه ، مثل السلطان شمس الدين للعيش (واسمه بفتح اللام الاولى واسكان الثانية وكسر الميم وشين معجمة) وولده ناصر الدين ، ومثل السلطان جلال الدين فيروزشاه ، والسلطان غياث الدين بلبن ، وكانت الخلع تأتي اليهم من بغداد .

فلما توفي وشل قصد الشيخ سعيد الى الخليفة أبي العباس ابن الخليفة أبي الربيع سليمان العباسي بمصر وأعلمه بالأمر ، فكتب له كتابا بخطه بالنيابة عنه بيلاد الهند ، فاستصحب الشيخ سعيد الكتاب وذهب الى اليمن واشترى بها ثلاث خلع سودا وركب البحر الى الهند ، فلما وصل كنبات - وهي على مسيرة أربعين يوما من دهلي حضرة ملك الهند - كتب صاحب الخبر الى الملك يعلمه بتقديم الشيخ سعيد ، وأن معه أمر

الخليفة وكتابه ، فورد الأمير بيعته الى الحضرة مكرما ، فلما قرب من الحضرة بعث الأمراء والقضاة والفقهاء لتلقيه ، ثم خرج هو بنفسه لتلقيه ، فتلقاه وعاتقه ودفع له الأمر فقبله ووضع على رأسه ، ودفع له الصندوق الذي فيه الخلع فاحتلمه الملك على كاهله خطوات ، ولبس احدى الخلع وكسا الأخرى الأمير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن يوسف بن عبد العزيز ابن الخليفة المنتصر العباسي (وكان مقيما عنده وسيدكر خبره) ، وكسا الخلعة الثالثة الأمير قبوله الملقب بالملك الكبير ، وهو الذي يقوم على رأسه ويشرد عنه الذباب .

وأمر السلطان فخلع على الشيخ سعيد ومن معه ، وأركبه على الفيل ، ودخل المدينة كذلك ، والسلطان أمامه على فرسه ، وعن يمينه وشماله الأميران اللذان كساها الخلعين العباسيتين ، والمدينة قد زينت بأنواع الزينة ، وصنع بها احدى عشرة قبة من الخشب ، كل قبة منها أربع طبقات ، في كل طبقة طائفة من المغنين رجالا ونساء ، والراقصات ، وكلهم مماليك السلطان ، والقبة مزينة بثياب الحرير المذهب أعلاها وأسفلها وداخلها وخارجها ، وفي وسطها ثلاثة أحواض من جلود الجواميس مملوءة ماء قد حل فيه الجلاب يشربه كل وارد وصادر لا يمنع منه أحد ، وكل من يشرب منه يعطي بعد ذلك خمس عشرة ورقة من أوراق التنبول والفوفل والنورة ، فيأكلها فتطيب نكهته وتزيد في حمرة وجهه ولثاته ، وتجمع عنه الصفراء ، وتهضم ما أكل من الطعام .

ولما ركب الشيخ سعيد على الفيل فرشت له ثياب الحرير بين يدي الفيل يطا عليها الفيل من باب المدينة الى دار السلطان ، وأنزل بدار تقرب من دار الملك ، وبعث له أموالا طائلة ، وجميع الأثواب المعلقة والمفروشة بالقباب ، والموضوعة بين يدي الفيل ، لا تعود الى السلطان ، بل يأخذها أهل الطرب وأهل الصناعات الذين يصنعون القباب ،



وخدام الأحواض وغيرهم ... وهكذا فعلهم متى قدم السلطان من سفر .  
وأمر الملك بكتاب الخليفة أن يقرأ على المنبر بين الخطبتين في كل يوم جمعة .

وأقام الشيخ سعيد شهرا ثم بعث معه الملك هدايا الى الخليفة ، فوصل كنبات وأقام بها حتى تيسرت أسباب حركته في البحر .  
وكان ملك الهند قد بعث أيضا من عنده رسولا الى الخليفة ، وهو الشيخ رجب البرقعي أحد شيوخ الصوفية ، وأصله من مدينة القرم من صحراء قبجق ، وبعث معه هدايا للخليفة ، منها حجر ياقوت قيمته خمسون ألف دينار . وكتب له يطلب منه أن يعقد له النيابة عنه ببلاد الهند والسند ، ويبعث لها سواه من يظهر له .. هكذا نص عليه كتابه اعتقادا منه في الخلافة وحسن نية .

وكان للشيخ رجب أخ بديار مصر يدعى بالأمير سيف الدين الكاشف . فلما وصل رجب الى الخليفة أبي أن يقرأ الكتاب ويقبل الهدية الا بحضر الملك الصالح اسماعيل ابن الملك الناصر ، فأشار سيف الدين على أخيه رجب ببيع الحجر ، فباعه واشترى بثمنه - وهو ثلاثمائة ألف درهم - أربعة أحجار ، وحضر بين يدي الملك الصالح ودفع له الكتاب وأحد الأحجار ، ودفع سائرها لأمرائه .

واتفقوا على أن يكتب لملك الهند بما طلبه ، فوجهوا الشهود الى الخليفة ، وأشهد على نفسه أنه قدمه نائبا عنه ببلاد الهند وما يليها .

وبعث الملك الصالح رسولا من قبله - وهو شيخ الشيوخ بمصر ركن الدين العجمي - ومعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية ، وركبوا بحر فارس من الأبله الى هرمز - وسلطانها يومئذ قطب الدين تمتن طوران شاه - فأكرم مثوam وجهز لهم مركبا الى بلاد الهند ، فوصلوا مدينة كنبات والشيخ سعيد بها ، وأميرها يومئذ مقبول التلتي أحد خواص

ملك الهند ، فاجتمع الشيخ رجب بهذا الأمير وقال له : ان الشيخ سعيد انما جاءكم بالتزوير ، والخلع التي ساقها انما اشتراها بعدن ، فينبغي أن تثقفوه وتبعثوه لخوند عالم (وهو السلطان) .

فقال له الأمير : الشيخ سعيد معظم عند السلطان ، فما يفعل به هذا الا بأمره . ولكنني أبعثه معكم ليرى فيه السلطان رأيه .

وكتب الأمير بذلك كله الى السلطان ، وكتب به أيضا صاحب الأخبار ، فوقع في نفس السلطان تغير ، وانتقبض عن الشيخ رجب لكونه تكلم بذلك على رؤوس الأشهاد بعد ما صدر من السلطان للشيخ سعيد من الاكرام ما صدر ، فمنع رجب من الدخول عليه ، وزاد في اكرام الشيخ سعيد .

ولما دخل شيخ الشيوخ على السلطان قام اليه وعانقه وأكرمه ، وكان متى دخل اليه يقوم له .

وبقى الشيخ سعيد المذكور بأرض الهند معظمًا مكرما ، وبها تركته سنة ثمان وأربعين .

وكان بمكة أيام مجاورتي بها حسن المغربي المجنون ، وأمره غريب وشأنه عجيب ، وكان قبل ذلك صحيح العقل خادما لولي الله تعالى نجم الدين الأصبهاني أيام حياته .

### حكاية حسن المجنون

كان حسن المجنون كثير الطواف بالليل ، وكان يرى في طوافه بالليل فقيرا يكثر الطواف ولا يراه بالنهار ، فلقيه ذلك الفقير ليلة وسأله عن حاله وقال له : يا حسن ، ان أمك تبكي عليك ، وهي مشتاقة الى رؤيتك (وكانت من اماء الله الصالحات) ... أفتحب أن تراها ؟ قال له : نعم ، ولكنني لا قدرة لي على ذلك .

فقال له : نجتمع ها هنا في الليلة المقبلة ان شاء الله تعالى .

فلما كانت الليلة المقبلة ، وهي ليلة الجمعة ، وجده حيث واعدته ، فطافا بالبيت ما شاء الله ، ثم خرج وهو في أثره الى باب المعلى ، فأمره أن يسد عينيه ويمسك بثوبه ، ففعل ذلك ، ثم قال بعد ساعة : أتعرف بلدك ؟

قال : نعم .

قال : ها هو هذا ...

ففتح عينيه فاذا به على دار أمه ، فدخل عليها ، ولم يعلمها بشيء مما جرى ، وأقام عندها نصف شهر ، وأظن أن بلده مدينة أسفى .

ثم خرج الى الجبانة فوجد الفقير صاحبه فقال له : كيف أنت ؟

فقال : يا سيدي ، اني اشتقت الى رؤية الشيخ نجم الدين ، وكنت خرجت على عادتي وغبت عنه هذه الأيام ، وأحب أن تردني اليه . فقال له : نعم .

وواعد الجبانة ليلا ، فلما وافاه بها أمره أن يفعل كفعله في مكة شرفها الله ، من تغميض عينيه والامساك بذيله ، ففعل ذلك فاذا به في مكة شرفها الله ، وأوصاه ألا يحدث نجم الدين بشيء مما جرى ، ولا يحدث به غيره .

فلما دخل على نجم الدين قال له : أين كنت يا حسن في غيبتك ؟

فأبى أن يخبره ، فعزم عليه ، فأخبره بالحكاية ، فقال : أرني الرجل .

فأتى معه ليلا ، وأتى الرجل على عادته ، فلما مر بها قال له : يا

سيدي ، هو هذا ...

فسمعه الرجل ، فضرب يده على فمه وقال : أسكت أسكتك الله .

فخرس لسانه وذهب عقله ، وبقي بالحرم مولها يطوف بالليل والنهار من غير وضوء ولا صلاة ، والناس يتبركون به ويكسونه ؛ واذا جاع



خرج الى السوق التي بين الصفا والمروة ، فيقصد حانوتا من الحوانيت فيأكل منها ما أحب ، لا يصدّه أحد ولا يمنعه ، بل يسر كل من أكل له شيئا وتظهر له البركة والنماء في بيعه وربحه ، ومتى أتى السوق تطاول أهلها بأعناقهم اليه ، كل منهم يحرص على أن يأكل من عنده لما جربوه من بركته ، وكذلك فعله مع السقائين متى أحب أن يشرب .  
ولم يزل دأبه كذلك الى سنة ثمان وعشرين فحج فيها الأمير سيف الدين يلملك ، فاستصحبه معه الى ديار مصر ، فاتقطع خبره ، نفع الله تعالى به ...

### ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم

فمن عادتهم أن يصلي أول الأئمة امام الشافعية ، وهو المقدم من قبل أولى الأمر . وصلاته خلف المقام الكريم مقام ابراهيم الخليل عليه السلام ، في حطيم له هنالك بديع . وجمهور الناس بمكة على مذهبه .  
والحطيم خشبتان موصول ما بينهما بأذرع شبه السلم ، تقابلها خشبتان على صفتها ، وقد عقدت على أرجل مجصصة ، وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى فيها خطاطيف حديد ، يعلق منها قناديل زجاج .  
فاذا صلى الامام الشافعي صلى بعده امام المالكية في محراب قبالة الركن اليماني ، ويصلي امام الحنبلية معه في وقت واحد مقابلا ما بين الحجر الأسود والركن اليماني ، ثم يصلي امام الحنفية قبالة الميزاب المكرم تحت حطيم له هنالك . ويوضع بين أيدي الأئمة في محاريبهم الشمع ، وترتيبهم هكذا في الصلوات الأربع .

وأما صلاة المغرب فانهم يصلونها في وقت واحد ، كل امام يصلي بطائفته . ويدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط ، فربما ركع المالكي بركوع الشافعي ، وسجد الحنفي بسجود الحنبلي ، وترام مصيخين كل

واحد الى صوت المؤذن الذي يسمع طائفته لئلا يدخل عليه السهو .

### ذكر عاداتهم في الخطبة وصلاة الجمعة

وعاداتهم في يوم الجمعة أن يلصق المنبر المبارك الى صفح الكعبة الشريفة فيما بين الحجر الأسود والركن العراقي ، ويكون الخطيب مستقبلاً المقام الكريم . فاذا خرج الخطيب أقبل لابسا ثوب سواد معتما بعمامة سوداء وعليه طليسان أسود ، كل ذلك من كسوة الملك الناصر ، وعليه الوقار والسكينة ، وهو يتهادى بين رايتين سوداوين يمسكها رجلان من المؤذنين ، وبين يديه أحد القومة في يده الفرقة ، وهي عود في طرفه جلد رقيق مفتول ، ينفذه في الهواء فيسمع له صوت عال ، يسمعه من بداخل الحرم وخارجه ، فيكون اعلما بخروج الخطيب .

ولا يزال كذلك الى أن يقرب من المنبر ، فيقبل الحجر الأسود ويدعو عنده . ثم يقصد المنبر ، والمؤذن الزمزمي (وهو رئيس المؤذنين) بين يديه لابسا السواد وعلى عاتقه السيف ، ممسكا له بيده .

وتركز الرايتان عن جانبي المنبر ، فاذا صعد أول درجة من درج المنبر قلده المؤذن السيف ، فيضرب بنصل السيف ضربة في الدرجة يسمع بها الحاضرين ، ثم يضرب في الدرجة الثانية ضربة ثم في الثالثة أخرى . فاذا استوى في عليا الدرجات ضرب ضربة رابعة ، ووقف داعيا بدعاء خفي مستقبلا الكعبة . ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ، ويرد عليه الناس ، ثم يقعد .

ويؤذن المؤذنون في أعلى قبة زمزم في حين واحد ، فاذا فرغ من الأذان خطب الخطيب خطبة يكثر فيها من الصلاة على النبي ﷺ ، ويقول في أثنائها : اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت

طائف (ويشير بأصبعه الى البيت الكريم) ، اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد ما وقف بعرفة واقف . ويترضى عن الخلفاء الأربعة وعن سائر الصحابة وعن عمي النبي ﷺ وسبطيه وأمهما وخديجة جدتها على جميعهم السلام . ثم يدعو للملك الناصر ، ثم للسلطان المجاهد نور الدين علي ابن الملك المؤيد داود ابن الملك المظفر يوسف بن علي بن رسول . ثم يدعو للسيد الشريفيين الحسين أمير مكة : سيف الدين عطيفة ، وهو أصغر الأخوين (ويقدم اسمه لعدله) ، وأسد الدين رميثة ابني أبي نجي بن أبي سعد بن علي بن قتادة . وقد دعا لسلطان العراق مرة ثم قطع ذلك . فاذا فرغ من خطبته صلى وانصرف ، والرايتان عن يمينه وشماله والفرقة أمامه ، اشعارا بانقضاء الصلاة . ثم يعاد المنبر الى مكانه ازاء المقام الكريم .

### ذكر عاداتهم في استهلال الشهور

وعاداتهم في ذلك أن يأتي أمير مكة في أول يوم من الشهر وقواده يحفون به وهو لابس البياض ، معتم ، متقلد سيفاً ، وعليه السكينة والوقار ، فيصلي عند المقام الكريم ركعتين ، ثم يقبل الحجر ، ويشرع في طواف أسبوع ، ورئيس المؤذنين على أعلى قبة زمزم . فعندما يكمل الأمير شوطاً واحداً ويقصد الحجر لتقبيله يندفع رئيس المؤذنين بالدعاء له والتهنئة بدخول الشهر رافعا بذلك صوته . ثم يذكر شعرا في مدحه ومدح سلفه الكريم ، ويفعل به هكذا في السبعة الأشواط . فاذا فرغ منها ركع عند الملتزم ركعتين ، ثم ركع خلف المقام أيضا ركعتين ، ثم انصرف ، ويفعل مثل هذا ، سواء اذا أراد سفرا أو اذا قدم من سفر أيضا .

### ذكر عاداتهم في شهر رجب

واذا هل هلال رجب ، أمر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات اشعارا



بدخول الشهر ، ثم يخرج في أول يوم منه راكبا ، ومعه أهل مكة فرسانا ورجالا على ترتيب عجيب ، وكلهم بالأسلحة يلعبون بين يديه ، والفرسان يجولون ويجرون ، والرجالة يتواثبون ويرمون بحراهم الى الهواء ويلقفونها ، والأمير رميته والأمير عطيفة معها أولادها وقوادها مثل محمد بن ابراهيم ، وعلي وأحمد ابني صبيح ، وعلي بن يوسف ، وشداد بن عمر ، وعامر الشرق ، ومنصور بن عمر وموسى المزرق ، وغيرهم من كبار أولاد الحسن ، ووجوه القواد ، وبين أيديهم الرايات والطبول والدبابة ، وعليهم السكينة والوقار ، ويسرون حتى ينتهوا الى الميقات . ثم يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم الى المسجد الحرام ، فيطوف الأمير بالبيت والمؤذن الزمزمي بأعلى قبة زمزم يدعوه عند كل شوط ، على ما ذكرناه من عادته .

فاذا طاف صلى ركعتين عند الملتزم ، وصلى عند المقام وتمسح به ، وخرج الى المسعى فسعى راكبا ، والقواد يحفون به ، والحراة بين يديه ، ثم يسير الى منزله .

وهذا اليوم عندهم عيد من الأعياد ، ويلبسون فيه أحسن الثياب ، ويتنافسون في ذلك .

### ذكر عمرة رجب

وأهل مكة يحتفلون لعمرة رجب الاحتفال الذي لا يعهد مثله . وهي متصلة ليلا ونهارا وأوقات الشهر كله معمورة بالعباد ، وخصوصا أول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع والعشرين ، فانهم يستعدون لها قبل ذلك بأيام .

شاهدتهم في لية السابع والعشرين منه ، وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها أكسية الحرير والكتان الرقيق ، كل أحد يفعل بقدر

استطاعته ، والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير ، وأستار الهوادج ضافية ، تكاد تمس الأرض ، فهي كالقباب المضروبة .

ويخرجون الى مقامات التنعيم فتسيل أباطيح مكة بتلك الهوادج ، والنيران مشعلة بجانب الطريق ، والشمع والمشاعل أمام الهوادج ، والجبال تجيب بصداها اهلال المهللين ، فترق النفوس ، وتنهمل الدموع .

فاذا قضوا العمرة وطافوا بالبيت خرجوا الى السعي بين الصفا والمروة ، بعد مضي شيء من الليل ، والمسعى متقد السرج ، غاص بالناس ، والساعات في هوداجهن ، والمسجد الحرام يتلأأ نورا . وهم يسمون هذه العمرة بالعمرة الأكمية ، لأنهم يحرمون بها من أكمة أمام مسجد عائشة رضي الله عنها بمقدار غلوة على مقربة من المسجد المنسوب الى علي رضي الله عنه .

والأصل في هذه العمرة أن عبد الله بن الزبير ، رضي الله عنها ، لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة ، خرج ماشيا حافيا معترا ومعه أهل مكة ، وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب ، وانتهى الى الأكمة فأحرم منها ، وجعل طريقه على ثنية الحجون الى الملعى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح ، فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة الى هذا العهد .

وكان يوم عبد الله مذكورا ، أهدى فيه بدنا كثيرة ، وأهدى أشراف مكة وأهل الاستطاعة منهم ، وأقاموا أياما يطعمون ويطعمون ، شكرا لله تعالى على ما وهبهم من التيسير والمعونة في بناء بيته الكريم على الصفة التي كان عليها في أيام الخليل صلوات الله عليه .

ثم لما قتل ابن الزبير ، نقض الحجاج الكعبة وردّها الى بنائها في عهد قريش ، وكانوا قد اقتصروا في بنائها . وأبقاها رسول الله ﷺ على ذلك لحدثان عهدهم بالكفر . ثم أراد الخليفة أبو جعفر المنصور أن يعيدها الى بناء ابن الزبير ، فنهاه مالك رحمه الله عن ذلك ، وقال : يا أمير

المؤمنين ، لا تجعل البيت ملعبة للملوك ، متى أراد أحدهم أن يغيره فعل .  
فتركه على حاله سدا للذريعة .

وأهل الجهات الموالية لمكة - مثل بجيلة وزهران وغامد - يبادرون لحضور عمرة رجب ، ويجلبون الى مكة الحبوب والسنن والعسل والزبيب واللوز ، فترخص الأسعار بمكة ، ويرغد عيش أهلها وتعمهم المرافق .

ولولا أهل هذه البلاد لكان أهل مكة في شظف من العيش . ويذكر أنهم متى أقاموا ببلادهم ولم يأتوا بهذه الميرة أجذبت بلادهم ، ووقع الموت في مواشيهم ، ومتى أوصلوا الميرة أخصبت بلادهم وظهرت فيها البركة وفت أموالهم . فهم اذا حان وقت ميرتهم وأدركهم كسل عنها ، اجتمعت نساؤهم فأخرجنهم . وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الأمين .

وببلاد السرو - التي يسكنها بجيلة وزهران وغامد وسواهم من القبائل - مخصبة كثيرة الأغناب وافرة الغلات ، وأهلها فصحاء الألسن لهم صدق نية وحسن اعتقاد . وهم اذا طافوا بالكعبة يتطارحون عليها لائدين بجوارها ، متعلقين بأستارها ، داعين بأدعية تتصدع لرقتها القلوب ، وتدمع العيون الجامدة ، فترى الناس حولهم باسطي أيديهم ، مؤمنين على أدعيتهم ، ولا يمكن غيرهم الطواف معهم ، ولا استلام الحجر لتزاحمهم على ذلك . وهم شجعان أنجاد ، ولباسهم الجلود . واذا وردوا مكة هابت أعراب الطريق مقدمهم ، وتجنبوا اعتراضهم ، ومن صحبهم من الزوار حمد صحبتهم .

وذكر أن النبي ﷺ ذكرهم وأثنى عليهم خيرا وقال : علموهم الصلاة يعلموكم الدعاء . وكفاهم شرفا دخولهم في عموم قوله ﷺ : الايمان يمان والحكمة يمانية . وذكر أن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كان يتحرى وقت طوافهم ويدخل في جملتهم تبركا بدعائهم ، وشأنهم عجيب كله . وقد جاء في أثر : زاحموهم في الطواف فان الرحمة تنصب عليهم نصبا .



### ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان

وهذه الليلة من الليالي المعظمة عند أهل مكة ، يبادرون فيها الى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفذاذا والاعتار ، ويجمعون في المسجد الحرام جماعات ، لكل جماعة امام ، ويوقدون السرج والمصابيح والمشاعل . ويقابل ذلك ضوء القمر ، فتتلاأ الأرض والسماء نورا . ويصلون مائة ركعة ، يقرؤون في كل ركعة بأم القرآن وسورة الاخلاص يكررونها عشرة . وبعض الناس يصلون في الحجر منفردين ، وبعضهم يطوفون بنالبيت الشريف ، وبعضهم قد خرجوا للاعتار .

### ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم

واذا هل هلال رمضان تضرب الطبول والدبابة عند أمير مكة ، ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام ، من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعل ، حتى يتلاأ الحرم نورا ، ويسطع بهجة واشراقا . . وتتفرق الأئمة فرقا ، وهم : الشافعية ، والحنفية ، والحنبلية ، والزيدية ، وأما المالكية فيجتمعون على أربعة من القراء يتناوبون القراءة ويوقدون الشمع . ولا تبقى في الحرم زاوية ولا ناحية الا وفيها قارئ يصلي بجماعة ، فيرتج المسجد لأصوات القراء ، وترق النفوس ، وتحضر القلوب ، وتهمل الأعين ، ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في الحجر منفردا .

والشافعية أكثر الأئمة اجتهادا . وعاداتهم أنهم اذا أكملوا التراويح المعتادة (وهي عشرون ركعة) يطوف امامهم وجماعته ، فاذا فرغ من الأسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا أنها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة ، وكان ذلك اعلاما بالعودة الى الصلاة ، ثم يصلي ركعتين ، ثم يطوف

أسبوعا ، هذا الى أن يتم عشرين ركعة أخرى . ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون .

وسائر الأئمة لا يزيدون على العادة شيئا .

وإذا كان وقت السحور يتولى المؤذن الزمزمي التسخير في الصومعة التي بالركن الشرقي من الحرم ، فيقوم داعيا ومذكرا وعرضا على الصحور ، والمؤذنون في سائر الصوامع ، فإذا تكلم أحد منهم أجابه صاحبه .

وقد نصبت في أعلى كل صومعة خشبة على رأسها عود معترض قد علق فيه قنديلان من الزجاج كبيران يوقدان . فإذا قرب الفجر ، ووقع الايدان بالقطع مرة بعد مرة ، حط القنديلان وابتدأ المؤذنون بالأذان ، وأجاب بعضهم بعضا .

ولديار مكة شرفها الله سطوح ، فمن بعدت داره بحيث لا يسمع الأذان يبصر القنديلين المذكورين فيتسحر ، حتى إذا لم يبصرها أقلع عن الأكل .

وفي كل ليلة من ليالي العشر الأواخر من رمضان يختمون القرآن ، ويحضر الختم القاضي والفقهاء الكبراء ، ويكون الذي يختم بهم أحد أئمة كبراء أهل مكة . فإذا ختم نصب له منبر مزين بالحرير ، وأوقد الشمع ، وخطب فإذا فرغ من خطبته استدعى أبوه الناس الى منزله ، فأطعمهم الأطعمة الكثيرة والحلاوات وكذلك يصنعون في جميع ليالي الوتر .

وأعظم تلك الليالي عندهم ليلة سبع وعشرين ، واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر الليالي ، ويختم بها القرآن العظيم خلف المقام الكريم وتقام ازاء حطيم الشافعية خشب عظام توصل بالحطيم ، وتعرض بينها ألواح طوال ، وتجعل ثلاث طبقات وعليها الشمع وقناديل الزجاج ، فيكاد يعشى الأبصار شعاع الأنوار . ويتقدم الامام فيصل فريضة العشاء

الآخرة ، ثم يتدء بقراءة سورة القدر ، واليها يكون انتهاء قراءة الأئمة في الليلة التي قبلها . وفي تلك الساعة يمك جميع الأئمة عن التراويح تعظيما لخدمة المقام ، ويحضرونها متبركين ، فيختم الامام في تسليمتين ، ثم يقوم خطبا مستقبل المقام ، فاذا فرغ من ذلك عاد الأئمة الى صلاتهم ، وانقض الجمع ، ثم يكون الختم ليلة تسع وعشرين في المقام المالكي في منظر مختصر ، وعن المباهاة منزه مقرر .

### ذكر عاداتهم في شوال

وعاداتهم في شوال (وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات) أن يوقدوا المشاعل ليلة استهلاله ويسرجوا المصاييح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان ، وتوقد السرج في الصوامع من جميع جهاتها ، ويوقد سطح الحرم كله وسطح المسجد الذي بأعلى أبي قبيس ، ويقم المؤذنون ليلتهم تلك في تهليل وتكبير وتسبيح ، والناس ما بين طواف وصلاة وذكر ودعاء .

فاذا صلوا صلاة الصبح أخذوا في أهبة العيد ، ولبسوا أحسن ثيابهم ، وبادروا لأخذ مجالسهم بالحرم الشريف ، به يصلون صلاة العيد ، لأنه لا موضع أفضل منه .

ويكون أول من يكر الى المسجد الشيبون ، فيفتحون باب الكعبة المقدسة ، ويقعد كبيرهم في عتبتها وسائرهم بين يديه ، الى أن يأتي أمير مكة فيتلقوه . ويطوف بالبيت أسبوعا ، والمؤذن الزمزمي فوق سطح قبة زمزم على العادة ، رافعا صوته بالثناء عليه والدعاء له ولأخيه كما ذكر .

ثم يأتي الخطيب بين الرايتين السوداوين ، والفرقة أمامه وهو لابس السواد ، فيصلي خلف المقام الكريم ، ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة . ثم اذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام والمصافحة



والاستغفار . ويقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا ، ثم يخرجون الى مقبرة باب المعلى ، تبركا بمن فيها من الصحابة وصدور السلف ، ثم ينصرفون .

### ذكر احرام الكعبة

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تشر أستار الكعبة الشريفة زادها الله تعظيما ، الى نحو ارتفاع قامة ونصف من جهاتها الأربع ، صونا لها من الأيدي أن تنتهبها . ويسمون ذلك احرام الكعبة ، وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ، ولا تفتح الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تنقضي الوقفة بعرفة .

### ذكر شعائر الحج وأعماله

واذا كان أول يوم من شهر ذي الحجة تضرب الطبول والدبابة في أوقات الصلوات بكرة وعشية ، اشعاراً بالموسم المبارك ، ولا تزال كذلك الى يوم الصعود الى عرفات .

فاذا كان اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب اثر صلاة الظهر خطبة بليغة ، يعلم الناس فيها مناسكهم ويعلمهم يوم الوقفة .

فاذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود الى منى . وأمراء مصر والشام والعراق وأهل العلم يبيتون تلك الليلة بمنى . وتقع المباهاة والمفاخرة بين أهل مصر والشام والعراق في ايقاد الشمع ، ولكن الفضل في ذلك لأهل الشام دائما .

فاذا كان اليوم التاسع رحلوا من منى بعد صلاة الصبح الى عرفة ، فيرون في طريقهم بوادي محسر ويهرولون (وذلك سنة) . ووادي محسر هو الحد ما بين مزدلفة ومنى ، ومزدلفة بسيط من الأرض فسيح بين

جبلين ، وحولها مصانع وصهاريج للماء مما بنته زبيدة ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور ، زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد .  
وبين منى وعرفة خمسة أميال ، وكذلك بين منى ومكة أيضا خمسة أميال .

ولعرفة ثلاثة أسماء ، وهي : عرفة ، وجمع ، والمشرع الحرام .  
وعرفات بسيط من الأرض فسيح أفيح تحديق به جبال كثيرة . وفي آخر بسيط عرفات جبل الرحمة ، وفيه الموقف وفيما حوله .  
والعلمان قبله بنحو ميل ، وهما الحد ما بين الحل والحرم . وبمقربة منها مما يلي عرفة بطن عرنة الذي أمر النبي ﷺ بالارتفاع عنه ، ويجب التحفظ منه ، ويجب أيضا الإمساك عن النفور حتى يتمكن سقوط الشمس ، فإن الجمالين ربما استحثوا كثيرا من الناس وحذروهم الزحام من النفور ، واستدروهم إلى أن يصلوا بهم بطن عرنة فيبطل حجهم .  
وجبل الرحمة الذي ذكرناه قائم في وسط بسيط جمع ، منقطع عن الجبال ، وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض ، وفي أعلاه قبة تنسب إلى أم سلمة رضي الله عنها ، وفي وسطها مسجد يتزاحم الناس للصلاة فيه ، وحوله سطح فسيح يشرف على بسيط عرفات ، وفي قبليه جدار فيه محاريب منصوبة يصلي فيها الناس .  
وفي أسفل هذا الجبل ، عن يسار المستقبل للكعبة ، دار عتيقة البناء تنسب إلى آدم عليه السلام ، وعن يسارها الصخرات التي كان موقف النبي ﷺ عندها .

وحول ذلك صهاريج وجباب للماء ، وبمقربة منه الموضع الذي يقف فيه الامام ويخطب ويجمع بين الظهر والعصر .  
وعن يسار العلمين للمستقبل أيضا وادي الأراك ، وبه أراك أخضر يمتد في الأرض امتدادا طويلا . وإذا حان وقت النفور أشار الامام المالكي

بيده ونزل عن موقفه ، فدفع الناس بالنفر دفعة ترتج لها الأرض وترجف الجبال . فياله موقفا كريما ومشهدا عظيما ترجو النفوس حسن عقباه ، وتطمح الآمال الى تفحات رحمائه . جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه .

وكانت وقفتي الأولى يوم الخميس سنة ست وعشرين ، وأمير الركب المصري يومئذ أرغون العوادان نائب الملك الناصر .

وحجت في تلك السنة ابنة الملك الناصر ، وهي زوجة أبي بكر بن أرغون هذا ، وحجت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالخوندة ، وهي بنت السلطان المعظم محمد أوزبك ملك السرا وخوارزم . وأمير الركب الشامي سيف الدين الجوبان .

ولما وقع النفر بعد غروب الشمس وصلنا مزدلفة عند العشاء الآخرة ، فصلينا بها المغرب والعشاء جمعا بينهما ، على ما جرت سنة رسول الله ﷺ .

ولما صلينا الصبح بمزدلفة غدونا منها الى منى بعد الوقوف والدعاء بالمشرع الحرام .

ومزدلفة كلها موقف الا وادي محسر ، ففيه تقع الهرولة حتى يخرج عنه . ومن مزدلفة يستصحب أكثر الناس حصيات الجمار ، وذلك مستحب . ومنهم من يلقطها حول مسجد الخيف ، والأمر في ذلك واسع .

ولما انتهى الناس الى منى بادروا لرمي جمرة العقبة ، ثم نَحَرُوا وَذَبَحُوا ثم حلقوا وحلوا من كل شي الا النساء والطيب ، حتى يطوفوا طواف الافاضة . ورمي هذه الجمرة عند طلوع الشمس من يوم النحر . ولما رموها توجه أكثر الناس بعد أن ذبحوا وحلقوا الى طواف الافاضة ، ومنهم من اقام الى اليوم الثاني .



وفي اليوم الثاني رمى الناس عند زوال الشمس بالجمرة الأولى سبع حصيات ، وبالوسطى كذلك ، ووقفوا للدعاء بهاتين الجمرتين ، اقتداء بفعل رسول الله ﷺ .

ولما كان اليوم الثالث تعجل الناس الانحدار الى مكة شرفها الله ، بعد أن كمل لهم رمي تسع وأربعين حصاة . وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمى سبعين حصاة .

### ذكر كسوة الكعبة

وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصري الى البيت الكريم فوضعت في سطحه . فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيبون في اسبائها على الكعبة الشريفة .

وهي كسوة سوداء حالكة من الحرير مبطنه بالكتان ، وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض «جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام والهدى والقلائد ، ذلك لتعلموا أن الله يعلم ما في السموات وما في الأرض ، وأن الله بكل شيء عليم» .

وفي سائر جهاتها طرز مكتوب بالبياض فيها آيات من القرآن ، وعليها نور لائح مشرق من سوادها . ولما كسيت شمرت أذيالها صونا من أيدي الناس .

والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة الكريمة ، ويبعث مرتبات القاضي والخطيب والأئمة والمؤذنين والفراشين والقومة ، وما يحتاج اليه الحرم الشريف من الشمع والزيت في كل سنة .

وفي هذه الأيام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والخراسانيين وسواهم ممن يصل مع الركب العراقي . وهم يقيمون بمكة بعد سفر الركبين الشامي والمصري أربعة أيام ، فيكثرون فيها الصدقات على

المجاورين وغيرهم . ولقد شاهدتهم يطوفون بالحرم ليلا ، فمن لقوه في الحرم من المجاورين أو المكيين أعطوه الفضة والثياب ، وكذلك يعطون للمشاهدين للكعبة الشريفة . وربما وجدوا انسانا نائما فجعلوا في فيه الذهب والفضة حتى يفيق . ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فعلوا من ذلك كثيرا ، وأكثروا الصدقة حتى رخص سوم الذهب بمكة ، وانتهى صرف المتقال الى ثمانية عشر درهما نقرة ... لكثرة ما تصدقوا به من الذهب !

وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان أبي سعيد ملك العراق على المنبر وقبة زمزم .

### ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى

وفي الموفى عشرين لذي الحجة خرجت من مكة في صحبة أمير ركب العراق البهلوان محمد الخويج ، وهو من أهل الموصل ، وكان يلي إمارة الحاج بعد موت الشيخ شهاب الدين قلندر . وكان شهاب الدين سخيا فاضلا عظيم الحرمة عند سلطاناه ، يخلق لحيته وحاجبيه على الطريقة القلندرية .

ولما خرجت من مكة ، شرفها الله تعالى ، في صحبة الأمير البهلوان ، اكترى لي شقة محارة إلى بغداد ، ودفع إيجارها من ماله ، وأنزلي في جواره ، وخرجنا بعد طواف الوداع الى بطن مر ، في جمع من العراقيين والحراسانيين والفارسيين والأعاجم لا يحصى عديدهم ، توج بهم الأرض موجا ، ويسرون سير السحاب المتراكم . فمن خرج عن الركب لحاجة ولم تكن له علامة يستدل بها على موضعه ضل عنه لكثرة الناس .

وفي هذا الركب نواضح كثيرة لأبناء السبيل يستقون منها الماء ، وجمال لرفع الزاد للصدقة ورفع الأدوية والأشربة والسكر لمن يصيبه

مرض . وإذا نزل الركب طبخ طعام في قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت ، وأطعم منها أبناء السبيل ومن لا زاد معه .  
وفي الركب جملة من الجمال يحمل عليها من لا قدرة له على المشي ، كل ذلك من صدقات السلطان أبي سعيد ومكارمه .  
قال ابن جزى : كرم الله هذه الكعبة الشريفة ، فما أعجب أمرها في الكرم !

وحسبك بمولانا بجر المكارم ، ورافع رايات الجود ، الذي هو آية في الندى والفضل ، أمير المسلمين أبي سعيد ، ابن مولانا قانع الكفار ، والآخذ للإسلام بالثار ، أمير المسلمين أبي يوسف ... قدس الله أرواحهم الكريمة ، وأبقى الملك في عقبهم الطاهر الى يوم الدين .  
وفي هذا الركب الأسواق الحافلة والمرافق العظيمة ، وأنواع الأطعمة والفواكه . وهم يسرون بالليل ويوقدون المشاعل أمام القطارات والمحارات ، فترى الأرض تتلأأ أنوارا ، والليل قد عاد نهرا ساطعا .  
ثم رحلنا من بطن مر الى عسفان ثم الى خليص . ثم رحلنا أربع مراحل ، ونزلنا وادي السمك ، ثم رحلنا خمسا ونزلنا في بدر . وهذه المراحل ثنتان في اليوم : أحدها بعد الصبح وأخرى بالعشي .  
ثم رحلنا من بدر فنزلنا الصفراء وأقمنا بها يوما مستريحين ، ومنها الى المدينة الشريفة مسيرة ثلاث .

ثم رحلنا فوصلنا الى طيبة مدينة رسول الله ﷺ ، وحصلت لنا زيارة رسول الله ﷺ ثانيا ، وأقمنا بالمدينة كرمها الله تعالى ستة أيام ، واستنحبا منها الماء لمسيرة ثلاث .

ورحلنا عنها فنزلنا في الثالثة بوادي العروس ، فتزودنا منه الماء من حسيات يحفرون عليها في الأرض فينبطون ماء عذبا معينا .

ثم رحلنا من وادي العروس ودخلنا أرض نجد ، وهو بسيط من



الأرض مد البصر ، فتنمنا نسيه الطيب الأرج .  
 ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالعسيلة ، ثم رحلنا عنه  
 ونزلنا ماء يعرف بالنقرة ، فيه آثار مصانع كالصهاريج العظيمة ، ثم  
 رحلنا الى ماء يعرف بالقارورة ، وهي مصانع مملوءة بماء المطر ، مما  
 صنعه زيدة ابنة جعفر رحمها الله ونفعها . وهذا الموضع هو وسط أرض  
 نجد ، فسيح طيب النسيم صحيح الهواء تقي التربة ، معتدل في  
 كل فصل .

ثم رحلنا من القارورة ونزلنا بالحاجر ، وفيه مصانع للماء . وربما  
 جفت فحفر عن الماء في الجفار .

ثم رحلنا ونزلنا سميرة ، وهي أرض غائرة في بسيط فيه شبه حصن  
 مسكون ، وماؤها كثير في آبار الا انه زعاق . ويأتي عرب تلك الأرض  
 بالغنم والسمن واللبن فيبيعون ذلك من الحجاج بالثياب الخام ولا يبيعون  
 بسوى ذلك .

ثم رحلنا ونزلنا بالجبل المخروق وهو في يبداء من الأرض ، وفي أعلاه  
 ثقب نافذ تخرقه الريح .

ثم رحلنا منه الى وادي الكروش ولا ماء به .

ثم أسرينا ليلا وصبحنا حصن فيد ، وهو حصن كبير في بسيط من  
 الأرض يدور به سور وعليه ريبض ، وساكنوه عرب يتعيشون مع الحاج  
 في البيع والتجارة . وهنالك يترك الحجاج بعض أزوادهم حين وصولهم من  
 العراق إلى مكة شرفها الله تعالى ، فإذا عادوا وجدوه وهو نصف الطريق  
 من مكة الى بغداد ، ومنه الى الكوفة مسيرة اثني عشر يوما في طريق  
 سهل به المياه في المصانع . ومن عادة الركب أن يدخلوا هذا الموضع على  
 تعبئة وأهبة للحرب ، اربابا للعرب المجتعيين هنالك ، وقطعا لأظفائهم  
 عن الركب .

وهناك لقينا أميري العرب ، وهما فياض وحيار ، وهما ابنا الأمير مهنا بن عيسى ، ومعهما من خيل العرب ورجالهم من لا يحصون كثرة . فظهر منها المحافظة على الحاج والرجال والحيطرة لهم . وأتى العرب بالجمال والغنم فاشترى منهم الناس ما قدروا عليه .

ثم رحلنا ونزلنا الموضع المعروف بالأجفر ، ويشتهر باسم العاشقين جميل وبثينة .

ثم رحلنا ونزلنا بالبيداء .

ثم أسرينا ونزلنا زرود ، وهي بسيط من الأرض فيه رمال منهالة ، وبه دور صغار قد أداروها شبه الحصن ، وهالك آبار ماء ليست بالعذبة .

ثم رحلنا ونزلنا الثعلبية ، ولها حصن خرب ، بازائه مصنع هائل ينزل إليه في درج ، وبه من ماء المطر ما يعم الركب . ويجتمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم ، فيبيعون الجمال والغنم والسمن واللبن . ومن هذا الموضع الى الكوفة ثلاث مراحل .

ثم رحلنا فنزلنا ببركة المرجوم ، وهو مشهد على الطريق عليه كوم عظيم من حجارة ، وكل من مر به رجمه . ويذكر أن هذا المرجوم كان رافضيا فسافر مع الركب يريد الحج ، ف وقعت بينه وبين أهل السنة من الأتراك مشاجرة ، فسب بعض الصحابة فقتلوه بالحجارة .

وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب . ويقصدون الركب بالسمن واللبن وسوى ذلك . وبه مصنع كبير يعم جميع الركب ، مما بنته زبيدة رحمة الله عليها . وكل مصنع أو بركة أو بئر بهذه الطريق التي بين مكة وبغداد ، فهي من كريم آثارها - جزاها الله خيرا ووفى لها أجرها - ولولا عنايتها بهذه الطريق ما سلكها أحد .

ثم رحلنا ونزلنا موصعا يعرف بالمشقوق ، فيه مصنعان بها الماء العذب

الصافي ، وأراق الناس ما كان عندهم من الماء وتزودوا منها .  
 ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالتناير ، وفيه مصنع ممتلىء بالماء .  
 ثم أسرينا منه واجتزنا ضحوة بزماله ، وهي قرية معمورة بها قصر  
 للعرب ومصنعان للماء وآبار كثيرة ، وهي من مناهل هذا الطريق .  
 ثم رحلنا فنزلنا الهيثين ، وفيه مصنعان للماء .  
 ثم رحلنا فنزلنا دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان ، وصعدنا العقبة  
 في اليوم الثاني ، وليس بهذا الطريق وعَر سواها ، على أنها ليست بصعبة  
 ولا طائلة .

ثم نزلنا موضعا يسمى واقصة ، فيه قصر كبير ومصانع للماء ، معمور  
 بالعرب ، وهو آخر مناهل هذا الطريق . وليس فيما بعده الى الكوفة  
 منهل مشهور ، الا مشارع ماء الفرات ، وبه يتلقى كثير من أهل الكوفة  
 الحاج ، ويأتون بالدقيق والخبز والتمر والفواكه ، ويهنيء الناس بعضهم  
 بعضا بالسلامة .

ثم نزلنا موضعا يعرف بلورة ، فيه مصنع كبير للماء .  
 ثم نزلنا موضعا يعرف بالمساجد فيه ثلاثة مصانع .  
 ثم نزلنا موضعا يعرف بمنارة القرون ، وهي منارة في يبداء الأرض  
 بائلة الارتفاع مجللة بقرون الغزلان ولا عمارة حولها .  
 ثم نزلنا موضعا يعرف بالعذيب ، وهو واد مخصب عليه عمارة وحوله  
 فلاة خصبة فيها مسرح للبصر .

ثم نزلنا القادسية حيث كانت الوقعة الشهيرة على الفرس ، التي أظهر  
 الله فيها دين الاسلام ، وأذل المجوس عبدة النار ، فلم تقم لهم بعدها  
 قائمة ، واستأصل الله شأفتهم . وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن  
 أبي وقاص رضي الله عنه . وكانت القادسية مدينة عظيمة افتتحها  
 سعد رضي الله عنه ، وخربت فلم يبق منها الآن الا مقدار قرية



كبيرة ، وفيها حدائق النخل ، وبها مشارع من ماء الفرات .  
ثم رحلنا منها فزلنا مدينة مشهد علي بن أبي طالب رضي الله عنه  
بالنجف ، وهي مدينة حسنة في أرض فسيحة صلبة ، من أحسن مدن  
العراق وأكثرها ناسا وأتقنها بناء ، ولها أسواق حسنة نظيفة . دخلناها  
من باب الحضرة ، فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والخبازين ، ثم  
سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين والقيسارية ، ثم سوق العطارين ، ثم باب  
الحضرة حيث القبر الذي يزعمون أنه قبر علي عليه السلام . وبازائه  
المدارس والزوايا والخوانق ، معمورة أحسن عمارة ، وحيطانها بالقاشاني ،  
وهو شبه الزليج عندنا لكن لونه أشرق وتقشه أحسن .

### ذكر الروضة والقبور التي بها

ويدخل من باب الحضرة الى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية  
من الشيعة ، ولكل وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز واللحم والتمر  
مرتين في اليوم .

ومن تلك المدرسة يدخل الى باب القبة ، وعلى بابها الحجاب والنقباء  
والطواشية . فعندما يصل الزائر يقوم اليه أحدهم أو جميعهم (وذلك على  
قدر الزائر) ، فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له ، ويقولون : عن  
أمركم يا أمير المؤمنين ، هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة  
العلية ، فان أذنتم له والا رجع ، وان لم يكن أهلا لذلك فأنتم أهل  
المكارم والستر .

ثم يأمرونه بتقبيل العتبة ، وهي من الفضة وكذلك العضادتان . ثم  
يدخل القبة ، وهي مفروشة بأنواع البسط من الحرير وسواه ، وبها  
قناديل الذهب والفضة ، منها الكبار والصغار . وفي وسط القبة مصطبة  
مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة بالحكمة العمل ،

مسيرة بمسامير الفضة ، قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء .  
وارتفاعها دون القامة ، وفوقها ثلاثة من القبور يزعمون أن أحدها قبر  
آدم عليه الصلاة والسلام ، والثاني قبر نوح عليه الصلاة والسلام ،  
والثالث قبر علي رضي الله تعالى عنه .

وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع  
الطيب ، يغمس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا .  
وللقبة باب آخر عتبه أيضا من الفضة ، وعليه ستور من الحرير  
الملون ، يفضي الى مسجد مفروش بالبسط الحسان ، مستورة حيطانه  
وسقفه بستور الحرير ، وله أربعة أبواب عتباتها فضة وعليها ستور  
الحرير . وأهل هذه المدينة كلهم رافضية .

وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها عندهم أن بها قبر علي رضي  
الله عنه .

فمنها أن في ليلة السابع والعشرين من رجب - وتسمى عندهم ليلة  
الحيا - يؤتى الى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد  
فارس والروم ، فيجتمع منهم الثلاثون والأربعون ونحو ذلك ، فاذا كان  
بعد العشاء الآخرة جعلوا فوق الضريح المقدس ، والناس ينتظرون  
قيامهم ، وهم ما بين مصل وذاكر وتال ومشاهد للروضة فاذا مضى من  
الليل نصفه أو ثلثاه أو نحو ذلك قام الجميع أصحاب من غير سوء وهم  
يقولون : لا اله الا الله ، محمد رسول الله ، علي ولي الله ...

وهذا أمر مستفيض عندهم سمعته من الثقات ، ولم أحضر تلك الليلة  
لكني رأيت بمدرسة الضياف ثلاثة من الرجال ، أحدهم من أرض الروم  
والثاني من أصبهان ، والثالث من خراسان ، وهم مقعدون ... فاستخبرتهم  
عن شأنهم فأخبروني بأنهم لم يدركوا ليلة الحيا ، وأنهم منتظرون أوانها من  
عام آخر .

وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد ، ويقفون سوقا عظيمة مدة عشرة أيام .

وليس بهذه المدينة مغرم ولا مكاس ولا وال ، وإنما يحكم عليهم تقيب الأشراف .

وأهلها تجار يسافرون في الأقطار . وهم أهل شجاعة وكرم ، ولا يضام جارهم . صحبتهم في الأسفار فحمدت صحبتهم ، لكنهم غلوا في علي رضي الله عنه .

ومن الناس ، في بلاد العراق وغيرها ، من يصيبه المرض فينذر للروضة نذرا إذا برىء ، ومنهم من يمرض رأسه فيصنع رأسا من ذهب أو فضة ويأتي به الروضة فيجعله النقيب في الخزانة ، وكذلك اليد والرجل وغيرها من الأعضاء .

وخزانة الروضة عظيمة ، فيها من الأموال ما لا يضبط لكثرتة .

### ذكر تقيب الأشراف

وتقيب الأشراف مقدم من ملك العراق ، ومكانه عنده مكين ، ومنزلته رفيعة . وله ترتيب الأمراء الكبار في سفره ، وله الأعلام والأطبال ، وتضرب «الطبلخانة» عند بابه مساء وصباحا ، واليه حكم هذه المدينة ولا والي بها سواه . ولا مغرم فيها للسلطان ولا لغيره .

وكان النقيب في عهد دخولي إليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الآوي (نسبة إلى بلدة آوة من عراق العجم أهلها رافضة) . وكان قبله جماعة يلي كل واحد منهم بعد صاحبه ، منهم جلال الدين بن الفقيه ، ومنهم قوام الدين ابن طباوس ، ومنهم ناصر الدين مطهر ابن الشريف الصالح شمس الدين محمد الأوهري من عراق العجم ، وهو الآن بأرض



الهند ، من ندماء ملكها . ومنهم أبو غرة بن سالم بن مهنا ابن جمار بن شيحة الحسيني المدني .

### حكاية الشريف أبي غرة

كان الشريف أبو غرة قد غلب في أول أمره العبادة ، وتعلم العلم واشتهر بذلك ، وكان ساكنا بالمدينة الشريفة كرمها الله ، في جوار ابن عمه منصور بن جمار أمير المدينة .

ثم انه خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحللة ، فمات النقيب قوام الدين ابن طاوس ، فاتفق أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الأشراف ، وكتبوا بذلك الى السلطان أبي سعيد ، فأمضاه ونفذ له اليرليغ - وهو الظهير بذلك - وبعثت له الخلعة والأعلام والطبول على عادة النقباء ببلاد العراق ، فغلبت عليه الدنيا ، وترك العبادة والزهد ، وتصرف في الأموال تصرفا قبيحا ، فرفع أمره الى السلطان ، فلما علم بذلك أعمل السفر مظهرا أنه يريد خراسان قاصدا زيارة قبر علي بن موسى الرضى بطوس ، وكان قصده الفرار .

فلما زار قبر علي بن موسى قدم هراة وهي آخر بلاد خراسان - وأعلم أصحابه أنه يريد بلاد الهند ، فرجع أكثرهم عنه ، وتجاوز هو أرض خراسان الى السند .

فلما جاز وادي السند المعروف بينج آب ضرب طبوله وأتقاره ، فراع ذلك أهل القرى وظنوا أن التترأتوا للاغارة عليهم ، وأجفلوا الى المدينة المسماة بأوجا ، وأعلموا أميرها بما سمعوه ، فركب في عساكره واستعد للحرب ، وبعث الطلائع فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من الرجال والتجار ممن صحب الشريف في طريقه معهم الأطباء والأعلام ، فسألوهم عن شأنهم فأخبروهم أن الشريف نقيب العراق أتى وافدا على ملك الهند ،

فرجع الطلائع الى الأمير وأخبروه بكيفية الحال ، فاستضعف عقل الشريف لرفعه العلامات وضربه الطبول في غير بلاده .

ودخل الشريف مدينة أوجا ، وأقام بها مدة تضرب الأبطال على باب داره غدوة وعشيا ، وكان مولعا بذلك .

ويذكر أنه كان في أيام تقابته بالعراق تضرب الأبطال على رأسه ، فاذا أمسك النصار عن الضرب يقول له : زد نقرة يا تقار .. حتى لقب بذلك .

وكتب صاحب مدينة أوجا الى ملك الهند بخبر الشريف وضربه الأبطال بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشيا ، ورفع الأعلام ، وعادة أهل الهند ألا يرفع علما ولا يضرب طبلا الا من أعطاه الملك ذلك ، ولا يفعله الا في السفر ، وأما في حال الإقامة فلا يضرب الطبل الا على باب الملك خاصة ... بخلاف مصر والشام والعراق ، فان الطبول تضرب على أبواب الأمراء .

فلما بلغ خبره ملك الهند كره فعله وأنكره ، وفعل في نفسه . ثم خرج الأمير الى حضرة الملك . وكان الأمير كشلي خان - والخان عندهم أعظم الأمراء - وهو الساكن بملتان كرسي بلاد السند ، وهو عظيم القدر عند ملك الهند يدعوه بالعم ، لأنه كان ممن أعان أباه السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر الدين خسرو شاه ... قد قدم على حضرة ملك الهند ، فخرج الملك للقاءه ، فاتفق أن كان وصول الشريف في ذلك اليوم ، وكان الشريف قد سبق الأمير بأميال وهو على حاله من ضرب الأبطال ، فلم يرعه الا السلطان في موكبه ، فتقدم الشريف الى السلطان فسلم عليه ، وسأله السلطان عن حاله وما الذي جاء به فأخبره .

ومضى السلطان حتى لقي الأمير كشلي خان وعاد الى حضرته ، ولم

يلتفت الى الشريف ولا أمر له بانزال ولا غيره .  
 وكان الملك عازما على السفر الى مدينة دولة أباد - وتسمى أيضا  
 بالكتكة ، وتسمى أيضا بالدويجر (دوكين) - وهي على مسيرة أربعين يوما  
 من مدينة دهلي حضرة الملك .

فلما شرع في السفر بعث الى الشريف بخمسمائة دينار دراهم ، وصرفها  
 من ذهب المغرب مائة وخمسة وعشرون دينارا . وقال لرسوله اليه : قل  
 له إن أراد الرجوع الى بلاده فهذا زاده ، وإن أراد السفر معنا فهي نفقته  
 في الطريق ، وإن أراد الإقامة بالحضرة فهي نفقته حتى نرجع .

فاغتم الشريف لذلك ، وكان قصده أن يجزل له العطاء كما هي عادته  
 مع أمثاله . واختار السفر صحبة السلطان ، وتعلق بالوزير أحمد بن  
 اياس المدعو بخواجه جهان، وبذلك سماه الملك وبه يدعوه هو ، وبه  
 يدعوه سائر الناس ، فإن من عادتهم أنه متى سمى الملك أحد باسم مضاف  
 الى الملك (من عماد أو ثقة أو قطب) ، وباسم مضاف الى الجهان (من  
 صدر وغيره) ... فبذلك يخاطبه الملك وجميع الناس ، ومن خاطبه بسوى  
 ذلك لمزته العقوبة ... فأكدت المودة بين الوزير والشريف ، فأحسن اليه  
 ورفع قدره ، ولاطف الملك حتى حسن فيه رأيه وأمر له بقريتين من  
 قرى دولة أباد ، وأمره أن تكون اقامته بها .

وكان هذا الوزير من أهل الفضل والمروءة ومكارم الأخلاق والمحبة في  
 الغرباء والاحسان اليهم ، وفعل الخير واطعام الطعام وعمارة الزوايا ،  
 فأقام الشريف يستغل القريتين ثمانية أعوام ، وحصل من ذلك  
 مالا عظيما .

ثم أراد الخروج فلم يمكنه ، فانه من خدم السلطان لا يمكنه الخروج  
 الا بأذنه ، وهو محب في الغرباء ، فقليل ما يأذن لأحدهم في السراح .  
 فأراد الفرار من طريق الساحل فرد منه ، وقدم الحضرة ورغب من



الوزير أن يحاول قضية انصرافه . فتلطف الوزير في ذلك حتى أذن له السلطان في الخروج عن بلاد الهند ، وأعطاه عشرة آلاف درهم من دراهمهم ، وصرفها من ذهب المغرب ألفان وخمسمائة دينار . فأتى بها في بدرة ، فجعلها تحت فراشه ونام عليها لمحبته في الدنانير وفرحه بها ، وخوفه أن يتصل لأحد من أصحابه شيء منها فانه كان بخيلا ، فأصابه وجع في جنبه بسبب رقاده عليها ، ولم يزل يتزايد به وهو أخذ في حركة سفره الى أن توفي بعد عشرين يوما من وصول البدرة اليه .

وأوصى بذلك المال للشریف حسن الجرائي فتصدق بجملته على جماعة من الشيعة المقيمين بدهلي من أهل الحجاز والعراق ... وأهل الهند لا يورثون بيت المال ولا يتعرضون لمال الغرباء ولا يسألون عنه ولو بلغ ما عسى أن يبلغ ، وكذلك السودان لا يتعرضون لمال الأبيض ولا يأخذونه ، وإنما يكون عند الكبار من أصحابه حتى يأتي مستحقه .

وهذا الشریف أبو غرة له أخ اسمه قاسم ، سكن غرناطة مدة وبها تزوج بنت الشریف أبي عبد الله بن إبراهيم الشهير بالميكي . ثم انتقل الى جبل طارق فسكنه . الى أن استشهد بوادي كرة من نظر الجزيرة الخضراء . وكان بهمة من اليهم ، لا يصطلي بناره ، خرق المعتاد في الشجاعة ، وله فيها أخبار شهيرة عند الناس ، وترك ولدين هما في كفالة رنيبهما الشریف الفاضل أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن نفيس الحسيني الكربلائي (الشهير ببلاد المغرب بالعراقي) . وكان تزوج أمها بعد موت أبيها ، وهو محسن لهما ، جزاه الله خيرا .

ولما تمت لنا زيارة أمير المؤمنين علي عليه السلام ، سافر الركب الى بغداد ، وسافرت الى البصرة صحبة رفقة كبيرة من عرب خفاجة . وهم من أهل تلك البلاد ، ولهم شوكة عظيمة وبأس شديد ، ولا سبيل للسفر في تلك الأقطار الا في صحبتهم . فاكترت جملا على يد

أمير تلك القافلة شامر بن دراج الخفاجي .  
 وخرجنا من مشهد علي عليه السلام ، فنزلنا الخورنق ، موضع سكنى  
 النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بني ماء السماء . وبه عمارة وبقايا قباب  
 ضخمة ، في فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات .  
 ثم رحلنا عنه فنزلنا موضعا يعرف بقائم الواصل ، وبه أثر قرية خربة  
 ومسجد خرب لم يبق منه الا صومعته .  
 ثم رحلنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع المعروف بالعذار ،  
 وهو غابة قصب في وسط الماء ، يسكنها أعراب يعرفون بالمعادي وهم  
 قطاع الطريق رافضة المذهب ، خرجوا على جماعة من الفقراء تأخروا  
 عن رفقتنا فسلموهم حتى النعال والكشاكل . وهم يتحصنون بتلك الغابة  
 ويمتنعون بها عن يريدهم . والسباع بها كثيرة . ورحلنا مع هذا الغدار  
 ثلاث مراحل .

### مدينة واسط

ثم وصلنا مدينة واسط . وهي حسنة الأقطار ، كثيرة البساتين  
 والأشجار . وأهلها من خيار أهل العراق ، بل هم خيرهم على الإطلاق ،  
 أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويجيدون تجويده بالقراءة الصحيحة ،  
 واليهم يأتي أهل بلاد العراق لتعلمه . وكان في القافلة التي وصلنا فيها  
 جماعة من الناس أتوا لتجويد القرآن على من بها من الشيوخ . وبها  
 مدرسة عظيمة حافلة ، فيها نحو ثلاثمائة خلوة ينزلها الغرباء القادمون  
 لتعلم القرآن ، عمرها الشيخ تقي الدين عبد المحسن الواسطي ، وهو من  
 كبار أهلها وفقهائها . ويعطى كل متعلم بها كسوة في السنة ، ويجري له  
 نفقته في كل يوم ، ويقعد هو وإخوانه وأصحابه لتعليم القرآن بالمدرسة ،  
 وقد لقيته وأضافني وزودني تمرا ودرهم .

ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثا بخارجها للتجارة ، فسنح لي زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرفاعي ، وهو بقرية تعرف بأمر عبيدة ، على مسيرة يوم من واسط ، فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من يوصلني إليها ، فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد ، وهم قطان تلك الجهة ، وأركبني فرسا له .

وخرجت ظهرا فبت تلك الليلة بحوش بني أسد .

ووصلنا في ظهر اليوم الثاني الى الرواق ، وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء ، وصادفنا به قدوم الشيخ أحمد قوجك حفيد ولي الله أبي العباس الرفاعي ، الذي قصدنا زيارته . وقد قدم من موضع سكناه من بلاد الروم لزيارة قبر جده ، واليه انتهت الشيوخة بالرواق .

ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدفوف وأخذ الفقراء في الرقص ، ثم صلوا المغرب وقدموا السماط ، وهو خبز الأرز والسمك واللبن والتمر فأكل الناس . ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر ، والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده .

ثم أخذوا في السماع ، وقد أعدوا أحمالا من الحطب فأججوها نارا ودخلوا في وسطها يرقصون ، ومنهم من يتبرغ فيها ، ومنهم من يأكلها بقمه حتى أطفئوها جميعا ، وهذا دأبهم وهذه الطائفة الأحمدية مخصوصون بهذا ، وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها حتى يقطعه .

### حكاية الرقص في النار

كنت مررت بموضع يقال له أفقانبور ، من عمالة هزار أمروها ، وبينها وبين دهلي حضرة الهند مسيرة خمس ، وقد نزلنا بها على نهر يعرف بنهر السرور ، وذلك في أوان الشكال (والشكال عندهم هو المطر ،



وينزل في ابان القيظ) . وكان السيل ينحدر في هذا النهر من جبال قراجيل ، فكل من يشرب منه من انسان أو بهيمة يموت لنزول المطر على الحشائش المسمومة ، فأقمنا على النهر أربعة أيام لا يقربه أحد .

ووصل الى هناك جماعة من الفقراء في أعناقهم أطواق الحديد وفي أيديهم ، وكبيرهم رجل أسود حالك اللون ، وهم من الطائفة المعروفة بالجيدرية ، فباتوا عندنا ليلة وطلب مني كبيرهم أن آتية بالخطب ليوقدوه عند رقصهم ، فكلفت والي تلك الجهة ، وهو عزيز المعروف بالخمّار (وسياّتي ذكره) ، أن يأتي بالخطب ، فوجه منه نحو عشرة أحمال فأضرموا فيه النار بعد صلاة العشاء الآخرة حتى صارت جمرا ، وأخذوا في السماع ، ثم دخلوا في تلك النار ، فما زالوا يرقصون ويترغون فيها ، وطلب مني كبيرهم قميصا ، فأعطيته قميصا في النهاية من الرقة ، فلبسه وجعل يترغ به في النار ويضربها بأكمامه حتى طفت تلك النار وخذت ، وجاء الي بالقميص والنار لم تؤثر فيه شيئا ألبته ، فطال عجبى منه .

ولما حصلت لي زيارة الشيخ أبي العباس الرفاعي ، نفع الله به ، عدت الى مدينة واسط ، فوجدت الرفقة التي كنت فيها قد رحلت ، فلحقها في الطريق ، ونزلنا ماء يعرف بالمضيب .

ثم رحلنا ونزلنا بوادي الكراع ، وليس به ماء :

ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالمشير . ثم رحلنا منه ونزلنا بالقرب من البصرة .

### مدينة البصرة

ثم رحلنا فدخلنا ضحوة النهار الى مدينة البصرة ، فنزلنا بها رباط مالك بن دينار . وكنت رأيت عند قدمي عليها على نحو ميلين منها

بناء عاليا مثل الحصن ، فسألت عنه فقيل لي هو مسجد علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وكانت البصرة من اتساع الحطة واتساح الساحة بحيث كان هذا المسجد في وسطها ، وبينه الآن وبينها ميلان ، وكذلك بينه وبين السور الأول المحيط بها نحو ذلك ، فهو متوسط بينهما .

ومدينة البصرة إحدى أمهات العراق ، الشهيرة الذكر في الآفاق ، الفسيحة الأرجاء ، الموقعة الأقناء ، ذات البساتين الكثيرة ، والفواكه الكثيرة ، توفر قسمها من النضارة والخصب ، لما كانت مجمع البحرين الأجاج والعذب . وليس في الدنيا أكثر نخلا منها ، فيباع التمر في سوقها بحساب أربعة عشر رطلا عراقية بدرهم ، ودرهمهم ثلث النقرة . ولقد بعث إلي قاضيها حجة الدين بقوصرة تمر يحملها الرجل على كتف ، فأردت بيعها فبيعت بتسعة دراهم ، أخذ الحال منها ثلثها عن أجرة حملها من المنزل إلى السوق . ويصنع بها من التمر عسل يسمى السيلان ، وهو طيب كأنه الجلاب .

والبصرة ثلاث محلات : أحداها محلة هذيل ، وكبيرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الأثير ، من الكرماء الفضلاء ، أضافني وبعث إلي بشباب ودارهم .

والحلة الثانية محلة بني حرام ، كبيرها السيد الشريف مجد الدين موسى الحسني ، ذو مكارم وفواضل ، أضافني وبعث إلي التمر والسيلان والدرهم .

والحلة الثالثة محلة العجم ، كبيرها جمال الدين بن اللوكي . وأهل البصرة لهم مكارم أخلاق وائناس للغريب وقيام بحقه ، فلا يستوحش فيما بينهم غريب ، وهم يصلون الجمعة في مسجد أمير المؤمنين علي رضي الله عنه الذي ذكرته ، ثم يسد فلا يأتونه إلا في الجمعة . وهذا المسجد من أحسن المساجد ، وصحنه متناهي الاتساح مفروش بالحصباء

الحمرء التي يؤتى بها من وادي السباع . وفيه المصحف الكريم الذي كان عثمان رضي الله عنه يقرأ فيه لما قتل ، وأثر تغيير الدم في الورقة التي فيها قوله تعالى : «فسيكفيكم الله وهو السميع العليم» .

### حكاية اعتبار

شهدت مرة بهذا المسجد صلاة الجمعة ، فلما قام الخطيب به الى الخطبة وسردها ، لحن فيها لحنا كثيرا جليبا ، فعجبت من أمره ، وذكرت ذلك للقاضي حجة الدين ، فقال لي : ان هذا البلد لم يبق به من يعرف شيئا من علم النحو .

وهذه عبرة لمن تفكر فيها ، فسبحان مغير الأشياء ومقلب الأمور !  
هذه البصرة التي إلى أهلها انتهت رئاسة النحو ، وفيها أصله وفرعه ، ومن أهلها إمامه الذي لا ينكر سبقه ... لا يقيم خطيبها خطبة الجمعة على دؤوبه عليها !

ولهذا المسجد سبع صوامع : أحداها الصومعة التي تتحرك بزعمهم عند ذكر علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، صعدت اليها من أعلى سطح المسجد ومعها بعض أهل البصرة ، فوجدت في ركن من أركانها مقبض خشب مسمرا فيها ، كأنه مقبض علمسة البناء . فجعل الرجل الذي كان معي يده في ذلك المقبض وقال : بحق رأس أمير المؤمنين علي رضي الله عنه ... تحركي .

وهز المقبض فتحركت الصومعة !

فجعلت أنا يدي في المقبض وقلت له : وأنا أقول : بحق رأس أبي بكر خليفة رسول الله ﷺ ... تحركي .

وهزرت المقبض ، فتحركت الصومعة ، فعجبوا من ذلك !

وأهل البصرة على مذهب السنة والجماعة ، ويخاف من يفعل مثل



فعلي عندهم . ولو جرى مثل هذا بمشهد علي أو مشهد الحسين ، أو بالحلة ، أو بالبحرين ، أو قم ، أو قاشان ، أو ساوة ، أو آوة ، أو طوس ، لهلك فاعله ، لأنهم رافضة غالية .

قال ابن جزي : قد عاينت بمدينة برشانة - من وادي المنصورة من بلاد الأندلس حاطها الله - صومعة تهتز من غير أن يذكر لها أحد من الخلفاء أو سوام .

### ذكر المشاهد المباركة بالبصرة

فمنها مشهد طلحة بن عبيد الله أحد العشرة رضي الله عنهم . وهو بداخل المدينة ، وعليه قبة ومسجد وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر . وأهل البصرة يعظمونه تعظيما شديدا .

ومنها مشهد الزبير بن العوام حواري رسول الله ﷺ وابن عمته ، رضي الله عنه . وهو بخارج البصرة ولا قبة عليه . وله مسجد وزاوية فيها الطعام لأبناء السبيل .

ومنها قبر حليمة السعدية ، أم رسول الله ﷺ من الرضاعة رضي الله عنها ، وإلى جانبها قبر ابنها رضيع رسول الله ﷺ .

ومنها قبر أبي بكر صاحب رسول الله ﷺ وعليه قبة . وعلى ستة أميال منها ، بقرب وادي السباع ، قبر أنس بن مالك خادم رسول الله ﷺ ، ولا سبيل لزيارته إلا في جمع كثيف ، لكثرة السباع وعدم العمران .

ومنها قبر الحسن بن أبي الحسن البصري ، سيد التابعين ، رضي الله عنه .

ومنها قبر محمد بن سيزين رضي الله عنه .

ومنها قبر محمد بن واسع رضي الله عنه .

ومنها قبر عتبة الغلام رضي الله عنه .  
 ومنها قبر مالك بن دينار رضي الله عنه .  
 ومنها قبر حبيب العجمي رضي الله عنه .  
 ومنها قبر سهل بن عبد الله التستري رضي الله عنه .  
 وعلى كل قبر منها قبرية مكتوب فيها اسم صاحب القبر ووفاته .  
 وذلك كله داخل السور القديم . وهي اليوم بينها وبين البلد نحو  
 ثلاثة أميال .

وبها سوى ذلك قبور الجم الغفير من الصحابة والتابعين والمستشاهدين  
 يوم الجمل .

وكان أمير البصرة حين ورودي عليها يسمى بركن الدين العجمي  
 التوريزي ، أضافني فأحسن الي .

والبصرة على ساحل الفرات ودجلة ، وبها المد والجزر كمثل ما هو  
 بوادي سلا من بلاد المغرب وسواه . والخليج الملح الخارج من بحر فارس  
 على عشرة أميال منها . فاذا كان المد غلب الماء المالح على العذب ، وإذا  
 كان الجزر غلب الماء الحلو على الملح ، فيستقى أهل البصرة لدورهم ،  
 ولذلك يقال ان ماؤهم زعاق .

قال ابن جزى : وبسبب ذلك كان هواء البصرة غير جيد ، وألوان  
 أهلها مصفرة كاسفة ، حتى ضرب بهم المثل . وقال بعض الشعراء وقد  
 أحضرت بين يدي صاحب أترجة :

لله أترج غدا يئتنا

معبرا عن حـال ذي عبرة

لما كسا الله ثياب الضنا

أهل الهوى وساكني البصرة

ثم ركبت من ساحل البصرة في «صنبوق» - وهو القارب الصغير - إلى

الأبله ، وبينها وبين البصرة عشرة أميال ، في بساتين متصلة ونخيل مظلة  
عن اليمين واليسار ، والباعة في ظلال الأشجار يبيعون الخبز والسمك  
والتمر واللبن والفواكه .

وفيا بين البصرة والأبله متعبد سهل بن عبد الله التستري ، فاذا حاذاه  
الناس بالسفن قراهم يشربون الماء مما يحاذيه من الوادي ، ويدعون عند  
ذلك تبركا بهذا الولي رضي الله عنه .

وكانت الأبله مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس ، فخربت ،  
وهي الآن قرية بها آثار قصور وغيرها دالة على عظمها .

ثم ركبنا في الخليج الخارج من بحر فارس في مركب صغير لرجل من  
أهل الأبله يسمى بمغامس - وذلك فيما بعد المغرب - فصبحنا عبادان ،  
وهي قرية كبيرة في سبخة لا عمارة بها . وفيها مساجد كثيرة ومتعبدات  
ورباطات للصالحين ، وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال .

قال ابن جزى : عبادان كانت بلدا فيما تقدم ، وهي مجدبة لا زرع  
بها ، وإنما يجلب اليها ، والماء أيضا بها قليل . وقد قال فيها  
بعض الشعراء :

من مبلغ أنـدلسـا أنـي

حلت عـبـادان أقصى الثرى

أوحش مـا أبصرت لكنني

قصدت فيها ذكرها في الورى

الخبز فيها يتهدونـه

وشريسة المـباء بها تشتري

وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة الى الخضر والياس

عليها السلام ، وبازائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء بأولادهم يخدمون

الرابطة والزاوية ، وكل من يمر بهم يتصدق عليهم .



وذكر لي أهل هذه الزاوية أن بعبادان عابدا كبيرا القدر ولا أنيس له ، يأتي هذا البحر مرة في الشهر فيصطاد فيه ما يقوته شهرا ، ثم لا يرى الا بعد تمام شهر ، وهو على ذلك منذ أعوام . فلما وصلنا عبادان لم يكن لي شأن الا طلبه ، فاشتغل من كان معي بالصلاة في المساجد والمتعبدات ، وانطلقت طالبا له ، فجنّت مسجدا خربا ، فوجدته يصلي فيه ، فجلست في جانبه ، فأوجز في صلاته . ولما سلم أخذ بيدي وقال لي : بلغك الله مرادك في الدنيا والآخرة . فقد بلغت بحمد الله مرادي في الدنيا وهو السياحة في الأرض ، وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيري فيما أعلمه . وبقيت الأخرى ، والرجاء قوي في رحمة الله وتجاوزه ، وبلوغ المراد من دخول الجنة .

ولما أتيت أصحابي أخبرتهم خبر الرجل وأعلستهم بموضعه ، فذهبوا اليه فلم يجدوه ولا وقعوا له على خبر ، فعجبوا من شأنه . وعدنا بالعشي الى الزاوية فبتنا بها . ودخل علينا أحد الفقراء الأربعة بعد صلاة العشاء . الآخرة ، ومن عادة ذلك الفقير أن يأتي عبادان كل ليلة فيسرج السرج بمساجدها ، ثم يعود الى زاويته . فلما وصل الى عبادان وجد الرجل العابد ، فأعطاه سمكة طرية ، وقال له : أوصل هذه الى الضيف الذي قدم اليوم .

فقال لنا الفقير عند دخوله علينا : من رأى منكم الشيخ اليوم ؟ فقلت له : أنا رأيته .

فقال : يقول لك : هذه ضيافتك .

فشكرت الله على ذلك . وطبخ لنا الفقير تلك السمكة ، فأكلنا منها كلنا أجمعون . وما أكلت قط سمكا أطيب منها .

وهجس في خاطري الإقامة بقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ، ثم صرفتني النفس اللجوج عن ذلك .

ثم ركبنا البحر عند الصبح بقصد بلدة ماجول . ومن عادتي في سفري ألا أعود على طريق سلكتها ما أمكنتني ذلك . وكنت أحب قصد بغداد العراق ، فأشار علي بعض أهل البصرة بالسفر الى أرض اللور ، ثم الى عراق العجم ، ثم الى عراق العرب ، فعملت بمقتضى اشارته .

ووصلنا بعد أربعة أيام الى بلدة ماجول ، وهي صغيرة على ساحل هذا الخليج الذي ذكرنا أنه يخرج من بحر فارس ، وأرضها سبخة لا شجر فيها ولا نبات ، ولها سوق عظيمة من أكبر الأسواق . وأقيمت بها يوما واحدا ، ثم اكرت دابة لركوبي من الذين يجلبون الحبوب من رامز الى ماجول ، وسرنا ثلاثا في صحراء يسكنها الأكراد في بيوت الشعر ، ويقال ان أصلهم من العرب .

ثم وصلنا الى مدينة رامز ، وهي مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار ، ونزلنا بها عند القاضي حسام الدين محمود ، ولقيت عنده رجلا من أهل العلم والدين والورع ، هندي الأصل يدعى بهاء الدين ويسمى اسماعيل ، وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبي زكريا الملتاني ، وقرأ على مشايخ توريث وغيرها .

وأقيمت بمدينة رامز ليلة واحدة . ثم رحلنا منها ثلاثا في بسيط فيه قرى يسكنها الأكراد ، وفي كل مرحلة منها زاوية فيها للوارد الخبز واللحم والحلواء . وحلواؤهم من رب العنب مخلوطا بالدقيق والسمن . وفي كل زاوية الشيخ والامام والمؤذن والخادم للفقراء والعبيد ، والخدم يطبخون الطعام .

ثم وصلت الى مدينة تستر، وهي آخر البسيط من بلاد أتابك، وأول الجبال.

### وصف مدينة تستر

مدينة كبيرة رائقة نظرة ، وبها البساتين الشريفة ، والرياض

المنيفة ، ولها المحاسن البارعة ، والأسواق الجامعة . وهي قديمة البناء  
افتتحها خالد بن الوليد . ووالي هذه المدينة ينسب الى سهل بن عبد  
الله . ويحيط بها النهر المعروف بالأزرق ، وهو عجيب ، في نهاية من  
الصفاء ، شديد البرودة في أيام الحر ، ولم أر كزرقته الا نهر بلخشان .  
ولها باب واحد للمسافرين يسمى دروازه دسبول . والدروازه عندهم :  
الباب . ولها أبواب غير شارعة الى النهر . وعلى جانبي النهر البساتين  
والدواليب . والنهر عميق ، وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب  
كجسر بغداد والحلة .

قال ابن جزى :

وفي هذا النهر يقول بعضهم :

انظر لشــــــــــــاذروان تستر واعتجب

من جمعه ماء لري ببلاده

كليك قوم جمعت أمواله

فقد يفرقه على أجناده

والفواكه بتستر كثيرة ، والخيرات متيسرة غزيرة ، ولا مثل لأسواقها  
في الحسن . وبخارجها تربة معظمة يقصدها أهل تلك الأقطار للزيارة ،  
وينذرون لها النذور ، ولها زاوية بها جماعة من الفقراء ، وهم يزعمون أنها  
تربة زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

وكان نزولي من مدينة تستر في مدرسة الشيخ الامام الصالح المتفنن  
شرف الدين موسى ، ابن الشيخ الصالح الامام العالم صدر الدين سليمان ،  
وهو من ذرية سهل بن عبد الله . وهذا الشيخ ذو مكارم وفضائل ،  
جامع بين العلم والدين والصلاح والايثار . وله مدرسة وزاوية ، وخدامها  
فتيان له أربعة : سنبل ، وكافور ، وجوهر ، وسرور . أحدهم موكل  
بأوقاف الزاوية ، والثاني متصرف فيما يحتاج اليه من النفقات في كل



يوم ، والثالث خادم الساط بين أيدي الواردين ومرتب الطعام لهم ، والرابع موكل بالطباخين والسقائين والفراشين . فأقمت عنده ستة عشر يوما ، فلم أر أعجب من ترتيبه ولا أرغد من طعامه : يقدم بين يدي الرجل ما يكفي الأربعة من طعام الأرز المفلفل المطبوخ في السمن ، والسدججاج المقلي والخبز واللحم والحلواء .

وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة وأقومهم سيرة ، وهو يعظ الناس بعد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع . ولما شاهدت مجالسه في الوعظ صغر لدي كل واعظ رأيته قبله بالحجاز والشام ومصر ، ولم ألق فين لقيتهم مثله .

حضرت يوما عنده بيستان له على شاطئ النهر ، وقد اجتمع فقهاء المدينة وكبرائها ، وأتى الفقراء من كل ناحية ، فأطعم الجميع . ثم صلى بهم صلاة الظهر ، وقام خطيبا وواعظا بعد أن قرأ القراء أمامه بالتلاحين المبكية ، والنغمات المحركة المهيجة . وخطب خطبة بسكينة ووقار ، وتصرف في فنون العلم من تفسير كتاب الله ، وإيراد حديث رسول الله والتكلم على معانيه .

ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية . ومن عادة الأعاجم أن يكتبوا المسائل في رقاع ويرموها الى الواعظ فيجيب عنها . فلما رمى اليه بتلك الرقاع جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد واحدة بأبداع جواب وأحسنه . وحن وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا .

وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة . وتبادر التائبون فأخذ عليهم العهد ، وجز نواصيهم ، وكانوا خمسة عشر رجلا من الطلبة قدموا من البصرة لذلك ، وعشرة رجال من عوام تستر .

### حكاية الشيخ السخي

لما دخلت هذه المدينة أصابني مرض الحمى . وهذه البلاد يحم داخلها في زمان الحر كما يعرض في دمشق وسواها من البلاد الكثيرة المياه والفواكه . وأصابني الحمى أصحابي أيضا ، فمات منهم شيخ اسمه يحيى الخراساني ، وقام الشيخ بتجهيزه من كل ما يحتاج اليه الميت وصلى عليه . وتركت بها صاحبا يدعى بهاء الدين الحتني ، فمات بعد سفري .

وكنت حين مرضي لا أشتهي الأطعمة التي تصنع لي بمدرسته ، فذكر لي الفقيه شمس الدين السندي من طلبتها طعاما فاشتهيته ، ودفعت له دراهم وطبخ لي ذلك الطعام بالسوق وأتى به الي فأكلت منه . وبلغ ذلك الشيخ فشق عليه وأتى الي وقال لي : كيف تفعل هذا وتطبخ الطعام في السوق ؟ وهلا أمرت الخدام أن يصنعوا لك ما اشتيته ؟

ثم أحضر جميعهم وقال لهم : جميع ما يطلب منكم من أنواع الطعام والسكر وغير ذلك فأتوا اليه به ، واطبخوا له ما يشاءوه . وأكد عليهم في ذلك أشد التأكيد ، جزاه الله خيرا .

ثم سافرتنا من مدينة تستر ثلاثا في جبال شاذغة . ويكل منزل زاوية كما تقدم ذكر ذلك .

ووصلنا الى مدينة اينج ، وهي حضرة السلطان أتابك . وعند وصولي اليها اجتمعت بشيخ شيوخها العالم الورع نور الدين الكرمانى ، وله النظر في جميع الزوايا ، وهم يسمونها المدرسة ، والسلطان يعظمه ويقصد زيارته ، وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدوا وعشيا . فأكرموني وأضافني وأنزلني بزاوية تعرف باسم الدينوري ، وأقامت بها أياما . وكان وصولي في أيام القيظ وكنا نصلي صلاة الليل ثم ننام بأعلى سطحها ، ثم نزل الى الزاوية ضحوة . وكان في صحبتي اثنا عشر فقيرا منهم امام وقارئان مجيدان وخادم ، ونحن على أحسن ترتيب .

### ذكر ملك ايندج وقستر

وملك ايندج في عهد دخولي اليها السلطان أتابك أفراسياب ، ابن السلطان أتابك أحمد . وأتابك ، عندهم ، سمة لكل من يلي هذه البلاد من ملك . وتسمى هذه البلاد بلاد اللور .

وولي هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف ، وولي يوسف بعد أبيه أتابك أحمد . وكان أحمد ملكا صالحا ، سمعت من الثقات ببلاده أنه عمر أربعمئة وستين زاوية ببلاده ، منها بحضرة ايندج أربع وأربعون . وقسم خراج بلاده أثلاثا : فالثلث منه لنفقة الزوايا والمدارس ، والثلث منه لمرتب العساكر ، والثلث لنفقته ونفقة عياله وعبيده وخدامه . ويبيعت منه هدية للملك العراق في كل سنة ، وربما وفد عليه بنفسه .

وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاده أن أكثرها في جبال شائعة ، وقد نحتت الطرق في الصخور والحجارة وسويت ووسعت ، بحيث تصعد بها الدواب بأحمالها . وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة ، وهي شائعة متصل بعضها ببعض ، تشققها الأنهار ، وشجرها البلوط ، وهم يصنعون من دقيقه الخبز .

وفي كل منزل من منازلها زاوية يسمونها المدرسة ، فاذا وصل المسافر الى مدرسة منها أتى بما يكفيه من الطعام والعلف لدابته ، سواء طلب ذلك أو لم يطلبه ، فان عادتهم أن يأتي خادم المدرسة فيعد من نزل بها من الناس ، ويعطي كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحما وحلواء . وكل ذلك من أوقاف السلطان عليها .

وكان السلطان أتابك أحمد زاهدا صالحا كما ذكرناه ، يلبس تحت ثيابه مما يلي جسده ثوب شقر .



### حكاية عادة اهل ايندج في ماتم امرائهم

قدم السلطان أتابك أحمد مرة على ملك العراق أبي سعيد ، فقال له بعض خواصه : ان أتابك يدخل عليك وعليه الدرع (وظن ثوب الشرع الذي تحت ثيابه درعا) ، فأمرهم باختبار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقته ، فدخل عليه يوما فقام اليه الأمير الجوبان عظيم أمراء العراق ، والأمير سويته أمير ديار بكر ، والشيخ حسن الذي هو الآن سلطان العراق ، وأمسكوا بثيابه كأنهم يمازحونه ويضاحكونه ، فوجدوا تحت ثياب ثوب الشعر ، ورآه السلطان أبو سعيد ، وقام اليه وعاتقه وأجلسه الى جانبه ، وقال له : سن أطا (ومعناها بالتركية أنت أبي) ، وعوضه عن هديته بأضعافها ، وكتب له ألا يطالبه بهدية بعدها هو ولا أولاده .

وفي تلك السنة توفي ، وولى ابنه أتابك يوسف عشرة أعوام ، ثم ولى أخوه أفراسياب .

ولما دخلت مدينة ايندج أردت رؤية السلطان أفراسياب المذكور ، فلم يتأتى لي ذلك بسبب أنه لا يخرج إلا يوم الجمعة لادمانه الحر . وكان له ابن هو ولي عهده وليس له سواه ، فرض في تلك الأيام . ولما كان في إحدى الليالي أتاني أحد خدامه وسألني عن حالي فعرفته وذهب عني ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفوران كبيران : أحدهما بالطعام ، والآخر بالفاكهة ، وخريطة فيها دراهم ، ومعه أهل السماع بالآتهم ، فقال : اعملوا السماع حتى يرهج الفقراء ويدعوا لابن السلطان . فقلت له : ان أصحابي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص . ودعونا للسلطان ولولده ، وقسمت الدراهم على الفقراء .

ولما كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقد مات المريض .

ولما كان من الغد دخل علي شيخ الزاوية وأهل البلد وقالوا : ان

كبراء المدينة من القضاة والفقهاء والأشراف والأمراء قد ذهبوا الى دار السلطان للعزاء ، فينبغي لك أن تذهب في جملتهم ، فأبيت ذلك ، فعزموا علي فلم يكن لي بد من السير ، فسرت معهم ، فوجدت «مشور» دار السلطان ممتلئا رجالا وصبياناً من المماليك وأبناء الملوك والوزراء والأجناد ، وقد لبسوا التلايس وجلال الدواب ، وجعلوا فوق رؤوسهم التراب والتبن ، وبعضهم قد جز ناصيته ، واتقسموا فرقتين : فرقة بأعلى «المشور» وفرقة بأسفله ، وتزحف كل فرقة الى جهة الأخرى ، وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلون : خوند كارما . ومعناه : مولاي أنا (مولانا) ...

فأريت من ذلك أمرا هائلا ومنظرا فظيعا لم أعهد مثله .

### حكاية مأثم ابن السلطان

ومن غريب ما اتفق لي يومئذ اني دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرفاء قد استندوا الى حيطان «المشور» ، وهو غاص بهم من جميع جهاته ، وهم بين باك ومتباك ومطرق ، وقد لبسوا فوق ثيابهم ثيابا من غليظ القطن غير محكمة الخياطة بطائنها الى أعلى ووجوها مما يلي أجسادهم ، وعلى رأس كل واحد منهم قطعة خرقة أو مئزر أسود . وهكذا يكون فعلهم الى تمام أربعين يوما ، وهي نهاية الحزن عندهم . وبعدها يبعث السلطان لكل من فعل ذلك كسوة كاملة .

فلما رأيت جهات «المشور» غاصة بالناس نظرت يمينا وشمالا أرتاد موضعا جلوسي ، فزأيت هناك سقيفة مرتفعة عن الأرض بمقدار شبر ، وفي إحدى زواياها رَجُلٌ منقرد عن الناس قاعد ، عليه ثوب صوف شبه اللبد ، يلبسه بتلك البلاد ضعفاء الناس أيام المطر والثلج وفي الأسفار . فتقدمت الى حيث الرجل ، واتقطع عني أصحابي لما رأوا اقدامي نحوه ،

وعجبوا مني وأنا لا علم عندي بشيء من حاله ، فقصدت السقيفة وسلمت على الرجل ، فرد السلام وارتفع عن الأرض كأنه يريد القيام - وهم يسمون ذلك نصف القيام - وقعدت في الركن المقابل له . ثم نظرت الى الناس وقد رموني بالبصارهم جميعا ، فعجبت منهم ، ورأيت الفقهاء والمشايع والأشراف مستندين الى الحائط تحت السقيفة . وأشار الي أحد القضاة أن أنحط الى جانبه فلم أفعل . وحينئذ شعرت أنه السلطان .

فلما كان بعد ساعة أتى شيخ المشايخ نور الدين الكرمانى الذي ذكرناه قبل ، فصعد الى السقيفة وسلم على الرجل ، فقام اليه وجلس فيما بيني وبينه ، فحينئذ علمت أن الرجل هو السلطان .

ثم جيء بالجنائزة وهي بين أشجار الأترج والليمون والنارنج ، وقد ملؤوا أغصانها بثمارها ، والأشجار بأيدي الرجال ، فكان الجنائزة تمشي في بستان ، والمشاعل في رماح طوال بين يديها ، والشمع كذلك ، فصلى عليها ، وذهب الناس معها الى مدفن الملوك ، على أربعة أميال من المدينة .

وهناك مدرسة عظيمة يشقها النهر ، ويدخلها مسجد تقام فيه الجمعة ، ويخرجها حمام ، ويحف بها بستان عظيم ، وبها الطعام للوارد والصادر .

ولم أستطع أن أذهب معهم الى مدفن الجنائزة لبعدها الموضع ، فعدت الى المدرسة .

فلما كان بعد أيام بعث الى السلطان رسوله الذي أتاني بالضيافة أولا ، يدعوني اليه ، فذهبت معه الى باب يعرف بباب السر ، وصعدنا في درج كثيرة ، الى أن انتهينا الى موضع لا فرش به ، لأجل ما هم فيه من الحزن ، والسلطان جالس فوق مخدة وبين يديه آيتان قيد غطيتا : أحدهما من الذهب والأخرى من الفضة .



وكانت بالمجلس سجادة خضراء ، ففرشت لي بالقرب منه وقعدت عليها . وليس بالمجلس الا حاجبه الفقيه محمود ، ونديم له لا أعرف اسمه . فسألني عن حالي وبلادي ، وسألني عن الملك الناصر وبلاد الحجاز ، فأجبتة عن ذلك .

ثم جاء فقيه كبير هو رئيس فقهاء تلك البلاد ، فقال لي السلطان : هذا مولانا فضيل (والفقيه ببلاد الأعاجم كلها انما يخاطب بمولانا ، وبذلك يدعوه السلطان وسواه) . ثم أخذ في الثناء على الفقيه المذكور ، وظهر لي أن السكر غالب عليه ، وكنت قد عرفت ادمانه على الخمر .

ثم قال لي باللسان العربي (وكان يحسنه) : تكلم ! فقلت : ان كنت تسمع مني أقل لك .. أنت من أولاد السلطان أتاك أحمد المشهور بالصلاح والزهد ، وليس فيك ما يقدر في سلطنتك غير هذا (وأشرت الى الآيتين) . فخبجل من كلامي وسكت . وأردت الانصراف فأمرني بالجلوس ، وقال لي : الاجتماع مع أمثالك رحمة .

ثم رأيته يتأيل ويريد النوم فانصرف . وكنت تركت نعلي بالباب فلم أجدها ، فنزل الفقيه محمود في طلبها ، وصعد الفقيه فضيل يطلبها في داخل المجلس ، فوجدها في طاق هنالك ، فأتى الي بها فأخجلني بره ، واعتذرت اليه ، فقبل نعلي حينئذ ووضعها على رأسه ، وقال لي : بارك الله فيك ، هذا الذي قلته لسلطاننا لا يقدر أحد أن يقوله له غيرك ، والله اني لأرجو أن يؤثر ذلك فيه .

ثم كان رحيلي من حضرة ايدج بعد أيام ، فنزلت بمدرسة السلاطين التي بها قبورهم ، وأقيمت بها أياما ، وبعث الي السلطان بجملة دنائير وبعث بمثلها لأصحابي .

وسافرنا في بلاد هذا السلطان عشرة أيام في جبال شاذغة ، وفي كل

ليلة نزل بمدرسة فيها الطعام ، ففنها ما هو في العماره ، ومنها ما لا عماره حوله ، ولكن يجلب اليها جميع ما تحتاج اليه .

وفي اليوم العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كرىو الرخ (وهي آخر بلاد هذا الملك) .

وسافرنا منها في بسيط من الأرض كثير المياه من عمالة مدينة أصفهان .

ثم وصلنا الى بلدة أشتركان ، وهي بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ، ولها مسجد بديع يشقه النهر .

ثم رحلنا الى مدينة فيروزان ، واسمها كأنه تثنية فيروز ، وهي مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين . وصلناها بعد صلاة العصر ، فرأينا أهلها قد خرجوا لتشيع جنازة ، وقد أوقدوا خلفها وأمامها المشاعل ، وأتبعوها بالزامير والمغنين بأنواع الأغاني المطربة ، فعجبنا من شأنهم .

وبتنا بها ليلة ، ومررنا بالغد بقرية يقال لها نبلان ، وهي كبيرة على نهر عظيم ، وإلى جانبه مسجد في النهاية من الحسن ، يصعد اليه في درج وتحفه البساتين .

وسرنا يوما فيما بين البساتين والمياه والقرى الحسان الكثيرة أبراج الحمام ، ووصلنا بعد العصر الى مدينة أصفهان من عراق العجم .

### وصف مدينة أصفهان

ومدينة أصفهان من كبار المدن واحسنها الا أنها الآن قد خرب أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة والروافض ، وهي متصلة بينهم حتى الآن ، فلا يزالون في قتال . وبها الفواكه الكثيرة ومنها المشمش الذي لا نظير له ، يسمونه بقمر الدين ، وهم يبسونه ويدخرونه ، ونواه ينكسر عن لوز حلو ، ومنها السفرجل الذي لا مثيل

له في طيب المطعم وعظم الجرم ، والأعشاب الطيبة ، والبطيخ العجيب الشأن الذي ليس في الدنيا مثله ، إلا ما كان من بطيخ بخاري وخوارزم ، وقشره أخضر وداخله أحمر ، ويدخر كما تدخر الشريحة بالمغرب ، وله حلاوة شديدة ، ومن لم يكن ألف أكله فانه في أول أمره يسهله ، وكذلك اتفق لي لما أكلته بأصفهان .

وأهل أصفهان حسان الصور ، وألوانهم بيض زاهرة مشوبة بالحمرة ، والغالب عليهم الشجاعة والنجدة ، وفيهم كرم وتنافس عظيم فيما بينهم في الأطعمة ، تؤثر عنهم فيه أخبار غريبة ، وربما دعا أحدهم صاحبه فيقول له : اذهب معي لتأكل نانا وماسا (والنان بلسانهم : الخبز ، والماس : اللبن) ، فاذا ذهب معه أطعمه أنواع الطعام العجيب مباحيا له بذلك .

وأهل كل صناعة يقدمون على أنفسهم كبيرا منهم ، يسمونه الكلو ، وكذلك كبار المدينة من غير أهل الصناعات .

وتتكون الجماعة من الشبان الأعزب ، وتتفاخر تلك الجماعات ، ويضيف بعضهم بعضا ، مظهرين لما قدروا عليه من الامكان ، محتفلين في الأطعمة وسواها الاحتفال العظيم .

ولقد ذكر لي أن طائفة منهم أضافت أخرى فطبخوا طعامهم بنار الشع ، ثم أضافتها الأخرى فطبخوا طعامهم بالحريز .

وكان نزولي بأصفهان في زاوية تنسب للشيخ علي بن سهل تلميذ الجنيد ، وهي معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق ويتبركون بزيارتها ، وفيها الطعام للوارد والصادر ، وبها حمام عجيب مفروش بالرخام وحيطانه بالقاشاني ، وهو موقوف في السبيل ، لا يلزم أحد في دخوله شيء .

وشيخ هذه الزاوية الصالح العابد الورع قطب الدين حسين ابن الشيخ الصالح ولي الله شمس الدين محمد بن محمود بن علي المعروف



بالرجاء . وأخوه العالم المفتي شهاب الدين أحمد . أقمت عند الشيخ قطب الدين بهذه الزاوية أربعة عشر يوما ، فرأيت من اجتهاده في العبادة وحبه في الفقراء والمساكين وتواضعه لهم ما قضيت منه العجب ، وبالف في اكرامي وأحسن ضيافتي وكساني كسوة حسنة .

وساعة وصولي الزاوية بعث الي بالطعام وبثلاث بطيخات من البطيخ الذي وصفناه آنفا ، ولم أكن رأيته قبل ولا أكلته .

### كرامة لهذا الشيخ

دخل علي يوما بموضع نزولي من الزاوية ، وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ ، وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم ونشرت في البستان . ورأيت في جلتهما جبة بيضاء مبطنة ، تدعى عندهم هزرميخي ، فأعجبتي وقلت في نفسي : مثل هذه كنت أريد .

فلما دخل علي الشيخ نظر في ناحية البستان وقال لبعض خدامه : ائتني بذلك الثوب . فأتوا به فكساني اياه ، فأهويت الي قدميه اقبلها ، وطلبت منه أن يلبسني «طاقية» من رأسه ويجيزني في ذلك بما أجاز به والده عن شيوخه . فألبسني اياها في الرابع عشر جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين وسبعمائة بزاويته المذكورة ، كما لبس من والده شمس الدين ، ولبس والده من أبيه تاج الدين محمود ، ولبس محمود من أبيه شهاب الدين علي الرجاء ، ولبس علي من الامام شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي ، ولبس عمر من الشيخ الكبير ضياء الدين أبي النجيب السهروردي ، ولبس أبو النجيب من عمه الامام وحيد الدين عمر ، ولبس عمر من والده محمد بن عبد الله المعروف بعموييه ، ولبس محمد من الشيخ أخى فرج الزنجاني ، ولبس أخو فرج من الشيخ أحمد الدينوري ، ولبس أحمد من الامام عمشاد الدينوري ، ولبس عمشاد

من الشيخ المحقق علي ابن سهل الصوفي ، ولبس علي من أبي القاسم الجنيد ، ولبس الجنيد من سري السقطي ، ولبس سري السقطي من داود الطائي ، ولبس داود من الحسن بن أبي الحسن البصري ، ولبس الحسن بن أبي الحسن البصري ، ولبس الحسن بن أبي طالب .

قال ابن جزي : هكذا أورد الشيخ أبو عبد الله هذا السند . والمعروف فيه أن سريا السقطي صحب معروف الكرخي ، وصحب معروف داود الطائي ، وكذلك داود الطائي بينه وبين الحسن حبيب العجمي . وأخو فرج الزنجاني إنما المعروف أنه صحب أبا العباس النهاوندي ، وصحب النهاوندي أبا عبد الله بن خفيف ، وصحب ابن خفيف أبا محمد روميا ، وصحب روميا أبا القاسم الجنيد . وأما محمد ابن عبد الله عمويه فهو الذي صحب الشيخ أحمد الدينوري الأسود ، وليس بينها أحد ، والله أعلم . والذي صحب أخا فرج الزنجاني هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والد أبي النجيب . . .

ثم سافرنا من أصفهان بقصد زيارة الشيخ مجد الدين بشيراز ، وبينها مسيرة عشرة أيام ، فوصلنا الى بلدة كليل ، وبينها وبين أصفهان مسيرة ثلاثة . وهي بلدة صغيرة ذات أنهار وبساتين وفواكه : رأيت التفاح يباع في سوقها خمسة عشر رطلا عراقية بدرهم ، ودرهمهم ثلث النقرة .

ونزلنا منها بزاوية عمرها كبير هذه البلدة المعروف بخواجه كافي ، وله مال عريض قد أعانه الله على اتقاؤه في سبيل الخيرات ، من الصدقة وعمارة الزوايا وإطعام الطعام لأبناء السبيل .

ثم سرنا من كليل يومين ووصلنا الى قرية كبيرة تعرف بصرماء ، وبها زاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، عمرها خواجه كافي أيضا .

ثم سرنا منها الى يزدخااص ، بلدة صغيرة متقنة العمارة حسنة

السوق ، والمسجد الجامع بها عجيب مبني بالحجارة مسقوف بها ، والبلدة على ضفة خندق فيه بساتينها ومياها . وبخارجها رباط ينزل به المسافرون عليه باب حديد ، وهو في النهاية من الحصانة والمنعة . وبداخله حوانيت يباع فيها كل ما يحتاج اليه المسافرون . وهذا الرباط عمره الأمير محمد شاه ينجو والد السلطان أبي اسحق ملك شيراز .

وفي يزدخاص يصنع الجبن اليزدخاسي ، ولا نظير له في طيبه ، ووزن الجبنة منه أوقيتين الى أربع .

ثم سرنّا منها على طريق دشت الروم ، وهي صحراء يسكنها الاتراك .

ثم سافرنا الى ماين ، وهي بلدة صغيرة كثيرة الأنهار والبساتين حسنة الأسواق ، وأكثر أشجارها الجوز .  
ثم سافرنا منها الى مدينة شيراز .

### وصف شيراز

وهي مدينة أصيلة البناء ، فسيحة الأرجاء ، شهيرة الذكر ، منيفة القدر ، لها الساتين الموثقة ، والأنهار المتدفقة ، والأسواق البديعة ، والشوارع الرفيعة . وهي كثيرة العمارة ، متقنة المباني ، عجيبه الترتيب ، وأهل كل صناعة في سوقها لا يخالطهم غيرهم ، وأهلها حسان الصور نظاف الملابس ، وليس في المشرق بلد تداني مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها وأنهارها وحسن صور ساكنيها الا شيراز .

وهي في بسيط من الأرض تحف بها البساتين من جميع الجهات ، وتشقها خمسة أنهار : أحدها النهر المعروف بركن آباد ، وهو عذب الماء شديد البرودة في الصيف ، سخن في الشتاء ، فينبعث من عين في سفح جبل هنالك يسمى القليعة .



ومسجدها الأعظم يسمى بالمسجد العتيق ، وهو من أكبر المساجد ساحة وأحسنها بناء ، وصحنه متسع مفروش بالمرمر ، ويغسل في أوان الحر كل ليلة ، ويجتمع فيه كبار أهل المدينة كل عشية ، ويصلون به المغرب والعشاء .

وبشماله باب يعرف بباب حسن يقضي إلى سوق الفاكهة ، وهي من أبداع الأسواق ، وأنا أقول بتفضيلها على سوق باب البريد من دمشق . وأهل شيراز أهل صلاح ودين وعفاف ، وخصوصاً نساءها ، وهن يلبسن الخفاف ويخرجن ملتحفات متبرقععات فلا يظهر منهن شيء ، ولهن الصدقات والإيثار . ومن غريب حالهن أنهن يجتمعن لسماع الواعظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الأعظم ، فربما اجتمع منهن الألف والألفان ، بأيديهن المراوح يروحن بها على أنفسهن من شدة الحر . ولم أر اجتماع النساء في مثل عددهن في بلدة من البلاد .

وعند دخولي إلى مدينة شيراز لم يكن لي هم الا قصد الشيخ القاضي الامام قطب الأولياء ، فريد الدهر ، ذي الكرامات الظاهرة مجد الدين اسماعيل بن محمد بن خداداد ، ومعنى خداداد : عطية الله . فوصلت إلى المدرسة المجدية المنسوبة إليه ، وبها سكناه ، وهي من عمارته . فدخلت إليه رابع أربعة من أصحابي ، ووجدت الفقهاء وكبار أهل المدينة في انتظاره ، فخرج إلى صلاة العصر ، ومعه محب الدين وعلاء الدين ابنا أخيه شقيقه ، روح الدين : أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله . وهما نائباه في القضاء لضعف بصره وكبر سنه . فسلمت عليه وعانقني وأخذ بيدي إلى أن وصل إلى مصلاه ، فأرسل يدي ، وأومأ إلى أن أصلي إلى جانبه ففعلت ، وصلى صلاة العصر ، ثم قرأ بين يديه من كتاب المصاييح وشوارق الأنوار للصاغاني . وطالعه نائباه بما جرى لئلا ينحرفا عن القضايا . وتقدم كبار المدينة للسلام عليه ، وكذلك عاديهم معه صباحاً

ومساء . ثم سألني عن حالي وكيفية قدومي ، وسألني عن المغرب ومصر والشام والحجاز فأخبرته بذلك . وأمر خدامه فأنزلوني بدويرة صغيرة بالمدرسة .

وفي غد ذلك اليوم وصل اليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد ، وهو ناصر الدين الدرقندي من كبار الأمراء ، خراساني الأصل ، فعند وصوله اليه نزع «شاشيته» عن رأسه ، وقبل رجل القاضي ، وقعد بين يديه ممسكا أذن نفسه بيده . وهكذا فعل أمراء التتر عند ملوكهم . وكان هذا الأمير قد قدم في نحو خمسمائة فارس من مماليكه وخدامه وأصحابه ، ونزل خارج المدينة . ودخل الى القاضي في خيمة نقر ، ودخل مجلسه وحده منفردا تأدبا .

### حكاية هي السبب في تعظيم

#### هذا الشيخ وهي من الكرامات الباهرة

كان ملك العراق السلطان محمد خدابنده ، قد صحبه في جبال كفره فقيه من الروافض الامامية يسمى جمال الدين بن مطهر . فلما أسلم السلطان وأسلمت بإسلامه التتر ، زاد في تعظيم هذا الفقيه ، فزين له مذهب الروافض وفضله على غيره ، وشرح له حال الصحابة والخلافة ، وقرر لديه أن أبا بكر وعمر كانا وزيرين لرسول الله ، وأن عليا ابن عمه وصهره هو وارث الخلافة ، ومثل له ذلك بما هو مألوف عنده من أن الملك الذي بيده انما هو ارث عن أجداده وأقاربه ، مع حدثان عهد السلطان بالكفر وعدم معرفته بقواعد الدين ، فأمر السلطان بحمل الناس على الرفض ، وكتب بذلك الى العراقيين وفارس وأذربيجان وأصفهان وكرمان وخراسان ، وبعث الرسل الى البلاد ، فكان أول بلاد وصل اليها ذلك بغداد وشيراز وأصفهان .

فأما أهل بغداد فامتنع أهل باب الأنج منهم ، وهم أهل السنة ، وأكثرهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل ، وقالوا : لا سمع ولا طاعة ! وأتوا المسجد الجامع يوم الجمعة فیس في السلاح وبه رسول السلطان . فلما صعد الخطيب المنبر قاموا اليه ، وهم نحو اثني عشر ألفا في سلاحهم ، وهم حماة بغداد والمشار اليهم فيها ، فحلفوا له أنه ان غير الخطبة المعتادة أو زاد فيها أو نقص منها فانهم قاتلوه وقاتلو رسول الملك ، ومستسلمون بعد ذلك لما شاء الله . وكان السلطان أمر بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ، ولا يذكر الا اسم علي ومن تبعه كعمار رضي الله عنهم . فخاف الخطيب من القتل وخطب الخطبة المعتادة .

وفعل أهل شيراز وأصفهان كفعل أهل بغداد . فرجعت الرسل الى الملك فأخبروه بما جرى في ذلك ، فأمر أن يؤتى بقضاة المدن الثلاث ، فكان أول من أتى به منهم القاضي مجد الدين قاضي شيراز ، والسلطان إذ ذاك في موضع يعرف بقرباباغ ، وهو موضع مصيفه . فلما وصل القاضي أمر أن يرمى به الى الكلاب التي عنده ، وهي كلاب ضخام في أعناقها السلاسل معدة لأكل بني آدم . فاذا أتى بمن يسلط عليه الكلاب جعل في رحبة كبيرة مطلقا غير مقيد ، ثم بعثت تلك الكلاب عليه ، فيفر امامها ولا مفر له ، فتدركه فتزقه وتأكل لحمه .

فلما أرسلت الكلاب على القاضي مجد الدين ووصلت اليه ، بصببت اليه وحركت أذناها بين يديه ، ولم تهجم عليه بشيء . فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره حافي القدمين ، فأكب على رجلي القاضي يقبلها ، وأخذ بيده وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب . وهي أعظم كرامات السلطان عندهم . واذا خلع ثيابه كذلك على أحد كانت شرفا له ولبنيه وأعقابيه يتوارثونه ، لما دامت تلك الثياب أو شيء منها . وأعظمها في ذلك السراويل .



ولما خلع السلطان ثيابه على القاضي مجد الدين أخذ بيده وأدخله الى داره وأمر نساءه بتعظيمه والتبرك به . ورجع السلطان عن مذهب الرفض ، وكتب الى بلاده أن يقر الناس على مذهب أهل السنة والجماعة ، وأجزل العطاء للقاضي وصرفه الى بلاده مكرما معظما ، وأعطاه في جملة عطاياه مائة قرية من قرى جملان ، وهو خندق بين جبلين طوله أربعة وعشرون فرسخا يشقه نهر عظيم ، والقرى منتظمة بجانبيه ، وهو أحسن موضع بشيراز .

ومن قرأه العظيمة التي تضاهي المدن ، قرية ميين ، وهي للقاضي المذكور .

ومن عجائب هذا الموضع المعروف بجملان : أن نصفه مما يلي شيراز ، وذلك مسافة اثني عشر فرسخا ، شديد البرد ، وينزل فيه الثلج ، وأكثر شجره الجوز ، والنصف الآخر مما يلي بلاد هنج وبال وبلاد اللار ، في طريق هرمز ، شديد الحر وفيه شجر النخيل .

وقد تكرر لي لقاء القاضي مجد الدين ثانية حين خروجي من الهند ، قصدته من هرمز متبركا بلقائه ، وذلك سنة ثمان وأربعين . وبين هركز وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما ، فدخلت عليه ، وهو قد ضعف عن الحركة ، فسلمت عليه فعرفني ، وقام الي فعاتقني ، ووقعت يدي على مرفقه ، وجلده لاصق بالعظم لا لحم بينهما . وأنزلني بالمدرسة حيث أنزلني أول مرة .

وزرته يوما فوجدت ملك شيراز السلطان أبا اسحاق (وسيقع ذكره) قاعدا بين يديه ممسكا بأذن نفسه ، وذلك هو غاية الأدب عندهم ، ويفعله الناس اذا قعدوا بين يدي الملك .

واتيته مرة أخرى الى المدرسة فوجدت بابها مسدودا ، فسألت عن سبب ذلك فأخبرت أن أم السلطان وأخته نشأت بينهما خصومة في

ميراث ، فصرفها الى القاضي مجد الدين ، فوصلتا اليه الى المدرسة وتحاكما عنده ، وفصل بينهما بواجب الشرع .  
وأهل شيراز لا يدعونه بالقاضي ، وإنما يقولون له : مولانا أعظم ، وكذلك يكتبون في التسجيلات والعقود التي تفتقر الى ذكر اسمه فيها .  
وكان آخر عهدي به في شهر ربيع الثاني من عام ثمانية وأربعين وسبعائة .  
ولاحت على أنواره وظهرت لي بركاته ، نفع الله به وبأمثاله .

### ذكر سلطان شيراز

وسلطان شيراز في عهد قدومي عليها الملك الفاضل أبو اسحاق بن محمد شاه ينجو ، سماه أبوه باسم الشيخ أبي اسحاق الكازروني نفع الله به .  
وهو من خيار السلاطين ، حسن الصورة والسيرة والهيئة ، كريم النفس جميل الأخلاق متواضع ، صاحب قوة وملك كبير ، وعسكره ينيف على خمسين ألفا من الترك والأعاجم .

وبطائنته الأدنون اليه أهل أصفهان . وهو لا يأتمن أهل شيراز على نفسه ، ولا يستخدمهم ولا يقرهم ولا يبيع لأحد منهم حمل السلاح ، لأنهم أهل نجدة وبأس شديد ، وجراءة على الملوك . ومن وجد بيده السلاح منهم عوقب . ولقد شاهدت مرة رجلا تجره «الجنادة» - وهم الشرط - الى الحاكم ، وقد ربطوه في عنقه ، فسألت عن شأنه فأخبرت أنه وجدت في يده قوس بالليل . فذهب السلطان المذكور الى قهر أهل شيراز وتفضل الأصفهانيين عليهم ، لأنه يخافهم على نفسه .

وكان أبوه محمد شاه ينجو واليا على شيراز من قبل ملك العراق ، وكان حسن السيرة محببا الى أهلها . فلما توفي ولي السلطان أبو سعيد مكانه الشيخ حسين ، وهو ابن الجنوبيان أمير الأمراء (وسياأتي ذكره) ، وبعث معه العاسكر الكثيرة ، فوصل الى شيراز وملكها وضبط مجاييها .

وهي من أعظم بلاد الله مجي . ذكر لي الحاج قوام الدين الطمغجي . وهو والي الجي بها . أنه ضمنها بعشرة آلاف دينار دراهم في كل يوم (وصرفها من ذهب المغرب ألفان وخمسمائة دينار ذهباً) .

وأقام بها الأمير حسين مدة ، ثم أراد القدوم على ملك العراق فقبض على أبي اسحاق بن محمد شاه ينجو ، وعلى أخويه ركن الدين ومسعود بك ، وعلى والدته طاش خاتون ، وأراد حملهم الى العراق ليطالبوا بأموال أبيهم . فلما توسطوا السوق بشيراز كشفت طاش خاتون وجهها وكانت متبرقة حياء أن ترى في تلك الحال ، فان عادة نساء الأتراك ألا يغطين وجوههن ، واستغاثت بأهل شيراز ، وقالت : أهكذا يا أهل شيراز أخرج من بينكم وأنا فلانة زوجة فلان ؟

فقام رجل من النجارين يسمى بهلوان عمود ، وقد رأيته بالسوق حين قدومي على شيراز ، فقال : لا نتركها تخرج من بلادنا ولا نرضى بذلك .

فتابعه الناس على قوله ، وثارت عامتهم ودخلوا في السلاح وقتلوا كثيراً من العسكر ، وأخذوا الأموال وخلصوا المرأة وأولادها .

وفر الأمير حسين ومن معه ، وقدم على السلطان أبي سعيد مهزوماً . فأعطاه العساكر الكثيفة ، وأمره بالعود الى شيراز والتحكم في أهلها بما شاء . فلما بلغ أهلها ذلك علموا أنهم لا طاقة لهم به . فقصدوا القاضي مجد الدين وطلبوا منه أن يحقن دماء الفريقين ويوقع الصلح ، فخرج الى الأمير حسين ، فترجل له الأمير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح .

ونزل الأمير حسين ذلك اليوم خارج المدينة . فلما كان من الغد برز أهلها للقاءه في أجمل ترتيب ، وزينوا البلد وأوقدوا الشمع الكثير . ودخل الأمير حسين في أبيه وحفل عظيم ، وسار فيهم بأحسن سيرة .

فلما مات السلطان أبو سعيد وانقرض عقبه وتغلب كل أمير على ما



بيده ، خافهم الأمير حسين على نفسه وخرج عنهم . وتغلب السلطان أبو اسحاق عليها وعلى أصفهان وبلاد فارس ، وذلك مسيرة شهر ونصف شهر .

واشتدت شوكته ، وطمحت همته الى تملك ما يليه من البلاد . فبدأ بالأقرب منها وهي مدينة يزد ، مدينة حسنة نظيفة عجيبه الأسواق ذات أنهار مطردة وأشجار نضيرة . وأهلها تجار شافعية المذهب ، فحاصرها وتغلب عليها ، وتحصن الأمير مظفر شاه ابن الأمير محمد شاه ابن مظفر بقلعة على ستة أميال منها منيعة تحديق بها الرمال ، فحاصره بها ، فظهر من الأمير مظفر من الشجاعة ما خرق المعتاد ولم يسمع بمثله . فكان يضرب على عسكر السلطان أبي اسحاق ليلا ، ويقتل ما شاء ويحرق المضارب والفساطيط ، ويعود الى قلعته فلا يقدر على النيل منه . وضرب ليلة على دوار السلطان ، وقتل هنالك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة ، وعاد الى قلعته . فأمر السلطان أن تتركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعوا له الكائن ، ففعلوا ذلك . وخرج على عادته في مائة من أصحابه فضرب على العسكر ، وأحاطت به الكائن وتلاحقت العساكر ، فقاتلهم وخلص الى قلعته ، ولم يصب من أصحابه الا واحد ، أتى به الى السلطان أبي اسحاق فخلع عليه وأطلقه ، وبعث معه أمانا لمظفر لينزل اليه فأبى ذلك .

ثم وقعت بينها المراسلة ، ووقعت له حجة في قلب السلطان أبي اسحاق ، لما رأى من شجاعته ، فقال : أريد أن أراه ، فاذا رأيته انصرفت عنه . فوقف السلطان في خارج القلعة ، ووقف هو ببابها وسلم عليه ، فقال له السلطان : انزل على الأمان .

فقال له مظفر : اني عاهدت الله ألا أنزل اليك حتى تدخل أنت قلعتي ، وحينئذ أنزل اليك .

فقال له : أفعل ذلك .

فدخل اليه السلطان في عشرة من أصحابه الخواص . فلما وصل باب القلعة ترجل مظفر ، وقبل ركابه ، ومشى بين يديه مترجلا . فأدخله داره وأكل من طعامه ، ونزل معه الى المحلة راكبا ، فأجلسه السلطان الى جانبه وخلع عليه ثيابه وأعطاه مالا عظيما ، ووقع الاتفاق بينهما أن تكون الخطبة باسم السلطان أبي اسحاق ، وتكون البلاد لمظفر وأبيه . وعاد السلطان الى بلاده .

وكان السلطان أبو اسحاق طمح ذات مرة الى بناء ايوان كايوان كسرى ، وأمر أهل شيراز أن يتولوا حفر أساسه ، فأخذوا في ذلك . وكان أهل كل صناعة يباهون كل من عداهم ، فانتهوا في المباهاة الى أن صنعوا القفاف لنقل التراب من الجلد وكسوها ثياب الحرير المزركش . وفعلوا نحو ذلك في براذع الدواب وأخرجوها . وصنع بعضهم الفؤوس من الفضة ، وأوقدوا الشمع الكثير .

وكانوا حين الحفر يلبسون أجمل ثيابهم ويربطون فوط الحرير على أوساطهم ، والسلطان يشاهد أفعالهم من منظره له . وقد شاهدت هذا المبنى وقد ارتفع عن الأرض نحو ثلاث أذرع .

ولما بنى أساسه رفع عن أهل المدينة التخدم فيه ، وصارت الفعلة تخدم فيه بالأجرة ، ويحشر لذلك آلاف منهم . وسمعت والي المدينة يقول : ان معظم مجباها ينفق في ذلك البناء . وقد كان الموكل به الأمير جلال الدين ابن الفلكي التوريزي ، وهو من الكبار ، كان أبوه نائبا عن وزير السلطان أبي سعيد المسمى علي شاه جيلان .

ولهذا الأمير جلال الدين الفلكي أخ فاضل اسمه هبة الله ، ويلقب بهاء الملك ، وقد على ملك الهند حين وفودي عليه ، ووفد معنا شرف الملك أمير بخت ، فخلع ملك الهند علينا جميعا ، وقدم كل واحد في شغل

يليق به ، وعين لنا المرتب والاحسان (وسنذكر ذلك) .  
وهذا السلطان أبو اسحاق يريد التشبه بملك الهند في الايثار واجزال  
العطايا ، ولكن أين الثريا من الثرى ؟ اذ أعظم ما تعرفناه من عطيات  
أبي اسحاق أنه أعطى الشيخ زاده الخراساني ، الذي أتاه رسولا عن ملك  
هراة ، سبعين ألف دينار . وأما ملك الهند فلم يزل يعطي أضعاف ذلك  
لمن لا يحصى كثرة من أهل خراسان وغيرهم .

### حكاية ملك الهند وكرمه

ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين أنه قدم عليه رجل من  
فقهاء خراسان ، هروي الدار من سكان خوارزم ، يسمى بالأمير عبد  
الله ، بعثته الخاتون ترابك زوج الأمير قتلودمور ، صاحب خوارزم ،  
بهدية الى ملك الهند المذكور ، فقبلها وكافأ عنها بأضعافها ، وبعث  
ذلك اليها .

واختار رسولها الإقامة عنده فصيره في ندمائه . فلما كان ذات يوم  
قال له : ادخل الى الخزانة فيأرفع منها قدر ما تستطيع أن تحمله من  
الذهب ، فذهب الى داره فبأق بشلات عشرة خريطة ، وجعل في كل  
خريطة قدر ما وسعته ، وربط كل خريطة بعضو من أعضائه . وكان  
صاحب قوة . وقام بها . فلما خرج من الخزانة وقع ولم يستطع النهوض ،  
فأمر السلطان بوزن ما خرج به فكان جملة ثلاثة عشر منا بأمنان  
دهلي ، والمن الواحد خمسة وعشرون رطلا مصرية . فأمره أن يأخذ جميع  
ذلك فأخذه وذهب به .

### حكاية تناسبها

اشتكى مرة أمير بخت الملقب بشرف الملك الخراساني ، وهو الذي تقدم



ذكره آنفا ، بحضور ملك الهند ، فأتاه الملك عائدا . ولما دخل عليه أراد القيام ، فحلف له الملك ألا ينزل عن كتفه (والكت هو السرير) ، ووضع للسلطان متكأة فقعد عليها ، ثم دعا بالذهب والميزان فجيء بذلك ، وأمر المريض أن يقعد في إحدى كفتي الميزان ، فقال : يا خوند عالم لو علمت أنك تفعل هذا للبت علي ثيابا كثيرة .

فقال له : البس الآن جميع ما عندك من الثياب .

فلبس ثيابه المعدة للبرد المحشوة بالقطن ، وقعد في كفة الميزان ، ووضع الذهب في الكفة الأخرى حتى رجحه الذهب . وقال له : خذ هذا فتصدق به على رأسك . وخرج عنه .

### حكاية تناسبها

وفد عليه الفقير عبد العزيز الأردوبلي ، وكان قد قرأ علم الحديث بدمشق وتفقّه فيه ، فجعل مرتبه مائة دينار دراهم في اليوم (وصرف ذلك خمسة وعشرون دينارا ذهبيا) .

وحضر مجلسه يوما فسأله السلطان عن حديث فمرد له أحاديث كثيرة في ذلك المعنى ، فأعجبه حفظه ، وحلف له برأسه أنه لا يزول من مجلسه حتى يفعل معه ما يراه .

ثم نزل الملك عن مجلسه فقبل قدميه وأمر بإحضار صينية من ذهب - وهي مثل الطيفور الصغير - وأمر أن يأتي فيها ألف دينار من الذهب ، وأخذها السلطان بيده فصيها عليه وقال : هي لك مع الصينية ...

ووفد عليه مرة رجل خراساني يعرف بابن الشيخ عبد الرحمن الاسفرايني ، وكان أبوه نزل بغداد ، فأعطاه خمسين ألف دينار دراهم وخيلا وعبيدا وخلعا .

وسنذكر كثيرا من أخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند ، ولما ذكرنا

هذا لما قدمناه من أن السلطان أبا اسحاق يريد التشبه به في العطايا .  
وهو ، وإن كان كريما فاضلا ، فلا يلحق ببطيخة ملك الهند في  
الكرم والنسخاء .

### ذكر بعض المشاهد بشيراز

فمنها مشهد أحمد بن موسى أخى علي الرضا ابن موسى بن جعفر بن  
محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، رضي الله تعالى عنهم .  
وهو مشهد معظم عند أهل شيراز ، يتبركون به ويتوسلون الى الله تعالى  
بفضله . وبنت عليه طاش خاتون أم السلطان أبي اسحاق مدرسة كبيرة  
وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر . والقراء يقرؤون القرآن على التربة  
دائما ومن عادة الخاتون أنها تأتي إلى هذا المشهد في كل ليلة اثنين ، ويجتمع  
في تلك الليلة القضاة والفقهاء والشرناء وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء  
سمعت من الثقات أن الذين لهم بها المرتبات من الشرفاء ألف وأربعمائة  
ونيف ، بين صغير وكبير ، وتقييهم عضد الدين الحسيني .

فاذا حضر القوم بالمشهد المبارك ختموا القرآن قراءة في المصاحف ،  
وقرأ القراء بالأصوات الحسنة ، وأتى بالطعام والفواكه والحلواء . فاذا أكل  
القوم وعظ الواعظ . ويكون ذلك كله من بعد صلاة الظهر الى العشي ،  
والخاتون في غرفة مطلة على المسجد لها شباك . ثم تضرب الطبول  
والأتقار والبوقات على باب التربة كما يفعل عند أبواب الملوك .

ومن المشاهد بها مشهد الامام القطب الولي أبي عبد الله بن خفيف ،  
المعروف عندهم بالشيخ ، وهو قدوة بلاد فارس كلها ، ومشهده معظم  
عندهم يأتيون اليه بكرة وعشيا . ويتمسحون به . وقد رأيت القاضي مجد  
الدين أتاه زائرا واستلمه .

وتأتي الخاتون الى هذا المسجد في كل ليلة جمعة . وعليه زاوية

ومدرسة ، ويجمع به القضاة والفقهاء ، ويفعلون به كفعلي  
بن موسى . وقد حضرت الموضعين جميعا . وتربية الأمير  
والد السلطان أبي اسحاق متصلة بهذه التربة .  
والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير القدر في الأولياء  
وهو الذي أظهر طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من أر

### كرامة لهذا الشيخ

يحكى أنه قصد مرة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين .  
فأصابتهم مجاعة في طريق الجبل حيث لا عمارة ، وتهاوا عز  
وطلبوا من الشيخ أن يأذن لهم في القبض على بعض الفيلة الص  
في ذلك المحل كثيرة جدا ، ومنه تحمل الى حضرة ملك الهند  
الشيخ عن ذلك ، فغلب عليهم الجوع ، فتعدوا قول الشيخ وقب  
فيل صغير منها ، وذكوه وأكلوا لحمه ، وامتنع الشيخ عن أكله .  
فلما ناموا تلك الليلة اجتمعت الفيلة من كل ناحية وأنت  
فكانت تشم الرجل منهم وتقتله ، حتى أنت على جميعهم ، وشممت  
ولم تتعرض له .

وأخذه فيل منها ولف عليه خرطوميه ورمى به على ظهره ، و  
الموضع الذي فيه العمارة . فلما رآه أهل تلك الناحية عجبوا منه واس  
ليتعرفوا أمره . فلما قرب منهم أمسكه الفيل بخرطوميه ووضعته عن  
الى الأرض بحيث يرونه ، فجاءوا اليه وتمسحوا به ، وذهبوا به الى م  
فعرفوه خبره (وهم كفار) ، وأقام عندهم أياما .

وذلك الموضع على خور يسمى خور الخيزران (والخور هو النهر  
وبذلك الموضع مغاص الجوهر .

ويذكر أن الشيخ غاص في بعض تلك الأيام بحضر ملكهم وخر



وقد ضم يديه معا ، وقال للملك : اختر ما في احدهما . فاختار ما في اليمنى ، فرمى اليه بما فيها ، وكانت ثلاثة أحجار من الياقوت لا مثيل لها ، وهي عند ملوكهم في التاج يتوارثونها .

وقد دخلت جزيرة سيلان هذه . وهم مقيمون على الكفر ، الا أنهم يعظمون فقراء المسلمين ويأوونهم الى دورهم ، ويطعمونهم الطعام ، ويكونون في بيوتهم بين أهلهم وأولادهم ، خلافا لسائر كفار الهند ، فانهم لا يقربون المسلمين ولا يطعمونهم في أنيتهم ولا يسقونهم فيها ، مع أنهم لا يؤذونهم ولا يهجونهم . ولقد كنا نضطر الى أن يطبخ لنا بعضهم اللحم فيأتون به في قدورهم ويقعدون على بعد منا ، ويأتون بأوراق الموز فيجعلون عليها الأرز (وهو طعامهم) ، ويصبون عليه الكوشان (وهو الأدام) وينهبون ، فنأكل منه ، وما فضل عنا تأكله الكلاب والطيور . وان أكل منه الولد الصغير الذي لا يعقل ضربه وأطعموه روث البقر ، وهو الذي يطهر في زعمهم .

ومن المشاهد بها . مشهد الشيخ الصالح القطب روجهان القبلي . من كبار الأولياء ، وقبره في مسجد جامع يخطب فيه . وبذلك المسجد يصلي القاضي نجم الدين الذي تقدم ذكره رضي الله عنه .

وبهذا المسجد سمعت عليه كتاب مسند الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي ، قال : أخبرتنا به وزيرة بنت عمر بن المنجا ، قالت : أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن أبي بكر بن المبارك الزبيدي ، قال : أخبرنا أبو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي ، قال : أخبرنا أبو الحسن المكي بن محمد بن منصور ابن علان العرضي ، قال : أخبرنا القاضي أبو بكر أحمد بن الحسن الحرشي ، عن أبي العباس بن يعقوب الأصم ، عن الربيع بن سليمان المرادي ، عن الامام أبي عبد الله الشافعي .

وسمعت أيضا عن القاضي نجم الدين بهذا المسجد المذكور كتاب

مشارك الأنوار للامام رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني ، بحق سماعه له من الشيخ جلال الدين أبى هاشم محمد بن أحمد الهاشمي الكوفي ، بروايته عن الامام نظام الدين محمود بن محمد بن عمر الهروي ، عن المصنف .

ومن المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح زركوب وعليه زاوية لطعام الطعام .

وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة ، وكذلك معظم قبور أهلها ، فان الرجل منهم يموت ولده أو زوجه ، فيتخذ له تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك ، ويفرش البيت بالحصر والبسط ، ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ، ويصنع للميت بابا الى ناحية الزقاق ، وشباكاً من حديد ، فيدخل منه القراء يقرؤون بالأصوات الحسان . وليس في معمر الأرض أحسن أصواتاً بالقرآن من أهل شيراز . ويقوم أهل الدار بالتربة ويفرشونها ، ويوقدون السرج بها ، فكأن الميت لم يبرح . وذكر لي أنهم يطبخون في كل يوم نصيب الميت من الطعام ويتصدقون به عنه .

### حكاية الفقيه الجواد

مررت يوماً ببعض أسواق مدينة شيراز ، فرأيت بها مسجداً متقناً البناء جميل الفرش ، وفيه مصاحف موضوعة في خرائط حرير موضوعة فوق كرسي . وفي الجهة الشمالية من المسجد زاوية فيها شباك مفتوح الى جهة السوق ، وهناك شيخ جميل الهيئة واللباس وبين يديه مصحف يقرأ فيه . فسلمت عليه وجلست اليه ، فسألني عن مقدمي فأخبرته ، وسألته عن شأن هذا المسجد ، فأخبرني أنه هو الذي عمره ووقف عليه أوقافاً كثيرة للقراء وسواهم ، وأن تلك الزاوية التي جلست اليه فيها هي موضع

قبره ان قضى الله موته بتلك المدينة . ثم رفع بساطا كان تحته ، والقبر مغطى عليه ألواح خشب ، وأراني صندوقا كان بازائه فقال : في هذا الصندوق كفي وحنوطي ، ودرهم كنت أستأجرت بها نفسي في حفر بار لرجل صالح ، فدفع لي هذه الدارهم ، فتركها لتكون نفقة مواردتي ، وما فضل منها يتصدق به .

فعجبت من شأنه ، وأردت الانصراف ، فحلف علي وأضافني بذلك الموضع .

ومن المشاهد بخارج شيراز قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدي ، وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي ، وربما ألمع في كلامه بالعربي . وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة ، بداخلها بستان مليح . وهي بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد . وقد صنع الشيخ هنالك أحواضا صغارا من المرمر لغسل الثياب ، فيخرج الناس من المدينة لزيارته ، ويأكلون من سمائه ، ويغسلون ثيابهم بذلك النهر وينصرفون . وكذلك فعلت عنده رحمه الله .

وبمقربة من هذه الزاوية زاوية أخرى تتصل بها مدرسة وهما مبنيتان على قبر شمس الدين السمناني ، وكان من الأمراء الفقهاء ، ودفن هنالك بوصية منه بذلك .

وبمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين ، وأمره في الكرم عجيب ، وربما جاد بكل ما عنده ، وبالثياب التي كانت عليه . ويلبس مرقعة له ، فيدخل عليه كبراء المدينة فيجدونه على تلك الحال فيكسونه ، ومرتبته في كل يوم من السلطان خمسون دينارا دراهم .

ثم كان خروجي من شيراز برسم زيارة قبر الشيخ الصالح أبي اسحاق الكازروني بكازرون ، وهي على مسيرة يومين من شيراز ، فنزلنا أول يوم



بيلاد الشول ، وهم طائفة من الأعاجم يسكنون البرية ،  
وفيهم الصالحون .

### كرامة لبعضهم

كنت يوما ببعض المساجد بشيراز ، وقد قعدت أتلو كتاب الله عز وجل اثر صلاة الظهر ، فخطر بخاطري أنه لو كان لي مصحف كريم لتلوت فيه ، فدخل علي في أثناء ذلك شاب وقال لي بكلام قوي : خذ ! فرفعت رأسي اليه ، فألقى في حجري مصحفا كريما وذهب عني ، فتخمته ذلك اليوم قراءة ، وانتظرت له لأرده له فلم يعد إلي ، فسألت عنه ف قيل لي ذلك بهلول الشولي ، ولم أره بعد .

ووصلنا في عشي اليوم الثاني الى كازرون ، فقصدنا زاوية الشيخ أبي اسحاق نفع الله به ، وبتنا بها تلك الليلة .

ومن عادتهم أن يطعموا الوارد كائنا من كان من الهريسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمن ، وتؤكل بالرقاق . ولا يتركون الوارد عليهم للسفر حتى يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ، ويعرض على الشيخ الذي بالزاوية حوائجه ، ويذكرها الشيخ للفقراء الملازمين للزاوية ، وهم يزيدون على مائة ، منهم المتزوجون ومنهم الأعزاب المتجردون ، فيختمون القرآن ويذكرون الذكر ، ويدعون له عند ضريح الشيخ أبي اسحاق ، فتقضى حاجته باذن الله .

وهذا الشيخ أبو اسحاق معظم عند أهل الهند والصين . ومن عادة ركاب بحر الصين أنهم اذا تغير عليهم الهواء وخافوا اللصوص نذروا لأبي اسحاق نذورا وكتب كل منهم على نفسه ما نذره ، فاذا وصلوا بر السلامة صعد خدام الزاوية الى المركب وأخذوا الزمام وقبضوا من كل ناذر نذره .

وما من مركب يأتي من الصين أو الهند إلا وفيه آلاف من الدنانير ،  
 فيأتي الوكلاء من جهة خادِم الزاوية فيقبضون ذلك . ومن الفقراء من  
 يأتي طالبا صدقة الشيخ ، فيكتب له أمر بها ، وفيه علامة الشيخ منقوشة  
 في قالب من الفضة ، فيضعون القالب في صِغ أحمر ويلصقونه بالأمر ،  
 فيبقى أثر الطابع فيه ، ويكون مضمّنهُ أن من عنده نذر للشيخ أبي  
 اسحاق فليعط منه فلانا كذا ، فيكون الأمر بالآلف والمائة ، وما بين  
 ذلك ودونه ، على قدر الفقير . فإذا وجد من عنده شيء من النذر قبض  
 منه وكتب له رسماً في ظهر الأمر بما قبضه .

ولقد نذر ملك الهند مرة للشيخ أبي اسحاق عشرة آلاف دينار ، فبلغ  
 خبرها فقراء الزاوية فأتي أحدهم إلى الهند وقبضها وانصرف بها  
 إلى الزاوية .

### مدينة الزيدین

ثم سافرنا من كازرون إلى مدينة الزيدین . وسميت بذلك لأن فيها  
 قبر زيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم الأنصاريين ، صاحبي رسول الله  
 ﷺ تسليماً ورضي الله عنهما .

وهي مدينة حسنة كثيرة البساتين والمياه ، مليحة الأسواق عجيبة  
 المساجد ، ولأهلها صلاح وأمانة وديانة .

ومن أهلها القاضي نور الدين الزيداني ، وكان ورد على أهل الهند  
 فولى القضاء منها بذيبة المهل ، وهي جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن  
 صلاح الدين صالح ، وتزوج بأخت هذا الملك (وسمّي ذكره وذكر بنته  
 خديجة التي تولت الملك بعده بهذه الجزائر) . وبها توفي القاضي نور  
 الدين المذكور .

ثم سافرنا منها إلى الحويزاء ، وهي مدينة صغيرة يسكنها العجم ،

بينها وبين البصرة مسيرة أربع ، وبينها وبين الكوفة مسيرة خمس .  
ومن أهلها الشيخ الصالح العابد جمال الدين الحويزائي ، شيخ خاتناه  
سعيد السعداء بالقاهرة .

ثم سافرنا منها قاصدين الكوفة في برية لا ماء بها الا في موضع  
واحد يسمى الطرفاوي ، وردناه في اليوم الثالث من سفرنا ، ثم وصلنا  
بعد اليوم الثاني من ورودنا عليه الى مدينة الكوفة .

### مدينة الكوفة

وهي احدى أمهات البلاد العراقية ، المتميزة فيها بفضل المزية ، مثوى  
الصحابة والتابعين ، ومنزل العلماء والصالحين ، وحضرة علي بن أبي طالب  
أمير المؤمنين ، الا أن الحراب قد استولى عليها بسبب أيدي العدوان التي  
امتدت اليها ، وفسادها من عرب خفاجة المجاورين لها ، فانهم  
يقطعون طريقها .

ولا سور عليها ، وبناءؤها بالآجر ، وأسواقها حسان ، وأكثر ما يباع  
فيها التمر والسمك .

وجامعها الأعظم جامع كبير شريف ، بلاطاته سبعة قاعة على سوارى  
حجارة ضخمة منحوتة ، قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض ،  
وأفرغت بالرصاص ، وهي مفرطة الطول .

وبهذا المسجد آثار كريمة : فمنها بيت ازاء المحراب عن يمين مستقبل  
القبلة ، يقال ان الخليل صلوات الله عليه كان له صلى بذلك الموضع ،  
وعلى مقربة منه محراب محلق عليه بأعواد الساج مرتفع ، وهو محراب علي  
بن أبي طالب رضي الله عنه ، وهناك ضرب به الشقي ابن ملجم ، والناس  
يقصدون الصلاة به .

وفي الزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير محلق عليه أيضا بأعواد



الساج ، يذكر أنه الموضع الذي فار منه التور حين طوفان نوح عليه السلام . وفي ظهره خارج المسجد بيت يزعمون أنه بيت نوح عليه السلام . وإزاءه بيت يزعمون أنه متعبد ادريس عليه السلام . ويتصل بذلك فضاء متصل بالجدار القبلي من المسجد يقال انه موضع انشاء سفينة نوح عليه السلام . وفي آخر هذا الفضاء دار علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، والبيت الذي غسل فيه . ويتصل به بيت يقال أيضا أنه بيت نوح عليه السلام . والله أعلم بصحة ذلك كله .

وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد اليه ، فيه قبر مسلم بن عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه . وبمقربة منه خارج المسجد قبر عائكة وسكينة بنتي الحسين عليه السلام .

وأما قصر الامارة بالكوفة ، الذي بناه سعد ابن أبي وقاص رضي الله عنه ، فلم يبق منه الا أساسه .

والفرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ في الجانب الشرقي منها ، وهو منتظم بحدائق النخل الملتفة المتصل بعضها ببعض .

ورأيت بغربي جبانة الكوفة موضعا مسودا شديد السواد في بسيط أبيض ، فأخبرت أنه قبر الشقي ابن ملجم ، وأن أهل الكوفة يأتون في كل سنة بالحطب الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام . وعلى قرب منه قبة أخبرت أنها على قبر المختار بن أبي عبيد .

ثم رحلنا ونزلنا بئر ملاحه ، وهي بلدة حسنة بين حدائق نخل . ونزلت بخارجها وكرهت دخولها ، لأن أهلها روافض .

### مدينة الحلة

ورحلنا منها الصبح فنزلنا مدينة الحلة ، وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهو بشرقها ، ولها أسواق حسنة جامعة للمرافق والصناعات ،

وهي كثيرة العماره ، وحدائق النخل منتظمة بها داخلا وخارجا ، ودورها بين الحدائق ، ولها جسر عظيم معقود على مراكب متصلة منتظمة فيما بين الشطين ، تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد مربوطة في كلا الشطين الى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل .

وأهل هذه المدينة كلها امامية اثنا عشرية ، وهم طائفتان : احدها تعرف بالأكراد ، والأخرى تعرف بأهل الجامعين . والفتنة بينهم متصلة والقتال قائم أبدا .

وبمقربة من السوق الأعظم بهذه المدينة مسجد على بابيه ستر حرير مسدول . وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان .

ومن عاداتهم أنه يخرج في كل ليلة مائة رجل من أهل المدينة عليهم السلاح وبأيديهم سيوف مشهورة ، فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر ، فيأخذون منه فرسا مسرجا ملجأ أو بغلة كذلك ، ويضربون الطبول والأنقار والبوقات أمام تلك الدابة ، ويتقدمها خمسون منهم ويتبعها مثلهم ، ويمشي آخرون عن يمينها وشمالها ، ويأتون مشهد صاحب الزمان ، فيقفون بالباب ويقولون : باسم الله يا صاحب الزمان ، باسم الله اخرج ! قد ظهر الفساد وكثر الظلم ، وهذا أوان خروجك فيفرك الله بك بين الحق والباطل .

ولا يزالون كذلك وهم يضربون الأبواق والأطبال والأنقار الى صلاة المغرب .

وهم يقولون : ان محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه ، وانه سيخرج . وهو الامام المنتظر عندهم .

وقد كان غلب على مدينة الحلة بعد موت السلطان أبي سعيد الأمير أحمد بن رميثة بن أبي نعي أمير مكة ، وحكمها أعواما ، وكان حسن السيرة يحمده أهل العراق الى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فعذبه

وقتلته ، وأخذ الأموال والذخائر التي كانت عنده .

### مدينة كربلاء

ثم سافرنا منها الى مدينة كربلاء ، مشهد الحسين بن علي عليها السلام . وهي مدينة صغيرة تحف بها حدائق النخل ، ويسقيها ماء الفرات .

والروضة المقدسة داخلها ، وعليها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر . وعلى باب الروضة الحجاب والقومة ، لا يدخل أحد الا عن اذنهم ، فيقبل العتبة الشريفة ، وهي من الفضة . وعلى الضريح المقدس قناديل الذهب والفضة ، وعلى الأبواب أستار الحرير .

وأهل هذه المدينة طائفتان : أولاد رخيكة ، وأولاد فائز ، وبينهما القتال أبدا . وهم جميعا امامية ، يرجعون الى أب واحد . ولأجل فتنهم تخربت هذه المدينة ...

ثم سافرنا منها الى بغداد .

### مدينة بغداد

مدينة دار الاسلام ، وحضرة السلام ، ذات القدر الشريف ، والفضل المنيف ، مثوى الخلفاء ، ومقر العلماء .

قال أبو الحسين بن جبير رضي الله عنه : وهذه المدينة العتيقة وإن لم تنزل حضرة الخلافة العباسية ، ومثابة الدعوة الامامية القرشية ، فقد ذهب رسمها ، ولم يبق الا اسمها . وهي بالاضافة الى ما كانت عليه قبل انحاء الحوادث عليها ، والتفات أعين النوائب اليها ، كالطلل الدارس . أو تمثال الخيال الشاخص . فلا يحسن فيها يستوقف البصر ، ويستدعى من



المستوفز النظر ، الا دجلتها التي هي بين شرقيها وغربيها كالمرآة المجلوة بين صفحتين ، او العقد المنتظم بين لبتين ، فهي تردها ولا تظلم ، وتتطلع منها في مرآة صقيلة لا تصدأ ، والحسن الحريري بين هوائها ومائها ينشأ ...

قال ابن جزي : وكأن أبا تمام حبيب بن أوس اطلع على ما آل اليه أمرها حين قال فيها :

لقد أقام على بغداد ناعيتها فليبكها لخراب الدهر باكيها  
كانت على مائها - والحرب موقدة والنار تطفأ - حسنا في نواحيها  
ترجى لها عودة في الدهر صالحة فالآن أضرم منها اليأس راجيها  
مثل العجوز التي ولت شبيبته وبان عنها جمال كان يحظيها  
وقد نظم الناس في مدحها وذكر محاسنها فأطنبوا ، ووجدوا مكان  
القول ذا سعة فأطالوا وأطابوا . وفيها قال الامام القاضي أبو محمد عبد  
الوهاب بن علي بن نصر المالكي البغدادي ، وأنشدني والدي رحمه  
الله مرات :

طيب الهواء ببغداد يشوقني قريبا اليها ، وان عاقت مقادير  
وكيف أرحل عنها اليوم اذ جمعت طيب الهواءين : ممدود ومقصور  
وفيها يقول أيضا ، رحمه الله تعالى ورضي عنه :

سلام على بغداد في كل موطن وحق لها مني السلام المضاعف  
فوالله ما فارقتها عن قلبي لها واني بشطى جانبيها لعارف  
ولكنها ضاقت علي برحبها ولم تكن الأقدار فيها تساعف  
وكانت كخل كنت أهوى دنوه

وأخلاقه تنأى به وتخالف

وفيها يقول أيضا مغاضبا لها : وأنشدني والدي ، رحمه الله ، غير ما

بغداد دار لأهل المال واسعة وللصعاليك دار الضنك والضيق  
 ظللت أمشي مضاعاً في أزقتها كأتي مصحف في بيت زنديق  
 وفيها يقول القاضي أبو الحسن علي بن النبيه من قصيدة :

أنت بالعراق بدرا منيرا فطوت غيبا وخاضت هجيرا  
 واستطابت ربا نسائم بغدا د فكدت لولا البرى أن تطيرا  
 ذكرت من مسارح الكرخ روضا لم يزل ناضرا وماء نيرا  
 واجتنت من ربا المحول نورا واجتلت من مطالع التاج نورا  
 ولبعض نساء بغداد في ذكرها :

أها على بغدادها وعراقها وظبائها والسحر في أحداقها  
 ومجالها عند الفرات بأوجه تبدو أهلتها على أطواقها  
 متبخرات في النعيم كأنما خلق الهوى العذري من أخلاقها  
 تقسي الفداء لها فأى محاسن في الدهر تشرق من سنا اشراقها  
 ولبغداد جسران اثنان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر  
 مدينة الحلة ، والناس يعبرونها ليلا ونهارا رجالا ونساء . فهم في ذلك في  
 نزهة متصلة .

وبغداد من المساجد التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر  
 مسجدا ، منها بالجانب الغربي ثمانية ، وبالجانب الشرقي ثلاثة . والمساجد  
 سواها كثيرة جدا ، وكذلك المدارس الا أنها خربت .

وحمامات بغداد كثيرة ، وهي من أبداع الحمامات . وأكثرها مطلية  
 بالقار مسطحة به ، فيخيل لرائيه أنه رخام أسود . وهذا القار يجلب من  
 عين بين الكوفة والبصرة تنبع أبدا به ، ويصير في جوانبها كالصلصال  
 فيجرف منها ويجلب الى بغداد .

وفي كل حمام منها خلوات كثيرة ، كل خلوة منها مفروشة بالقار ،  
 مطلى نصف حائطها مما يلي الأرض به ، والنصف الأعلى مطلى بالجص

الأبيض الناصع ، فالضدان بها مجتعلان متقابل حسنهما .  
وفي داخل كل خلوة حوض من الرخام فيه أنبوبان ، أحدهما يجري  
بالماء الحار والآخر بالماء البارد ، فيدخل الانسان الخلوة منها منفردا لا  
يشاركه أحد الا اذا أراد ذلك .  
وفي زاوية كل خلوة أيضا حوض آخر للاغتسال ، فيه أيضا أنبوبان  
يجريان بالحار والبارد .  
وكل داخل يعطي ثلاثا من الفوط : احداها يتزر بها عند دخوله ،  
والأخرى يتزر بها عند خروجه ، والأخرى ينشف بها الماء عن جسده .  
ولم أر هذا الاتقان كله في مدينة سوى بغداد ، وبعض البلاد تقاربها  
في ذلك .

### ذكر الجانب الغربي من بغداد

والجانب الغربي منها هو الذي عمر أولا ، وهو الآن خراب أكثره .  
وعلى ذلك فقد بقي منه ثلاث عشرة محلة ، كل محلة كأنها مدينة بها  
الحمامان والثلاثة . وفي ثمان منها المساجد الجامعة .  
ومن هذه المحلات محلة باب البصرة ، وبها جامع الخليفة أبي جعفر  
المنصور رحمه الله .

والمارستان فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على دجلة ، وهو  
قصر كبير خرب ، بقيت منه الآثار .

وفي هذه الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الكرخي رضي الله  
عنه ، وهو في محلة باب البصرة .

وبطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر متسع السنام  
عليه مكتوب : هذا قبر عون ، من أولاد علي بن أبي طالب .

وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، والد علي بن



موسى الرضا ، وإلى جانبه قبر الجواد . والقبران داخل الروضة ، عليها دكانة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة .

### ذكر الجانب الشرقي منها

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الأسواق عظيمة الترتيب ، وأعظم أسواقها سوق يعرف بسوق الثلاثاء ، كل صناعة فيه على حدة . وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية العجيبة التي صارت الأمثال تضرب بحسنها . وفي آخره المدرسة المستنصرية ، ونسبتها إلى أمير المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر ابن أمير المؤمنين الظاهر ابن أمير المؤمنين الناصر . وبها المذاهب الأربعة ، لكل مذهب إيوان فيه المسجد وموضع التدريس ، وجلسوس المدرس في قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط .

ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار ، لابسا ثياب السواد معتما ، وعلى يمينه ويساره معيدان يعيدان كل ما يليه ، وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الأربعة .

وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ، ودار الوضوء .

وبهذه الجهة الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة : أحدها جامع الخليفة ، وهو المتصل بقصور الخلفاء ودورهم . وهو جامع كبير فيه سقايات ومطاهر كثيرة للوضوء والغسل .

لقيت بهذا المسجد الشيخ الامام العالم الصالح مسند العراق ، سراج الدين أبا حفص عمر بن علي بن عمر القزويني . وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي ، وذلك في شهر رجب الفرد عام سبعة وعشرين وسبعائة . قال : أخبرتنا به الشيخة الصالحة المسندة ، بنت الملوك ، فاطمة بنت العدل تاج الدين

أبي الحسن علي بن علي بن أبي البدر ، قالت : أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود ابن بهروز الطبيب المارستاني ، قال : أخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن شعيب السنجري الصوفي ، قال : أخبرنا الامام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي ، قال : أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسي ، عن أبي عمران عيسى بن عمر بن العباس السمرقندي ، عن أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي .

والجامع الثاني جامع السلطان ، وهو خارج البلد ، وتتصل به قصور تنسب للسلطان .

والجامع الثالث جامع الرصافة ، وبينه وبين جامع السلطان نحو الميل .

### ذكر قبور الخلفاء ببغداد

#### وقبور بعض العلماء و الصالحين بها

وقبور الخلفاء العباسيين ، رضي الله عنهم ، بالرصافة . وعلى كل قبر منها اسم صاحبه ، فمنهم قبر المهدي ، وقبر الهادي ، وقبر الأمين ، وقبر المعتصم ، وقبر الواثق ، وقبر المتوكل ، وقبر المنتصر ، وقبر المستعين ، وقبر المعتز ، وقبر المهدي ، وقبر المعتمد ، وقبر المعتضد ، وقبر المكتفي ، وقبر المقتدر ، وقبر القاهر ، وقبر الرازي ، وقبر المتقي ، وقبر المستكفي ، وقبر المطيع لله ، وقبر الطائع ، وقبر القائم ، وقبر القادر ، وقبر المستظهر ، وقبر المسترشد ، وقبر الراشد ، وقبر المقتفي ، وقبر المستنجد ، وقبر المستضيء ، وقبر الناصر ، وقبر الظاهر ، وقبر المستنصر ، وقبر المستعصم . وهو آخرهم ، وعليه دخل التتر بغداد بالسيف وذبحوه بعد أيام من دخولهم ، وانقطع من بغداد امم الخلافة العباسية ، وذلك في سنة أربع وخمسين وستمائة .

وبقرب الرصافة قبر الامام أبي حنيفة رضي الله عنه ، وعليه قبة عظيمة ، وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية ، فسبحان مبيد الأشياء ومغيرها .

وبالقرب منها قبر الامام أبي عبد الله أحمد ابن حنبل رضي الله عنه ، ولا قبة عليه . ويذكر أنها بنيت على قبره مرارا فتهدمت بقدرة الله تعالى . وقبره عند أهل بغداد معظم ، وأكثرهم على مذهبه .

وبالقرب منه قبر أبي بكر الشبلي ، من أئمة المتصوفة رحمه الله ، وقبر سري السقطي ، وقبر بشر الحافي ، وقبر داود الطائي ، وقبر أبي القاسم الجنيد ، رضي الله عنهم أجمعين .

وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة لزيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ، ويوم آخر يليه ، هكذا الى آخر الأسبوع .

وببغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء ، رضي الله تعالى عنهم . وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها فواكه ، وإنما تجلب اليها من الجهة الغربية ، لأن فيها البساتين والحدائق .

ووافق وصولي الى بغداد كون ملك العراق بها ، فلنذكره ها هنا .

### ذكر سلطان العراقيين وخراسان

وهو السلطان الجليل أبو سعيد بهادر خان (وخان عندهم الملك) ، ابن السلطان الجليل محمد خدا بنده ، وهو الذي أسلم من ملوك التتر . وضبط اسمه مختلف فيه ، فمنهم من قال أن اسمه خدا بنده (بخاء معجمة مضمومة وذال معجم مفتوح) ، وينده لم يختلف فيه ، (وهو بياء موحدة مفتوحة ونون مسكنة وذال مهملة مفتوح وهاء استراحة) . وتفسيره على هذا القول عبد الله ، لأن «خدا» بالفارسية اسم الله عز وجل ، و«بنده» غلام



أو عبد أو ما في معناها . وقيل انما هو خربنده (بفتح الخاء المعجم وضم الراء المهمل) . وتفسير «خر» بالفارسية الحمار . فعناه على هذا غلام الحمار ... فشد ما بين القولين من الخلاف ، على أن هذا الأخير هو المشهور ، وكان الأول غيره اليه من تعصب . وقيل ان سبب تسميته بهذا الأخير هو أن التتر يسمون المولود باسم أول داخل على بيت عند ولادته ، فلما ولد هذا السلطان وكان أول داخل الزمال ، وهم يسمونه خربنده ، فسمي به .

وأخو خربنده هو قازغان ، الذي يقول فيه الناس قازان . وقازغان هو القدر ، وقيل سمي بذلك لأنه لما ولد دخلت الجارية ومعها القدر .

وخذا بنده هو الذي أسلم وقدمنا قصته ، وكيف أراد أن يحمل الناس لما أسلم على الرفض ، وقصة القاضي مجد الدين معه . ولما مات ولي الملك ولده أبو سعيد بهادر خان ، وكان ملكا فاضلا كريما ، ملك وهو صغير السن ، ورأيته ببغداد وهو شاب أجمل خلق الله صورة ، لا نبات يعارضيه ، ووزيره اذ ذاك الأمير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد . وكان أبوه من مهاجرة اليهود واستوزره السلطان محمد خذا بنده والد أبي سعيد .

رأيتها يوما بحراقة في الدجلة (وتسمى عندهم الشبارة ، وهي شبه سلورة) ، وبين يديه دمشق خواجه ابن الأمير جوبان المتغلب على أبي سعيد ، وعن يمينه وشماله شبارتان فيها أهل الطرب والغناء ، ورأيت من مكارمه في ذلك اليوم أنه تعرض له جماعة من العميان ، فشكوا ضعف حالهم ، فأمر لكل واحد منهم بكسوة و غلام يقوده ونفقة تجرى عليه .

ولما ولي السلطان أبو سعيد وهو صغير كما ذكرناه ، استولى على أمره

أمير الأمراء الجوبان ، وحجر عليه التصرفات حتى لم يكن بيده من الملك الا الاسم . ويذكر أنه احتاج في بعض الأعياد الى نفقة ينفقها ، فلم يكن له سبيل اليها ، فبعث الى أحد التجار فأعطاه من المال ما أحب . ولم يزل كذلك الى أن دخلت عليه يوما زوجة أبيه دنيا خاتون فقالت له : لو كنا نحن الرجال ما تركنا الجوبان وولده على ما هما عليه .

فاستفهمها عن مرادها بهذا الكلام ، فقالت له : لقد انتهى أمر دمشق خواجه بن الجوبان أن يفتك بحريم أبيك ، وأنه بات البارحة عند طغى خاتون ، وقد بعث الي وقال لي : الليلة أبيت عندك ...

وما الرأي الا أن تجمع الأمراء والعساكر ، فاذا صعد الى القلعة مخفيا برسم المبيت أمكنك القبض عليه ... وأبوه يكفي الله أمره .

وكان الجوبان اذ ذلك غائبا بخراسان ، فغلبته الغيرة وبات يدبر أمره . فلما علم أن دمشق خواجه بالقلعة أمر الأمراء والعساكر أن يطيفوا بها من كل ناحية . فلما كان بالغد وخرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري ، فوجد سلسلة معرضة على باب القلعة وعليها قفل فلم يمكنه الخروج راكبا ، فضرب الحاج المصري السلسلة بسيفه فقطعها وخرجا معا ، فأحاطت بها العساكر . ولحق أمير من الأمراء الخاصكية يعرف بمصر خواجه ، وفتى يعرف بلؤلؤ ، دمشق خواجه فقتلاه وأتيا الملك أبا سعيد برأسه ، فرموا به بين يدي فرسه ... وتلك عادتهم أن يفعلوا برأس كبار أعدائهم .

وأمر السلطان بنهب داره ، وقتل من قاتل من خدامه ومماليكه . واتصل الخبر بأبيه الجوبان ، وهو بخراسان ومعه أولاده : أمير حسن وهو الأكبر ، وطالش ، وجلوخان وهو أصغرهم ، وهو ابن أخت السلطان أبي سعيد ، أمه سباطى بك بنت السلطان خدا بنده ، ومعه عساكر التتر

وحاميتها ، فاتفقوا على قتال السلطان أبي سعيد وزحفوا اليه .  
 فلما التقى الجمعان هرب التتر الى سلطانهم وأفردوا الجوبان ، فلما رأى  
 ذلك نكص على عقبيه ، وفر الى صحراء سجستان وأوغل فيها وأجمع على  
 اللحاق بملك هراة غياث الدين مستجيرا ومتحصنا بمدينة ، وكانت له  
 عليه أباد سابقة ، فلم يوافق ولداه حسن وطالش على ذلك ، وقالوا له  
 انه لا يفي بالعهد ، وقد غدر فيروز شاه بعد أن لجأ اليه وقتله .

فأبى الجوبان الا أن يلحق به ، ففارقه ولداه وتوجه ومعه ابنه  
 الأصغر جلوخان ، فخرج غياث الدين لاستقباله ، وترجل له وأدخله  
 المدينة على الأمان ، ثم غدره بعد أيام وقتله وقتل ولده وبعث برأسها  
 الى السلطان أبي سعيد .

وأما حسن وطالش فانها قصدا خوارزم وتوجهها الى السلطان محمد  
 أوزبك ، فأكرم مثواهما وأنزلها الى أن صدر منها ما أوجب  
 قتلها فقتلها .

وكان للجوبان ولد رابع اسمه الدمريطاش ، فهرب الى ديار مصر  
 فأكرمه الملك الناصر وأعطاه الاسكندرية ، فأبى من قبلوها وقال : انما  
 أريد العساكر لأقاتل أبا سعيد .

وكان متى بعث اليه الملك الناصر بكسوة أعطى هو للذي يوصلها  
 اليه أحسن منها ازراء على الملك الناصر . وأظهر أمورا أوجبت قتله  
 فقتله ، وبعث برأسه الى أبي سعيد ، وقد ذكرنا قصته وقصة قراسنقور  
 فيما قدم .

ولما قتل الجوبان جيء به وبولده ميتين ، فوقف بهما على عرفات ،  
 وحملوا الى المدينة ليدفنا في التربة التي اتخذها الجوبان بالقرب من مسجد  
 رسول الله ﷺ ، فتمنع من ذلك ودفن بالبقيع .

والجوبان هو الذي جلب الماء الى مكة شرفها الله تعالى .



ولما استقل السلطان أبو سعيد بالملك أراد أن يتزوج بنت الجويان ، وكانت تسمى بغداد خاتون ، وهي من أجمل النساء ، وكانت تحت الشيخ حسن الذي تغلب بعد موت أبي سعيد على الملك ، وهو ابن عمته ، فأمره فنزل عنها وتزوجها أبو سعيد ، وكانت أحظى النساء لديه .

والنساء لدى الأتراك والتتر هن حظ عظيم ، وهم اذا كتبوا أمرا يقولون فيه : عن أمر السلطان والخواتين . ولكل خاتون من البلاد والولايات والمجاوي العظيمة ، واذا سافرت مع السلطان تكون في محلة على حدة . وغلبت هذه الخاتون على أبي سعيد ، وفضلها على سواها ، وأقامت على ذلك مدة أيام .

ثم أنه تزوج امرأة تسمى بدلشاد ، فأحبها حبا شديدا وهجر بغداد خاتون ، فغارت لذلك وسمته في منديل مسحته به بعد الجماع ، فمات وانقرض عقبه ، وغلبت أمراؤه على الجهات كما سنذكره .

ولما عرف الأمراء أن بغداد خاتون هي التي سمته أجمعوا على قتلها ، وبدر لذلك الفتى الرومي خواجه لؤلؤ . وهو من كبار الأمراء وقدمائهم . فأتاها وهي في الحمام فضربها بدبوسه وقتلها ، وطرحها هنالك أياما مستورة العورة بقطعة تليس . واستقل الشيخ حسن بملك عراق العرب ، وتزوج دلشاد امرأة السلطان أبي سعيد ، كمثلهما كان أبو سعيد فعلة من تزوج امرأته .

### ذكر المتغلبين على الملك

#### بعد موت السلطان أبي سعيد

فمنهم الشيخ حسن ابن عمته الذي ذكرناه آنفا ، تغلب على عراق العرب جميعا .

ومنهم ابراهيم شاه ابن الأمير سنيته ، تغلب على الموصل وديار بكر .

ومنهم الأمير أرتنا ، تغلب على بلاد التركان المعروفة أيضا ببلاد الروم .

ومنهم حسن خواجه بن الدمرباش بن الجوبان ، تغلب على تبريز والسلطانية وهمدان ، وقم وقاشان والرى ورامين وفرغان والكرج .

ومنهم الأمير طغيتور ، تغلب على بعض بلاد خراسان .

ومنهم الأمير حسن ابن الأمير غياث الدين ، تغلب على هراة ومعظم بلاد خراسان .

ومنهم ملك دينار ، تغلب على بلاد مكران وبلاد كيج .

ومنهم محمد شاه بن مظفر ، تغلب على يزد وكerman وورقو .

ومنهم الملك قطب الدين تمهتن ، تغلب على هرمز وكيش والقطيف والبحرين وقلعات .

ومنهم السلطان أبو اسحاق الذي تقدم ذكره ، تغلب على شيراز وأصفهان وملك فارس ، وذلك مسيرة خمس وأربعين .

ومنهم السلطان افراسياب أتابك ، تغلب على ايدج وغيرها من البلاد ، وقد تقدم ذكره .

### ترتيب ملك العراق في رحيله

ولنعد الى ما كنا بسبيله ... ثم خرجت من بغداد في محلة السلطان أبي سعيد ، وغرضي أن أشاهد ترتيب ملك العراق في رحيله ونزوله ، وكيفية تنقله وسفره .

وعادتهم أنهم يرحلون عند طلوع الفجر وينزلون عند الضحى . وترتيبهم أنه يأتي كل أمير من الأمراء بعسكره وطبوله وأعلامه ، فيقف في موضع لا يتعبده ، قد عين له اما في المينة أو الميسرة . فاذا توافوا جميعا وتكاملت صفوفهم ، ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته

وأنتقاره ، وأتى كل أمير منهم فسلم على الملك وعاد الى موقفه .  
ثم يتقدم أمام الملك الحجاب والنقباء ، ثم يليهم أهل الطرب ، وهم نحو مائة رجل ، عليهم الثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان .  
وأمام أهل الطرب عشرة من الفرسان قد تقلدوا عشرة من الطبول ، وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرنايات ، وهي تسمى عندنا بالغيطات ، فيضربون تلك الأبطال والصرنايات ، ثم يمسون .  
ويغني عشرة من أهل الطرب نوبتهم . فاذا قضوها ضربت تلك الأبطال والصرنايات ، ثم أمسكوا ، وغنى عشرة آخرون نوبتهم ... هكذا الى أن تتم عشر نوبات ، فعند ذلك يكون النزول .  
ويكون عن يمين السلطان وشماله حين سيره كبار الأمراء وهم نحو خمسين ، ومن ورائه أصحاب الأعلام والأبطال والأنتقار والبوقات ، ثم ممالك السلطان ، ثم الأمراء على مراتبهم .  
وكل أمير له أعلام وطبول وبوقات ، ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جندر وله جماعة كبيرة .  
وعقوبة من تخلف عن فوجه وجماعته أن يؤخذ تماقه فيلاً رملاً ويعلق في عنقه ، ويمشي على قدميه حتى يبلغ المنزل ، فيؤتى به الى الأمير ، فيبطح على الأرض ويضرب خمسا وعشرين مفرقة على ظهره ، سواء كان رفيعا أو ضيعا ، لا يحاشون من ذلك أحدا .  
واذا نزلوا ينزل السلطان ومماليكه في محلة على حدة ، وتنزل كل خاتون من خواتينه في محلة على حدة ، ولكل واحدة منهن الامام والمؤذنون والقراء والسوق . وينزل الوزراء والكتاب وأهل الأشغال على حدة ، وينزل كل أمير على حدة ، ويأتون جميعا الى الخدمة بعد العصر ، ويكون انصرافهم بعد العشاء الأخيرة . والمشاعل بين أيديهم .  
فاذا كان الرحيل ضرب الطبل الكبير ، ثم يضرب طبل الخاتون



الكبرى التي هي الملكة ، ثم أبطال سائر الخواتين ، ثم طبل الوزير ، ثم أبطال الوزراء دفعة واحدة ، ثم يركب أمير المقدمة في عسكره ، ثم يتبعه الخواتين ، ثم أثقال السلطان وزاملته وأثقال الخواتين ، ثم أمير ثان في عسكر له يمنع الناس من الدخول فيما بين الأثقال والخواتين ، ثم سائر الناس .

### مدينة تبريز

وسافرت في هذه المحلة عشرة أيام ، ثم صحبت الأمير علاء الدين محمدا الى بلدة تبريز . وكان من الأمراء الكبار الفضلاء ، فوصلنا بعد عشرة أيام الى مدينة تبريز ، ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشام ، وهناك قبر قازان ملك العراق ، وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، من الخبز واللحم والأرز المطبوخ بالسمن والحلواء . وأنزلي الأمير بتلك الزاوية ، وهي ما بين أنهار متدفقة وأشجار مورقة .

وفي غد ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد ، ووصلنا الى سوق عظيمة تعرف بسوق قازان ، أحسن سوق رأيتها في بلاد الدنيا ، كل صناعة فيها على حدة لا تخالطها أخرى .

واجتزت بسوق الجوهريين ، فحار بصري مما رأيت من أنواع الجواهر ، وهي بأيدي عماليك حسان الصور ، عليهم الثياب الفاخرة ، وأوساطهم مشدودة بمناديل الحرير ، وهم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر على نساء الأتراك ، وهن يشتريه كثيرا ويتنافسن فيه ، فرأيت من ذلك كله فتنة يستعاض بالله منها .

ودخلنا سوق العنبر والمسك ، فرأينا مثل ذلك أو أعظم .

ثم وصلنا الى المسجد الجامع الذي عمره الوزير علي شاه المعروف

بجبلان ، وبخارجه عن يمين مستقبل القبلة مدرسة ، وعن يساره زاوية ،  
وصحنه مفروش بالمرمر ، وحيطانه بالقاشاني ، وهو شبه الزليج ويشقه  
نهر ماء ، وبه أنواع الأشجار ودوالي العنب وشجر ياسمين .

ومن عادتهم أنهم يقرؤون به كل يوم سورة يس وسورة الفتح وسورة  
النبا بعد صلاة العصر في صحن المسجد ، ويجتمع لذلك أهل المدينة .

وبتنا ليلة بتبريز . ثم وصل بالغد أمر السلطان أبي سعيد الى الأمير  
علاء الدين بأن يصل اليه ، فعدت معه .

ولم ألق بتبريز أحدا من العلماء .

ثم سافرنا الى أن وصلنا محلة السلطان ، فأعلمه الأمير المذكور  
بمكاني ، وأدخلني عليه فسألني عن بلادي وكساني وأركبني . وأعلمه الأمير  
أنني أريد السفر الى الحجاز الشريف ، فأمر لي بالزاد والركوب في السبيل  
مع الحمل ، وكتب لي بذلك الى أمير بغداد خواجه معروف .

### العودة الى بغداد

وعدت الى مدينة بغداد ، واستوفيت ما أمر لي به السلطان ، وكان  
قد بقي لأوان سفر الركب أزيد من شهرين ، فظهر لي أن أسافر الى  
الموصل وديار بكر ، لأشاهد تلك البلاد وأعود الى بغداد في حين سفر  
الركب ، فأتوجه الى الحجاز الشريف .

فخرجت من بغداد الى منزل على نهر دجيل ، وهو يتفرع عن دجلة  
فيسقي قرى كثيرة .

ثم نزلنا بعد يومين بقرية كبيرة تعرف بحرية ، مخصصة فسيحة .

ثم رحلنا فنزلنا موضعا على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى  
المعشوق ، وهو مبني على دجلة . وفي العدو الشرقية من هذا الحصن  
مدينة «سرمين رأى» ، وتسمى أيضا «سامرا» . ويقال لها «سام راه» ،

ومعناه بالفارسية : طريق سام . و«راه» هو الطريق . وقد استولى الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها الا القليل ، وهي معتدلة الهواء رائقة الحسن على بلائها ودروس معالمها . وفيها أيضا مشهد صاحب الزمان كما بالحلة .

### مدينة تكريت

ثم سرنا منها مرحلة ووصلنا مدينة تكريت ، وهي مدينة كبيرة فسيحة الأرجاء مليحة الأسواق كثيرة المساجد ، وأهلها موصوفون بحسن الأخلاق . ودجلة في الجهة الشمالية منها ، ولها قلعة حصينة على شط دجلة ، والمدينة عتيقة البناء عليها سور يطيف بها .

ثم رحلنا منها مرحلتين ، ووصلنا الى قرية تعرف بالعقر على شط دجلة ، وبأعلاها ربوة كان بها حصن ، وبأسفلها الخان المعروف بخان الحديد ، له أبراج وبنائوه حافل، والقرى والعمارة متصلة من هنالك الى الموصل .

ثم رحلنا ونزلنا موصعا يعرف بالقيارة ، بمقربة من دجلة . وهنالك أرض سوداء فيها عيون تنبع بالقار ، ويصنع له أحواض ويجمع فيها ، فتراه شبه الصلصال على وجه الأرض حالك اللون صقيلا رطبا . وله رائحة طيبة . وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطحلب الرقيق ، فتقذفه الى جوانبها فيصير أيضا قارا . وبمقربة من هذا الموضع عين كبيرة ، فاذا أرادوا نقل القار منها أوقدوا عليها النار ، فتتشف النار ما هنالك من رطوبة مائية ، ثم يقطعونه قطعاً وينقلونه .

وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو .

ثم سافرنا من هذه العيون مرحلتين ووصلنا بعدها الى الموصل .



### مدينة الموصل

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب ، وقلعتها المعروفة بالحدياء عظيمة الشأن ، شهيرة الامتناع ، عليها سور محكم البناء مشيد البروج ، وتتصل بها دور السلطان ، وقد فصل بينها وبين البلد شارع متسع مستطيل من أعلى البلد الى أسفله .

وعلى البلد سوران اثنان وثيقان أبراجهما كثيرة متقاربة ، وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة بجدرها ، وقد تمكن فتحها فيه لسعته . ولم أر في أسوار البلاد مثله الا السور الذي على مدينة دهلي حضرة ملك الهند .

وللموصل ريبض كبير فيه المساجد والحمامات والفنادق والأسواق ، وبه مسجد جامع على شط دجلة ، تدور به شبايك حديد ، وتتصل به مصاطب تشرف على دجلة ، في النهاية من الحسن والاتقان ، وأمامه مارستان .

وبداخل المدينة جامعان ، أحدهما قديم ، والآخر حديث . وفي صحن الحديث منها قبة في داخلها خصة رخام مئنة مرتفعة على سارية رخام يخرج منها الماء بقوة وانزعاج ، فيرتفع مقدار القامة ثم ينعكس فيكون له مرأى حسن .

و«قيسارية» الموصل مليحة لها أبواب حديد ، ويدور بها دكاكين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء .

وبهذه المدينة مشهد جرجس النبي عليه السلام ، وعليه مسجد ، والقبر في زاوية منه عن يمين الداخل اليه . وهو فيما بين الجامع الجديد وباب الجسر ، وقد حصلت لنا زيارته والصلاة بمسجده ، والحمد لله تعالى .

وهناك تل يونس عليه السلام ، وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة

اليه ، يقال انه أمر قومه بالتطهر فيها ، ثم صعدوا التل ودعا ودعوا ، فكشف الله عنهم العذاب .

وبمقربة منه قرية كبيرة بقرب منها خراب ، يقال انه موضع المدينة المعروف بنينوى مدينة يونس عليه السلام ، وأثر السور المحيط بها ظاهر ، ومواضع الأبواب التي به متينة .

وفي التل بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومطاهر وسقايات ، يضم الجميع باب واحد . وفي وسط الرباط بيت عليه ستر حرير ، وله باب مرصع ، يقال أنه الموضع الذي به موقف يونس عليه السلام . ومحراب المسجد الذي بهذا الرباط يقال أنه كان بيت متعبده عليه السلام . وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة الى هذا الرباط يتعبدون فيه .

وأهل الموصل لهم مكارم أخلاق ولين كلام وفضيلة ومحبة في الغريب واقبال عليه . وكان أميرها حين قدومي عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين علي بن شمس الدين محمد الملقب بحيدر . وهو من الكرماء الفضلاء ، أنزلي بداره وأجرى علي الإتفاق مدة مقامي عنده . وله الصدقات والايثار المعروف . وكان السلطان أبو سعيد يعظمه ، وفوض اليه أمر هذه المدينة وما يليها .

ويركب في موكب عظيم من مماليكه وأجناده . ووجوه أهل المدينة وكبرائها يأتون للسلام عليه غدوا وعشيا ، وله شجاعة ومهابة .

وولده - في حين كتب هذا - في حضرة فاس ، مستقر الغرياء ، ومأوى الفرق ومحط رجال الوفود ، زادها الله - بسعادة مولانا أمير المؤمنين - بهجة وإشراقا ، وحرس أرجاءها ونواحيها .

ثم رحلنا من الموصل ونزلنا قرية تعرف بعين الرضد ، وهي على نهر عليه جسر مبني ، وبها خان كبير .

ثم رحلنا ونزلنا قرية تعرف بالمويحة .  
 ثم رحلنا منها ونزلنا جزيرة ابن عمر ، وهي مدينة كبيرة حسنة ،  
 محيطة بها الوادي ، ولذلك سميت جزيرة . وأكثرها خراب ، ولها سوق  
 حسنة ومسجد عتيق مبني بالحجارة ، محكم العمل ، وسورها مبني بالحجارة  
 أيضا ، وأهلها فضلاء لهم محبة في الغرباء . ويوم نزولنا بها رأينا جبل  
 الجودي ، المذكور في كتاب الله عز وجل ، الذي استوت عليه سفينة نوح  
 عليه السلام ، وهو جبل عال مستطيل .

### مدينة نصيبين

ثم رحلنا منها مرحلتين ووصلنا الى مدينة نصيبين ، وهي مدينة  
 عتيقة متوسطة ، قد خرب أكثرها ، وهي في بسيط أفيح فسيح ، فيه  
 المياه الجارية ، والبساتين الملتفة ، والأشجار المنتظمة ، والفواكه الكثيرة ،  
 وبها يصنع ماء الورد الذي لا نظير له في الطيب . ويدور بها نهر  
 يعطف عليها انعطاف السوار ، منبعه من عيون في جبل قريب منها ،  
 وينقسم انقساماً فيتخلل بساتينها ، ويدخل منه نهر الى المدينة فيجري في  
 شوارعها ودورها ، ويحترق صحن مسجدها الأعظم ، وينصب في  
 صهريجين ، أحدهما في وسط الصحن ، والآخر عند الباب الشرقي . وبهذه  
 المدينة مارستان ، ومدرستان ، وأهلها أهل صلاح ودين وصدق وأمانة .  
 ولقد صدق أبو نواس في قوله :

طابت نصيبين لي يوما وطبت لها

يا ليت حظي من الدنيا نصيبين

قال ابن جزي : والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد الماء  
 والوخامة .

وفيهما يقول بعض الشعراء :



لنصيبين قد عجبت وما في دارها لي داع الى العسلات  
يعدم الورد أحمرًا في ذراها لسقام حتى من الوجنات

### مدينة سنجار

ثم رحلنا الى مدينة سنجار ، وهي مدينة كبيرة كثيرة الفواكه  
والأشجار والعيون المطردة والأنهار ، مبنية في سفح جبل ، تشبه بدمشق  
في كثرة أنهارها وبساتينها . ومسجدها الجامع مشهور البركة ، يذكر أن  
الدعاء به مستجاب ، ويدور به نهر ماء ويشقه . وأهل سنجار أكراد  
ولهم شجاعة وكرم .

ومن لقيته بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردي ، أحد  
المشايخ الكبار ، صاحب كرامات ، يذكر عنه أنه لا يفطر الا بعد  
أربعين يوما ، ويكون افطاره على نصف قرص من الشعير . لقيته برابطة  
بأعلى جبل سنجار ، ودعا لي وزودني بدراهم لم تزل عندي الى أن سلّمني  
كفار الهند اياها .

### مدينتا دارا وماردين

ثم سافرنا الى مدينة دارا ، وهي عتيقة كبيرة ، بيضاء المنظر ، لها  
قلعة مشرفة . وهي الآن خراب لا عمارة بها . وفي خارجها قرية معمورة  
بها كان نزولنا .

ثم رحلنا منها فوصلنا الى مدينة ماردين ، وهي عظيمة في سطح  
جبل ، من أحسن مدن الاسلام وأبدعها وأتقنها وأحسنها أسواقا . وبها  
تصنع الثياب النسوية اليها من الصوف المعروف بالمرعز ، ولها قلعة شماء  
من مشاهير القلاع في قمة جبلها .

قال ابن جزي : قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء ، واياها يعني شاعر

العراق صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلي بقوله في سمطه :  
فسدع ربوع الخلعة الفيحاء وأزور بالعيش عن الزوراء  
ولا تقف بالموصل الحدياء ان شهاب القلعة الشهباء  
محرق شيطان صروف الدهر

وقلعة حلب تسمى الشهباء أيضا . وهذه المسطرة بديعة ، مدح بها  
الملك المنصور سلطان ماردين ، وكان كريما شهير الصيت ، ولى الملك بها  
نحو خمسين سنة ، وأدرك أيام قازان ملك التتر ، وصاهر السلطان  
خدابنده بابنته دنيا خاتون .

### ذكر سلطان ماردين في عهد دخولي اليها

وهو الملك الصالح ابن الملك المنصور الذي ذكرناه آنفا ، ورث الملك  
عن أبيه ، وله المكارم الشهيرة ، وليس بأرض العراق والشام ومصر أكرم  
منه . يقصده الشعراء والفقهاء فيجزل لهم العطايا جريا على سنن أبيه .  
قصده أبو عبد الله محمد بن جابر الأندلسي المروى الكفيف مادحا  
فأعطاه عشرين ألف درهم . وله الصدقات والمدارس والزوايا  
لاطعام الطعام .

وله وزير كبير القدر ، وهو الامام العالم وحيد الدهر ، وفريد  
العصر ، جمال الدين السنجاري ، قرأ بمدينة تبريز وأدرك العلماء الكبار .  
وقاضي قضاته الامام الكامل برهان الدين الموصلية . وهو ينتسب الى  
الشيخ الولي فتح الموصلية ، وهذا القاضي من أهل الدين والورع  
والفضل ، يلبس الحشن من ثياب الصوف الذي لا تبلغ قيمته عشرة  
دراهم ، ويعتم بنحو ذلك . وكثيرا ما يجلس للأحكام بصحن مسجد خارج  
المدرسة ، كان يتعبد فيه ، فاذا رآه من لا يعرفه ظنه بعض خدام  
القاضي وأعوانه .

## حكاية

ذكر لي أن امرأة أتت هذا القاضي وهو خارج من المسجد ، ولم تكن تعرفه ، فقالت له : يا شيخ ، أين يجلس القاضي ؟  
فقال لها : وما تريد مني منه ؟

فقالت له : ان زوجي ضربي ، وله زوجة ثانية ، وهو لا يعدل بيننا في القسم . وقد دعوته الى القاضي فأبى ، وأنا فقيرة ليس عندي ما أعطيه لرجال القاضي حتى يحضروه بمجلسه .

فقال لها : وأين منزل زوجك ؟  
فقالت : بقرية الملاحين خارج المدينة .  
فقال لها : أنا أذهب معك اليه .  
فقالت : والله ما عندي شيء أعطيك إياه .  
فقال لها : وأنا لا آخذ منك شيئاً .

ثم قال لها : اذهبي الى القرية وانتظريني خارجها ، فاني على أترك .

فذهبت كما أمرها وانتظرت ، فوصل اليها وليس معه أحد ، وكانت عادته ألا يدع أحدا يتبعه ، فجاءت به الى منزل زوجها ، فلما رآه قال لها : ما هذا الشيخ النحس الذي معك ؟

فقال له : نعم والله ، أنا كذلك . ولكن أرض زوجتك .  
فلما طال الكلام جاء الناس فعرفوا القاضي وسلموا عليه ، وخاف ذلك الرجل وخجل ، فقال له القاضي : لا عليك ... أصلح ما بينك وبين زوجتك .

فأرضاهما الرجل من نفسه ، وأعطاهما القاضي ثقة ذلك اليوم وانصرف .

لقيت هذا القاضي وأضافني بداره .



## الرجوع الى بغداد

ثم رحلت عائدا الى بغداد ، فوصلت الى مدينة الموصل التي ذكرناها ، فوجدت ركبها بخارجها متوجهين الى بغداد ، وفيهم امرأة سالحة عابدة تسمى بالست زاهدة ، وهي من ذرية الخلفاء ، حجت مرارا وهي ملازمة الصوم . سلمت عليها وكنت في جوارها ، ومعها جملة من الفقراء يخدمونها : وفي هذه الوجهة توفيت ، رحمة الله عليها . وكانت وفاتها بزروء ، ودفنت هنالك .

ثم وصلنا الى مدينة بغداد فوجدت الحاج في أهبة الرحيل ، فقصدت أميرها معروف خواجه ، فطلبت منه ما أمر لي به السلطان ، فعين لي شقة محارة وزاد أربعة من الرجال وماءهم ، وكتب لي بذلك ، ووجهه الى أمير الركب ، وهو البهلوان محمد الخويج فأوصاه بي . وكانت المعرفة بيني وبينه متقدمة فزادها تأكيدا . ولم أزل في جواره وهو يحسن الي ويزيدني على ما أمر لي به .

وأصابني عند خروجنا من الكوفة اسهال ، فكانوا ينزلونني من أعلى الحمل مرات كثيرة في اليوم ، والأمير يتفقد حالي ويوصي بي ، ولم أزل مريضا حتى وصلت مكة حرم الله تعالى ، زادها الله شرفا وتعظيما . وطففت بالبيت الحرام ، كرمه الله تعالى ، طواف القدوم ، وكنت ضعيفا بحيث أؤدي المكتوبة قاعدا ، فطففت وسعيت بين الصفا والمروة راكبا على فرس الأمير الخويج .

ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين ، فلما نزلنا مني أخذت في الراحة والابلال من مرضي .

ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة تلك السنة . وكان بها الأمير علاء الدين بن هلال ، مشيد الدواوين ، مقيا لعامة دار الوضوء بظاهر العطارين من باب شبة .

وجاور في تلك السنة من المصريين جماعة من كبرائهم ، منهم : تاج الدين بن الكويك ، ونور الدين القاضي ، وزين الدين بن الأصيل ، وابن الخليلي ، وناصر الدين الأسيوطي :

وسكنت تلك السنة بالمدرسة المظفرية ، وعافاني الله من مرضي فكنت في أنعم عيش ، وتفرغت للطواف والعبادة والاعتار .

وأتى في أثناء تلك السنة حجاج الصعيد ، وقدم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الأصفوني (وهي أول حجة حجها) ، والأخوان علاء الدين علي وسراج الدين عمر ، ابنا القاضي الصالح نجم الدين البالي قاضي مصر ، وجماعة غيرهم .

وفي منتصف ذي القعدة وصل الأمير سيف الدين يملك ، وهو من الفضلاء ، ووصل في صحبته جماعة من أهل طنجة ، بلدي حرسها الله ، منهم : الفقيه أبو عبد الله محمد بن القاضي أبي العباس ابن القاضي الخطيب أبي القاسم الجراوي ، والفقيه أبو عبد الله بن عطاء الله ، والفقيه أبو محمد عبد الله الحضري ، والفقيه أبو عبد الله المرسى ، وأبو العباس بن الفقيه أبي علي البلسي ، وأبو محمد بن القابلة ، وأبو الحسن البياري ، وأبو العباس ابن نافوت ، وأبو الصبر أيوب الفخار ، وأحمد بن حكمة .

ومن أهل قصر الحجاز ، الفقيه أبو زيد عبد الرحمن ابن القاضي أبي العباس بن خلوف .

ومن أهل القصر الكبير : الفقيه أبو محمد ابن مسلم ، وأبو اسحاق ابراهيم بن يحيى وولده .

ووصل في تلك السنة الأمير سيف الدين تفر دمور من الخاصكية ، والأمير موسى بن قرمان ، والقاضي فخر الدين ناظر الجيش كاتب الماليك ، والتاج أبو اسحاق ، والست حديق مربية الملك الناصر ... وكانت لهم صدقات عمية بالحرم الشريف ، وأكثرهم صدقة القاضي فخر الدين .

وكانت وقفنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمانية وعشرين .  
ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة ، حرسها الله ، سنة تسع  
وعشرين .

وفي هذه السنة وصل أحمد ابن الأمير رميثة ومبارك ابن الأمير  
عطيفة ، من العراق ، في صحبة الأمير محمد الحويج والشيخ زاده  
الحرباوي والشيخ دانيال . وأتوا بصدقات عظيمة للمجاورين وأهل مكة  
من قبل السلطان أبي سعيد ملك العراق . وفي تلك السنة ذكر اسمه في  
الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ، ودعوا له بأعلى قبة زمزم ، وذكروا بعده  
سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين . ولم يوافق الأمير عطيفة على  
ذلك ، وبعث شقيقه منصورا ليعلم الملك الناصر بذلك ، فأمر رميثة  
برده ، فرد ، فبعثه ثانية على طريق جدة حتى أعلم الملك الناصر بذلك .  
ووقفنا تلك السنة - وهي سنة تسعة وعشرين - يوم الثلاثاء .

ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة حرسها الله سنة ثلاثين .  
وفي موسمها وقعت الفتنة بين أمير مكة عطيفة وبين آيدمور أمير  
جندار الناصري . وسبب ذلك أن تجارا من أهل اليمن سرقوا ، فتشكوا  
إلى آيدمور بذلك ، فقال آيدمور لمبارك ابن الأمير عطيفة : أيت  
بهؤلاء السراق .

فقال : لا أعرفهم ، فكيف نأتي بهم ؟ وبعد ، فأهل اليمن تحت حكمنا  
ولا حكم عليهم لك . إن سرق لأهل مصر والشام شيء فاطلبي به .

فشتمه آيدمور ، وقال له : يا قواد ، تقول لي هكذا ؟  
وضربه على صدره ، فسقط ووقعت عمامته عن رأسه ، وغضب له  
عبيده . وركب آيدمور يريد عسكره ، فلحقه مبارك وعبيده فقتلوه  
وقتلوا ولده .

ووقعت الفتنة بالحرم ، وكان به الأمير أحمد ابن عم الملك الناصر ،



ورمى الترك بالنشاب فقتلوا امرأة قيل أنها كانت تحرض أهل مكة على القتال . وركب من بالركب من الأتراك وأميرهم «خاص ترك» ، فخرج اليهم القاضي والأئمة والمجاورون ، وفوق رؤوسهم المصاحف ، وحاولوا الصلح ، ودخل الحجاج مكة فأخذوا ما لهم بها وانصرفوا الى مصر .

وبلغ الخبر الملك الناصر فشق عليه ، وبعث العساكر الى مكة ، ففر الأمير عطيفة وابنه مبارك ، وخرج أخوه رميثة وأولاده الى وادي نخلة . فلما وصل العسكر الى مكة بعث الأمير رميثة أحد أولاده يطلب له الأمان ولولده فأمنوا . وأتى رميثة وكفنه في يده الى الأمير فخلع عليه ، وسلمت اليه مكة ، وعاد العسكر الى مصر . وكان الملك الناصر ، رحمه الله ، حلها فاضلا .

فخرجت في تلك الأيام من مكة شرفها الله تعالى قاصدا بلاد اليمن ، فوصلت الى جدة ، وهي نصف الطريق ما بين مكة وجدة . ثم وصلت الى جدة ، وهي بلدة قديمة على ساحل البحر ، يقال أنها من عمارة الفرس ، وبخارجها مصانع قديمة ، وبها جباب للماء منقورة في الحجر الصلد يتصل بعضها ببعض ، تفوت الأحصاء كثرة . وكانت هذه السنة قليلة المطر ، وكان الماء يجلب الى جدة على مسيرة يوم ، وكان الحجاج يسألون الماء من أصحاب البيوت .

### حكاية الاعمى والخاتم

ومن غريب ما اتفق لي بجدة أنه وقف على بابي سائل أعمى يطلب الماء ، يقوده غلام ، فسلم علي وسألني باسمي وأخذ بيدي ، ولم أكن عرفته قط ولا عرفني ، فعجبت من شأنه . ثم أمسك أصبعي بيده وقال : أين الفتحة ؟ (وهي الخاتم) وكنت حين خروجي من مكة قد لقيني بعض الفقراء وسألني ، ولم يكن عندي في ذلك الحين شيء ، فدفعت له خاتمي .

فلما سألتني عنه هذا الأعمى ، قلت له : أعطيته فقيرا .  
 فقال ارجع في طلبه ، فان فيه أساء مكتوبة فيها سر من الأسرار .  
 فطال تعجبي منه ومن معرفته بذلك كله ، والله أعلم بحاله .  
 وبجدة جامع يعرف بجامع الأبنوس ، معروف بالبركة يستجاب فيه  
 الدعاء . .

وكان الأمير بها أبا يعقوب بن عبد الرزاق ، وقاضيا وخطيبا  
 الفقيه عبد الله من أهل مكة ، شافعي المذهب . وإذا كان يوم الجمعة  
 واجتمع الناس للصلاة ، أتى المؤذن وعد أهل جدة المقيمين بها ، فان كلوا  
 أربعين خطب وصلى بهم الجمعة ، وان لم يبلغ عددهم أربعين صلى ظهرا  
 أربعاً . ولا يعتبر من ليس من أهلها ، وان كانوا عددا كثيرا .  
 ثم ركبنا البحر من جدة في مركب يسمونه الجلبة ، وكان لرشيد  
 الدين الألفي اليمني الحبشي الأصل ، وركب الشريف منصور بن أبي غنى  
 في جلبة أخرى ، ورغب مني أن أكون معه ، فلم أفعل ، لكونه كان معه  
 في جلبته الجمال ، فخفت من ذلك ، ولم أكن ركبنا البحر قبلها . وكان  
 هنالك جملة من أهل اليمن قد جعلوا أزوادهم وأمتعتهم في «الجلب» وهم  
 متأهبون للسفر .

### حكاية الدراهم المخبوءة بالعديلة

ولما ركبنا البحر أمر الشريف منصور أحد غلمانه أن يأتيه «بعديلة»  
 دقيق (وهي نصف حمل) ، و«بطية» سمن ، يأخذها من «جلب» أهل  
 اليمن ، فأخذها وأتى بها اليه ، فأتاني التجار باكين ، وذكروا لي أن في  
 جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم تقرة ، ورغبوا مني أن أكله في  
 ردها وأن يأخذ سواها . فأتيته وكلمته في ذلك وقلت له : أن للتجار في  
 جوف هذه «العديلة» شيئا .

فقال : ان كان سكرًا فلا أردّه اليهم ، وان كان سوى ذلك فهو لهم .  
ففتحوها فوجدوا الدراهم فردّها عليهم ، وقال لي : لو كان عجلان ما  
ردّها .

وعجلان هو ابن أخيه رميثة ، وكان قد دخل في تلك الأيام دار  
تاجر من أهل دمشق كان قاصدا للين ، فذهب بمعظم ما كان فيها .  
وعجلان هو أمير مكة على هذا العهد ، وقد صلح حاله وأظهر  
العدل والفضل .

ثم سافرنا في هذا البحر بالريح الطيبة يومين ، وتغيرت الريح بعد  
ذلك ، وصدتنا عن السبيل التي قصدناها ، ودخلت أمواج البحر معنا في  
المركب واشتد الميّد بالناس . ولم نزل في أهوال حتى خرجنا في مرسى  
يعرف برأس دوائر ، فيما بين عيذاب وسواكن ، فنزلنا به ، ووجدنا  
بساحله عريش قصب على هيئة مسجد ، وفيه كثير من قشور بيض  
النعام مملوءة ماء ، فشربنا منه وطبخنا . ورأيت بذلك المرسى عجبا :  
وهو خور مثل الوادي يخرج من البحر ، فكان الناس يأخذون الثوب  
ويعسكون بأطرافه ويخرجون به وقد امتلأ سمكا ، كل سمكة منها قدر  
الذراع ، ويعرفونه بالبوري . فطبخ منه الناس كثيرا واشتوا .

وقصدت إلينا طائفة من البجاة ، وهم سكان تلك الأرض ، سود  
الألوان ، لباسهم الملاحف الصفراء ، ويشدون على رؤوسهم عصائب حمراء في  
عرض الأصبع . وهم أهل نجدة وشجاعة ، وسلاحهم الرماح والسيوف ،  
ولهم جمال يسمونها الصهب ، يركبونها بالسروج . فاكترينا منهم الجمال  
وسافرنا معهم في برية كثيرة الغزلان ، والبجاة لا يأكلونها ، فهي تأنس  
بالادمي ولا تنفر منه .

وبعد يومين من مسيرنا وصلنا إلى حي من العرب يعرفون بأولاد  
كاهل ، مختلطين بالبجاة عارفين بلسانهم .



وفي ذلك اليوم وصلنا الى جزيرة سواكن ، وهي على نحو ستة أميال من البر ، ولا ماء بها ولا زرع ولا شجر ، والماء يجلب اليها في القوارب ، وفيها صهاريج يجتمع بها ماء المطر . وهي جزيرة كبيرة ، وبها لحوم النعام والغزلان وحر الوحش . والمعزى عندهم كثير ، والألبان والسمن ، ومنها يجلب الى مكة ، وحبوبهم «الرجور» وهو نوع من الذرة كبير الحب ، يجلب منها أيضا الى مكة .

### ذكر سلطانها

وكان سلطان جزيرة سواكن حين وصولي اليها الشريف زيد بن أبي نى ، وأبوه أمير مكة ، وأخواه أميرها بعده ، وهما عطيفة ورميثة اللذان تقدم ذكرهما ... وصارت اليه من قبل البجاة ، فانهم أخواله ، ومعه عسكر من البجاة وأولاد كاهل وعرب جهينة .

وركبنا البحر من كزيرة سواكن نريد أرض اليمن ، وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أحجاره ، وإنما يسافرون فيه من طلوع الشمس الى غروبها ، ويرسون وينزلون الى البر ، فاذا كان الصباح صعدوا الى المركب . وهم يسمون رئيس المركب الربان ، ولا يزال أبدا في مقدم المركب ينبه صاحب السكان على الأحجار ، وهم يسمونها النبات.

### مدينة حلى

وبعد ستة أيام من خروجنا عن جزيرة سواكن وصلنا الى مدينة حلى ، وتعرف باسم ابن يعقوب ، وكان من سلاطين اليمن ساكنا بها قديما . وهي كبيرة حسنة العمارة ، يسكنها طائفتان من العرب وهم : بنو حرام ، وبنو كنانة .

وجامع هذه المدينة من أحسن الجوامع ، وفيه جماعة من الفقهاء

المنقطعين الى العبادة ، منهم الشيخ الصالح العابد الزاهد قبوله الهندي ، من كبار الصالحين ، لباسه مرقعة وقلنسوة لبد ، وله خلوة متصلة بالمسجد ، فرشها الرمل ، لا حصير بها ولا بساط . ولم أر بها حين لقائي له شيئا الا ابريق الوضوء ، وسفرة من خوص النخيل فيها كسر شعر يابسة ، وصحيفة فيها ملح وسعتر ، فاذا جاءه أحد قدم بين يديه ذلك ، من غير تكلف شيء .

واذا صلوا العصر اجتمعوا للذكر بين يدي الشيخ الى صلاة المغرب . واذا صلوا المغرب أخذ كل واحد منهم موقفه للتنفل ، فلا يزالون كذلك الى صلاة العشاء الآخرة . فاذا صلوا العشاء الآخرة أقاموا على الذكر الى ثلث الليل ، ثم انصرفوا . ويعودون في أول الثلث الثالث الى المسجد فيتهجدون الى الصبح ، ثم يذكرون الى أن تحين صلاة الاشراف فينصرفون بعد صلاتها . ومنهم من يقيم الى أن يصلي صلاة الضحى بالمسجد ، وهذا دأبهم أبدا .

ولقد كنت أردت الاقامة معهم باقي عمري فلم أوفق لذلك ، والله تعالى يتداركنا بلطفه وتوفيقه .

### ذكر سلطان حلى .

وسلطانها عامر بن ذؤيب من بني كنانة ، وهو من الفضلاء الأدباء الشعراء ، صحبته من مكة الى جدة وكان قد حج في سنة ثلاثين . ولما قدمت مدينته أنزلني وأكرمني ، وأقامت في ضيافته أياما . وركبت البحر في مركب له ، فوصلت الى بلدة السرجة ، بلدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهبي ، وهم طائفة من تجار اليمن ، أكثرهم ساكنون بصعداء ، ولهم فضل وكرم واطعام لأبناء السبيل . ويعينون الحجاج ويركبونهم في مراكبهم ويزودونهم من أموالهم ، وقد عرفوا بذلك

واشتهروا به . وكثر الله أموالهم وزادهم من فضله وأعانهم على فعل الخير .  
وليس بالأرض من يماثلهم في ذلك الا الشيخ بدر الدين النقاش  
الساكن ببلدة القحمة ، فله مثل ذلك من المآثر والايثار .  
وأقمنا بالسرجة ليلة واحدة في ضيافة المذكورين . ثم رحلنا الى مرسى  
«الحادث» ولم نزل به ، ثم الى مرسى «الأبواب» .

### مدينة زبيد

ثم الى مدينة زبيد ، مدينة عظيمة باليمن ، بينها وبين صنعاء أربعون  
فرسخا . وليس باليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغنى من أهلها ، واسعة  
البساتين ، كثيرة المياه والفواكه من الموز وغيره . وهي برية لا شطية ،  
احدى قواعد بلاد اليمن ، مدينة كبيرة كثيرة العمارة ، بها النخل  
والبساتين والمياه ، أملح بلاد اليمن وأجملها ، ولأهلها لطافة الشئام وحسن  
الأخلاق وجمال الصور ، ولنسائها الحسن الفائق الفائق . وهي وادي  
الخصيب الذي يذكر في بعض الآثار أن رسول الله ﷺ قال لمعاذ في  
وصيته : «يامعاذ ، اذا جئت وادي الخصيب فهرول» .

ولأهل هذه المدينة سبوت النخل المشهورة ، وذلك أنهم يخرجون في  
أيام البسر والرطب في كل سبت الى حدائق النخل ، ولا يبقى بالمدينة  
أحد من أهلها ولا من الغرباء ، ويخرج أهل الطرب ، وأهل الأسواق  
لبيع الفواكه والحلاوات . ويخرج النساء ممتطيات الجمال في المحامل ، ولهن  
- مع ما ذكرناه من الجمال الفائق - الأخلاق الحسنة والمكارم . وللغريب  
عندهن مزية ، ولا يمتنعن من تزوجه كما تفعله نساء بلادنا . فاذا أراد  
السفر خرجت معه وودعته ، وان كان بينهما ولد فهي تكفله وتقوم بما  
يجب له الى أن يرجع أبوه ، ولا تطالبه في أيام الغيبة بنفقة ولا كسوة  
ولا سواها . واذا كان مقيما فهي تقنع منه بقليل النفقة والكسوة لكنهن



لا يخرج من بلدنا أبدا ، ولو أعطيت احدا من ما عسى أن تعطاه على أن يخرج من بلدنا لم تفعل .

وعلماء تلك البلاد وفقاؤها أهل صلاح ودين وأمانة ومكارم وحسن خلق . لقيت بمدينة زيد الشيخ العالم الصالح أبا محمد الصنعاني ، والفقيه الصوفي المحقق أبا العباس الأياني ، والفقيه المحدث أبا علي الزبيدي ، ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ، ودخلت حدائقهم .

واجتمعت عند بعضهم بالفقيه القاضي العالم أبي زيد عبد الرحمن الصوفي ، أحد فضلاء اليمن ، ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أحمد بن العجيل اليمني ، وكان من كبار الرجال وأهل الكرامات .

### كرامة له

ذكروا أن فقهاء الزيدية وكبراءهم أتوا مرة الى زيارة الشيخ أحمد بن العجيل ، فجلس لهم خارج الزاوية واستقبلهم أصحابه ، ولم يبرح الشيخ موضه ، فسلموا عليه وصافحهم ورحب بهم ، ووقع بينهم الكلام في مسألة القدر ، وكانوا يقولون أن لا قدر ، وأن المكلف يخلق أفعاله . فقال لهم الشيخ : فان كان الأمر على ما تقولون فقوموا عن مكانكم هذا . فأرادوا القيام فلم يستطيعوا .

وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية ، وأقاموا كذلك ، واشتد بهم الحر ، ولحقهم وهج الشمس ، وضجوا بما نزل بهم ، فدخل أصحاب الشيخ اليه وقالوا له : ان هؤلاء القوم قد تابوا الى الله ورجعوا عن مذهبهم الفاسد . فخرج عليهم الشيخ فأخذ بأيديهم ، وعاهدهم على الرجوع الى الحق وترك مذهبهم السيئ ، وأدخلهم زاويته فأقاموا في ضيافته ثلاثا ، وانصرفوا الى بلادهم .

وخرجت لزيارة قبر هذا الرجل الصالح ، وهو بقرية يقال لها غسانة

خارج زبيد ، ولقيت ولده الصالح أبا الوليد اسماعيل ، فأضافني وبت عنده ، وزرت ضريح الشيخ وأقيمت عنده ثلاثا . وسافرت في صحبته الى زيارة الفقيه أبي الحسن الزيلعي ، وهو من كبار الصالحين ، وأهل تلك البلاد وأعراها يعظمونه ويحترمونه . فوصلنا الى جيلة ، وهي بلدة صغيرة حسنة ذات نخل وفواكه وأنهار ، فلما سمع الفقيه أبو الحسن الزيلعي بقدوم الشيخ أبي الوليد استقبله وأنزله بزاويته . وسلمت عليه معه ، وأقمنا عنده ثلاثة أيام في خير مقام .

### مدينة تعز

ثم انصرفنا ، وبعث معنا احد الفقراء ، فتوجهنا الى مدينة تعز ، حضرة ملك اليمن ، وهي من أحسن مدن اليمن وأعظمها ، وأهلها ذوو تجبر وتكبر وقظاظلة ، وكذلك الغالب على البلاد التي يسكنها الملوك . وهي ثلاث محلات : احداها يسكنها السلطان ومماليكه وحاشيته وأرباب دولته ، وتسمى باسم لا أذكره . والثانية يسكنها الأمراء والأجناد وتسمى عدينة . والثالثة يسكنها عامة الناس ، وبها السوق العظمى وتسمى المحالب .

### ذكر سلطان اليمن

وهو السلطان المجاهد نور الدين علي ، ابن السلطان المؤيد هزبر الدين داود ، ابن السلطان المظفر يوسف بن علي بن رسول . شهر جده برسول لأن أحد خلفاء بني العباس أرسله الى اليمن ليكون بها أميرا ، ثم استقل أولاده بالملك .

وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه . وكنت لما وصلت هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ الفقيه أبو الحسن الزيلعي في صحبتي، قصد بي

الى قاضي القضاة الامام المحدث صفى الدين الطبري المكي ، فسلمنا عليه  
ورحب بنا ، وأقمنا بداره في ضيافته ثلاثا .

فلما كان في اليوم الرابع - وهو يوم الخميس - وفيه يجلس السلطان  
لعامة الناس ، دخل بي عليه ، فسلمت عليه .

وكيفية السلام عليه أن يمس الانسان الأرض بسبابته ، ثم يرفعها الى  
رأسه ويقول : أدام الله عزك !

ففعلت كمثل ما فعله القاضي ، وقعد القاضي عن يمين الملك ، وأمرني  
فقعدت بين يديه ، فسألني عن بلادي وعن مولانا أمير المسلمين جواد  
الأجواد أبي سعيد رضي الله عنه ، وعن ملك مصر وملك العراق وملك  
اللور ، فأجبتهم عما سأل من أحوالهم . وكان وزيره بين يديه فأمره  
باكرامي وانزالي .

وترتيب قعود هذا الملك : أنه يجلس فوق دكانة مفروشة مزينة  
بثياب الحرير ، وعن يمينه ويساره أهل السلاح ، ويليهم منهم أصحاب  
السيوف والدرق ، ويليهم أصحاب القسي ، وبين يديه في المينة والميسرة  
الحاجب وأرباب الدولة وكاتب السر ، وأمير «جندار» على رأسه ،  
و«الشاوشية» - وهم من «الجنادرة» - وقوف على بعد . فاذا قعد السلطان  
صاحوا صيحة واحدة : باسم الله ، فاذا قام فعلوا مثل ذلك ، فيعلم جميع  
من بالمشور وقت قيامه ووقت قعوده . فاذا استوى قاعدا دخل كل من  
عادته أن يسلم عليه ، فسلم ووقف حيث رسم له في المينة أو الميسرة ، لا  
يتعدى أحد موضعه ، ولا يقعد الا من أمر بالقعود : يقول السلطان  
للأمير «جندار» : مر فلانا يقعد ، فيتقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقفه  
قليلا ، ويقعد على بساط هنالك بين أيدي القائمين في المينة والميسرة .

ثم يؤتى بالطعام ، وهو طعامان : طعام العامة ، وطعام الخاصة .  
فأما طعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاضي القضاة والكبار من



الشرفاء ومن الفقهاء والضيوف ، وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشايخ والأمراء ووجوه الأجناد .  
 ومجلس كل انسان للطعام معين لا يتعداه ، ولا يزاحم أحد منهم أحدا . وعلى مثل هذا الترتيب سواء ، ترتيب ملك الهند في طعامه ، فلا أعلم أسلاطين الهند أخذوا ذلك عن سلاطين اليمن ، أم سلاطين اليمن أخذوه عن سلاطين الهند ؟  
 وأقيمت في ضيافة سلطان اليمن أياما ، وأحسن الي وأركبني .

### مدينة صنعاء

وانصرفت مسافرا الى مدينة صنعاء ، وهي قاعدة بلاد اليمن الأولى ، مدينة كبيرة حسنة العمارة ، بناؤها بالآجر والجص ، كثيرة الأشجار والفواكه والزرع ، معتدلة الهواء طيبة الماء .  
 ومن الغريب أن المطر يبلد الهند واليمن والحبشة انما ينزل في أيام القيظ ، وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الأوان ، فالمسافرون يستعجلون عند الزوال لئلا يصيبهم المطر ، وأهل المدينة ينصرفون الى منازلهم لأن أمطارها وابلّة متدفقة .  
 ومدينة صنعاء مفروشة كلها ، فاذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأتقاها .  
 وجامع صنعاء من أحسن الجوامع ، وفيه قبر نبي من الأنبياء عليهم السلام .

### مدينة عدن

ثم سافرت منها الى مدينة عدن مرسى بلاد اليمن على ساحل البحر الأعظم ، والجبال تحف بها ، ولا مدخل اليها الا من جانب واحد . وهي

مدينة كبيرة ، ولا زرع بها ولا شجر ولا ماء ، وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر . والماء على بعد منها ، فربما منعتة العرب وحالوا بين أهل المدينة وبينه حتى يصانعوهم بالمال والثياب .

وهي شديدة الحر . وهي مرسى أهل الهند ، تأتي إليها المراكب العظيمة من كنبات ، وتبانة ، وكولم ، وقالقوط ، وفندراينه ، والشاليات ، ومنجورور ، وفاكنور ، وهنور ، وسندابور ، وغيرها . وتجار الهند ساكنون بها ، وتجار مصر أيضا .

وأهل عدن ما بين تجار وحمالين وصيادين للسمك . وللتجار منهم أموال عريضة ، وربما يكون لأحدهم المركب العظيم بجميع ما فيه ، لا يشاركه فيه غيره ، لسعة ما بين يديه من الأموال ، ولهم في ذلك تفاخر ومباهاة .

### حكاية كبش يعتق عبدا

ذكر لي أن بعضهم بعث غلاما له ليشتري له كبشا ، وبعث آخر منهم غلاما له يرسم ذلك أيضا ، فاتفق أنه لم يكن بالسوق في ذلك اليوم الا كبش واحد ، ف وقعت المزايدة فيه بين الغلامين ، ف انتهى ثمنه الى أربعائة دينار ، فأخذه أحدهما وقال : ان رأس مالي أربعائة دينار ، فإن أعطاني مولاي ثمنه فحسن ، والا دفعت فيه رأس مالي ، ونصرت نفسي وغلبت صاحبي .

وذهب بالكبش الى سيده . فلما عرف سيده بالقضية أعتقه وأعطاه ألف دينار ... وعاد الآخر الى سيده خائبا ، فضربه وأخذ ماله ونفاه عنه .

ونزلت في عند تاجر يعرف بناصر الدين الفاري ، فكان يحضر طعامه كل ليلة نحو عشرين من التجار ، وله غلمان وخدام أكثر من ذلك .

ومع هذا كله فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم أخلاق ، يحسنون الى الغريب ويؤثرون الفقير ، ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب .

ولقيت بهذه المدينة قاضيها الصالح سالم بن عبد الله الهندي ، وكان والده من العبيد الجمالين ، واشتغل ابنه بالعلم فرأس وصاد . وهو من خيار القضاة وفضلائهم ، أقمت في ضيافته أياما . وسافرت من مدينة عدن في البحر أربعة أيام ووصلت الى مدينة زيلع .

### مدينة زيلع

وهي مدينة البرابرة ، وهم طائفة من السودان شافعية المذهب ، وبلادهم صحراء مسيرة شهرين ، أولها زيلع وآخرها مقدشو . ومواشيهم الجمال ، ولهم أغنام مشهورة السمن .

وأهل زيلع سود الألوان ، وأكثرهم رافضة .

وهي مدينة كبيرة لها سوق عظيمة ، الا أنها أقدر مدينة في المعمورة وأوحشها وأكثرها تننا وسبب تننها كثرة سمكها ودماء الابل التي ينحرونها في الأزقة . ولما وصلنا اليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة هوله ، ولم نبت بها لقدرها .

### مدينة مقدشو

ثم سافرنا منها في البحر خمس عشرة ليلة ووصلنا مقدشو ، وهي مدينة متناهية في الكبر ، وأهلها لهم جمال كثيرة ينحرون منها المئين في كل يوم . ولهم أغنام كثيرة ، وهم تجار أقوياء . وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها التي لا نظير لها ، ومنها تحمل الى ديار مصر وغيرها .



ومن عادة أهل هذه المدينة أنه متى وصل مركب إلى المرسى تصعد الصنابق - وهي القوارب الصغار - إليه ، ويكون في كل «صنبوق» جماعة من شبان أهلها ، فيأتي كل واحد منهم بطبق مغطى فيه الطعام ، فيقدمه لتاجر من تجار المركب ، ويقول : هذا نزيلي وكذلك يفعل كل واحد منهم .

ور ينزل التاجر من المركب إلا إلى دار نزيله من هؤلاء الشبان ، إلا من كان كثير التردد إلى البلد وعرف أهله ، فإنه ينزل حيث شاء . فإذا نزل عند نزيا ، باع له ما عنده واشترى له . ومن اشترى منه بيخس ، أو باع منه بغير حضور نزيله ، فذلك البيع مردود عندهم ، ولهم منفعة في ذلك .

ولما صعد الشبان إلى المركب الذي كنت فيه جاء إلي بعضهم فقال له أصحابي : ليس هذا بتاجر ، وإنما هو فقيه .

فصاح بأصحابه وقال لهم : هذا نزيل القاضي .

وكان فيهم أحد أصحاب القاضي ، فعرفه بذلك ، فأتى إلى ساحل البحر في جملة من الطلبة ، وبعث إلي أحدهم ، فنزلت أنا وأصحابي ، وسلمت على القاضي وأصحابه ، وقال لي : باسم الله نتوجه للسلام على الشيخ .

فقلت : ومن الشيخ .

فقال : السلطان .

وعادتهم أن يقولوا للسلطان الشيخ .

فقلت له : إذا نزلت توجهت إليه .

فقال لي : إن العادة إذا جاء الفقيه أو الشريف أو الرجل الصالح ألا

ينزل حتى يرى السلطان .

فذهبت معهم إليه كما طلبوا .

### ذكر سلطان مقدشو

وسلطان مقدشو ، كما ذكرناه ، إنما يقولون له الشيخ ، واسمه أبو بكر ابن الشيخ عمر . وهو في الأصل من البرابرة ، وكلامه بالمقدشي ، ويعرف اللسان العربي . ومن عاداته أنه متى وصل مركب يصعد إليه صنبوق السلطان ، فيسأل عن المركب من أين قدم ؟ ومن صاحبه ؟ ومن ربابه (وهو الرئيس) ؟ وما وسقه ؟ ومن قدم فيه من التجار وغيرهم ؟ فيعرف بذلك كله ، ويعرض على السلطان ، فمن استحق أن ينزله عنده أنزله .

ولما وصلت مع القاضي المذكور (وهو يعرف بابن البرهان المصري الأصل) إلى دار السلطان ، خرج بعض الفتيان فسلم على القاضي ، فقال : بلغ الأمانة ، وعرف مولانا الشيخ أن هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز ، فبلغ .

ثم عاد وأتى بطبق فيه أوراق التانبول والفوفل ، فأعطاني عشر أوراق مع قليل من الفوفل ، وأعطى القاضي كذلك ، وأعطى أصحابي وطلبة القاضي ما بقى في الطبق ، وجاء بقمقم من ماء الورد الدمشقي فسكب علي وعلى القاضي ، وقال : ان مولانا أمر أن ينزل بدار الطلبة (وهي دار معدة لضيافة الطلبة) .

فأخذ القاضي بيدي وجئنا إلى تلك الدار ، وهي بمقربة من دار الشيخ ، مفروشة مرتبة بما تحتها . ثم أتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه ، وهو الموكل بالضيوف ، فقال : مولانا يسلم عليكم ويقول لكم : قدمتم خير مقدم .

ثم وضع الطعام فأكلنا . وطعامهم الأرز المطبوخ بالسمن ، يجعلونه في صحيفة خشب كبيرة ، ويجعلون فوقه صحاف «الكوشان» وهو الادم من الدجاج واللحم والحوت والبقول ، ويطبخون الموز قبل نضجه في اللبن الحليب ، ويجعلونه في صحيفة ، ويجعلون اللبن الرائب في صحيفة ،

ويجعلون عليه الليون المصبر ، وعناقيد الفلفل المصبر الخلل والملوح ، والزنجبيل الأخضر والعنب ، وهي مثل التفاح ولكن لها نواة . وهي - اذا نضجت - شديدة الحلاوة ، وتؤكل كالفاكهة ، وقبل نضجها حامضة كالليون ، يصبرونها في الخل . وهم اذا أكلوا لقمة من الأرز أكلوا بعدها من هذه الموالح والخللات .

والواحد من أهل مقدشو يأكل قدر ما تأكله الجماعة منا عادة ، وهم في نهاية من ضخامة الجسوم وسمنها . ثم لما طعمنا انصرف عنا القاضي . وأقمنا ثلاثة أيام يؤتى إلينا بالطعام ثلاث مرات في اليوم : وتلك عاداتهم .

فلما كان اليوم الرابع ، وهو يوم الجمعة ، جاءني القاضي والطلبة وأحد وزراء الشيخ وأتوني بكسوة . وكسوتهم فوطية خز يشدها الانسان في وسطه عوض السراويل ، فإنهم لا يعرفونها ، ودراعة من المقطع المصري معلمة ، وفرجية من القدسي مبطنة ، وعمامة مصرية معلمة . وأتوا لأصحابي بكسي تناسبهم . وأتينا الجامع فصلينا خلف المقصورة ، فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضي ، فرحب ، وتكلم بلسانهم مع القاضي ، ثم قال باللسان العربي : قدمت خير مقدم ، وشرفت بلادنا وأنستنا .

وخرج الى صحن المسجد ، فوقف على قبر والده (وهو مدفون هناك) فقرأ ودعا ، ثم جاء الوزراء والأمراء ووجوه الأجناد فسلموا . وعاداتهم في السلام كعادة أهل اليمن : يضع سبابته في الأرض ثم يجعلها على رأسه ويقول : أدام الله عزك !

ثم خرج الشيخ من باب المسجد ، فلبس نعليه ، وأمر القاضي أن ينتعل ، وأمرني أن أنتعل ، وتوجه الى منزله ماشيا وهو بالقرب من المسجد ، ومشى الناس كلهم حفاة .



ورفعت فوق رأسه أربع قباب من الحرير الملون ، وعلى أعلى كل قبة صورة طائر من ذهب ، وكان لباسه في ذلك اليوم فرجية قدسية خضراء ، وتحتها من ثياب مصر وطروحاتها الحسان ، وهو متقلد بفوطة حرير ، ومعم بعمامة كبيرة . وضربت بين يديه الطبول والأبواق والأنتقار ، وأمرء الأجناد أمامه وخلفه ، والقاضي والفقهاء والشرفاء معه . ودخل الى «مشوره» على تلك الهيئة ، وقعد الوزراء والأمراء ووجوه الأجناد في سقيفة هنالك ، وفرش للقاضي بساط لا يجلس معه غيره عليه ، والفقهاء والشرفاء معه .

ولم يزالوا كذلك الى صلاة العصر . فلما صلوا العصر مع الشيخ أتى جميع الأجناد ووقفوا صفوفًا على قدر مراتبهم ، ثم ضربت الأبطال والأنتقار والأبواق والصرنايات . وعند ضربها لا يتحرك أحد ولا يتزحزح من مقامه . ومن كان ماشيا وقف فلم يتحرك الى خلف ولا الى أمام . فاذا فرغ من ضرب «الطبلخانة» سلموا بأصابعهم كما ذكرناه وانصرفوا . وتلك عادة لهم في كل يوم جمعة .

واذا كان يوم السبت يأتي الناس الى باب الشيخ فيقعدون في سقائف خارج الدار ، ويدخل القاضي والفقهاء والشرفاء والصالحون والمشايع والحجاج الى «المشور» الثاني ، فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك . ويكون القاضي على دكان وحده ، وكل صنف على دكان لا يشاركهم فيه سواهم .

ثم يجلس الشيخ بمجلسه ، ويبعث الى القاضي فيجلس عن يساره . ثم يدخل الفقهاء فيقعد كبرائهم بين يديه ، وسائرهم يسلمون وينصرفون . ثم يدخل الشرفاء فيقعد كبرائهم بين يديه ، ويسلم سائرهم وينصرفون ، وإن كانوا ضيوفا جلسوا عن يمينه . ثم يدخل المشايخ والحجاج فيجلس كبرائهم ، ويسلم سائرهم وينصرفون . ثم يدخل الوزراء ثم الأمراء ثم

وجوه الأجناد : طائفة بعد طائفة أخرى ، فيسلمون وينصرفون .  
ويؤتى بالطعام فيأكل بين يدي الشيخ القاضي والشرفاء ومن كان  
قاعدا بالمجلس ، ويأكل الشيخ معهم . وإن أراد تشریف أحد من كبار  
أمرائه بعث إليه فأكل معه ، ويأكل سائر الناس بدار الطعام . وأكلهم على  
ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ .  
ثم يدخل الشيخ الى داره ، ويقعد القاضي والوزراء وكاتب السر  
وأربعة من كبار الأمراء للفصل بين الناس وأهل السكايات ، فما كان  
متعلقا بالأحكام الشرعية حكم فيه القاضي ، وما كان من سوى ذلك حكم  
فيه أهل الشورى ، وهم الوزراء والأمراء ، وما كان مفتقرا الى مشاورة  
السلطان كتبوا اليه فيه ، فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة  
بما يقتضيه نظره . وتلك عادتهم دائما .  
ثم ركب البحر من مدينة مقدشو متوجها الى بلاد السواحل قاصدا  
مدينة كلوا من بلاد الزنوج .

### مدينة كلّوا

فوصلنا الى جزيرة منبسي ، وهي جزيرة كبيرة بينها وبين أرض  
السواحل مسيرة يومين في البحر ، ولا بر لها ، وأشجارها الموز والليمون  
والأترج ، ولهم فاكهة يسمونها الجمون ، وهي شبه الزيتون ولها نوى  
كنواه ، الا أنها شديدة الحلاوة .  
ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة ، وإنما يجلب اليهم من السواحل ،  
وأكثر طعامهم الموز والسمك .

وهم شافعية المذهب ، أهل دين وعفاف وصلاح . ومساجدهم من  
الحشب محكمة الاتقان ، وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر  
والثتان ، وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان ، فيستقون منها الماء

بقدح خشب قد غرز فيه عود رقيق في طول الذراع .  
والأرض حول البئر والمسجد مسطحة ، فمن أراد دخول المسجد غسل  
رجليه ودخل ، وعلى بابه قطعة حصير غليظ يمسح بها رجله . ومن أراد  
الوضوء أمسك القدح بين فخذه وصب على يديه وتوضأ . وجميع الناس  
يمشون حفاة الأقدام .

وبتنا بهذه الجزيرة ليلة ، وركبنا البحر الى مدينة كلوا ، وهي مدينة  
عظيمة ساحلية ، أكثر أهلها الزوج المستحكو السواد ، ولهم شرطات في  
وجوههم كما هي في وجوه الليبين من جنادة .

وذكر لي بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من  
مدينة كلوا ، وأن بين سفالة يوفي من بلاد الليبين مسيرة شهر ومن يوفي  
يؤتى بالتبر الى سفالة .

ومدينة كلوا من أحسن المدن وأتقنها عمارة ، وكلها بالخشب ، وسقف  
بيوتها الديس ، والأمطار بها كثيرة . وهم أهل جهاد لأنهم في بر واحد  
متصل مع كفار الزوج ، والغالب عليهم الدين والصلاح ، وهم شافعية  
المذهب .

### ذكر سلطان كلوا

وكان سلطانها في عهد دخولي اليها أبو المظفر حسن ، ويكنى أيضا  
«أبو المواهب» ، لكثرة مواهبه ومكارمه . وكان كثير الغزو الى أرض  
الزوج ، يغير عليهم ، ويأخذ الغنائم فيخرج خمسها ، ويصرفه في  
مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ، ويجعل نصيب ذوي القربى في خزانة  
على حدة ، فاذا جاءه الشرفاء دفعه اليهم . وكان الشرفاء يقصدونه من  
العراق والحجاز وسواها ، ورأيت عنده من شرفاء الحجاز جماعة ، منهم :  
محمد بن جمار ، ومنصور بن لبيدة بن أبي نعي ، ومحمد بن شميلة بن أبي



فى . ولقيت بمقدشو أتيل بن كبيش بن جمار وهو يريد القدوم عليه .  
وهذا السلطان له تواضع شديد ، ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم ،  
ويعظم أهل الدين والشرف .

### حكاية من مكارمه .

حضرت يوم جمعة وقد خرج من الصلاة قاصدا الى داره ، فتعرض له  
أحد الفقراء اليمنيين فقال له : يا أبا المواهب ؟  
فقال : لبيك يا فقير ، ما حاجتك ؟  
قال : أعطني هذه الثياب التي عليك .  
فقال له : نعم أعطيكها .  
قال : الساعة ؟  
قال : نعم الساعة .

فرجع الى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس ثيابا سواها وخلع تلك  
الثياب ، وقال للفقير : ادخل فخذها .  
فدخل الفقير وأخذها وربطها في منديل وجعلها فوق رأسه  
وانصرف . فعظم شكر الناس للسلطان على ماظهر من تواضعه وكرمه ،  
وأخذ ابنه ولي عهده تلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بعشرة من  
العبيد . وبلغ السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك ، فأمر  
للفقير أيضا بعشرة رؤوس من الرقيق ، وحملين من العاج . ومعظم  
عطاياهم العاج ، ولما يعطون الذهب .

ولما توفي هذا السلطان الفاضل الكريم ، رحمة الله عليه ، ولى أخوه  
داود ، فكان على الضد من ذلك ، اذا أتاه سائل يقول له : مات الذي  
كان يعطي ولم يترك من بعده ما يعطي . ويقيم الوقود عند الشهور  
الكثيرة ، وحينئذ يعطيهم القليل ، حتى انقطع الوافدون عن بابه .

### مدينة ظفار

وركبنا البحر من مدينة كلوا الى مدينة ظفار الحموض ، وهي آخر بلاد الين على ساحل البحر الهندي ، ومنها تحمل الخيل العتاق الى الهند . ويقطع فيما بينها وبين بلاد الهند - مع مساعدة الريح - في شهر كامل ، قد قطعتة مرة من قالقوط من بلاد الهند الى ظفار في ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة ، لم ينقطع لنا جرى بالليل ولا بالنهار .

وبين ظفار وعدن في البر مسيرة شهر في صحراء ، وبينها وبين حضرموت ستة عشر يوما ، وبينها وبين عمان عشرون يوما .

ومدينة ظفار في صحراء منقطعة لا قرية بها ولا عمالة لها .

والسوق خارج المدينة بربض يعرف بالخرجاء ، وهي من أقذر الأسواق وأشدها نتنا ، وأكثرها ذبابا ، لكثرة ما يباع بها من الثرات والسبك . وأكثر سمكها النوع المعروف بالسردين ، وهو بها في النهاية من السمن .

ومن العجائب أن دوابهم انما علفها من هذا السردين ، وكذلك غنهم ، ولم أر ذلك في سواها .

وأكثر باعتهما الخدم ، وهن يلبسن السواد . وزرع أهلها الذرة ، وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء . وكيفية سقيهم أنهم يصنعون دلويا كبيرة ويجعلون لها حبالا كثيرة ، ويتحزم بكل حبل عبد أو خادم ، ويجرون الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر ، ويصبونها في صهريج يسقون منه .

ولهم قمح يسمونه العلس ، وهو في الحقيقة نوع من السلت . والأرز يجلب اليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم .

ودراهم هذه المدينة من النحاس والقصدير ولا تنفق في سواها . وهم أهل تجارة لا عيش لهم الا منها . ومن عادتهم أنه اذا وصل مركب من

بلاد الهند أو غيرها خرج عبيد السلطان الى الساحل وصعدوا في «صنبوق» الى المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله ، وللربان وهو الرئيس ، وللكراني وهو كاتب المركب . ويؤتي اليهم بثلاثة أفراس فيركبونها . وتضرب أمامهم الأبطال والأبواق من ساحل البحر الى دار السلطان ، فيسلمون على الوزير وأمير جندار . وتبعث الضيافة لكل من بالمركب ثلاثا ، وبعد الثلاث يأكلون بدار السلطان ، وهم يفعلون ذلك استجلابا لأصحاب المراكب .

وهم أهل تواضع وحسن أخلاق وفضيلة ومحبة للغريب . ولباسهم القطن ، وهو يجلب اليهم من بلاد الهند ، ويشدون القوط في أوساطهم عوض السراويل ، وأكثرهم يشد قوطة في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر . ويفتسلون مرات في اليوم .

وهي كثيرة المساجد ، ولهم في كل مسجد مطاهر كثيرة معدة للاغتسال . ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن والكتان جسان جدا . والغالب على أهلها رجالا ونساء المرض المعروف بداء الفيل ، وهو انتفاخ القدمين . وأكثر رجالهم مبتلون بالأدرة والعياذ بالله .

ومن عاداتهم الحسنة التصافح في المسجد اثر صلاة الصبح والعصر ، يستند أهل الصف الأول الى القبلة ويصافحهم الذين يلونهم ، وكذلك يفعلون بعد صلاة الجمعة ، يتصافحون أجمعين .

ومن خواص هذه المدينة وعجائبها أنه لا يقصدها أحد بسوء الا عاد عليه مكره ، وحيل بينه وبينها . وذكر لي أن السلطان قطب الدين تهمتن بن طوران شاه ، صاحب هرمز ، نازلها مرة في البر والبحر ، فأرسل الله عليه ريحا عاصفا كسرت مراكبه ، ورجع عن حصارها وصالح ملكها .

وكذلك ذكر لي أن الملك المجاهد سلطان الين عين ابن عم له بعسكر



كبير لاتزاعها من يد ملكها (وهو أيضا ابن عمه) ، فلما خرج ذلك الأمير عن داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه فهلكوا جميعا ، ورجع الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها .

ومن الغرائب أن أهل هذه المدينة أشبه الناس بأهل المغرب في شؤونهم نزلت بدار الخطيب بمسجدها الأعظم - وهو عيسى بن علي ، كبير القدر كريم النفس - فكان له جوار مسميات بأسماء خدم المغرب ، احداهن اسمها بخيطة ، والأخرى زاد المال .... ولم أسمع هذه الأسماء في بلد سواها .

وأكثر أهلها رؤوسهم مكشوفة لا يجعلون عليها العمام . وفي كل دار من دورهم سجادة الخوص معلقة في البيت ، يصلي عليها صاحب البيت ، كما يفعل أهل المغرب . وأكلهم الذرة .

وهذا التشابه كله مما يقوي القول بأن صنهاجة ، وسواهم من قبائل المغرب ، أصلهم من حمير .

ويقرب من هذه المدينة - بين بساتينها - زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى ، من أهل ظفار . وهذه الزاوية معظمة عندهم يأتون إليها غدوا وعشيا ويستجيرون بها ، فاذا دخلها المستجير لم يقدر السلطان عليه . رأيت بها شخصا ذكر لي أن له بها مدة سنين مستجيرا لم يتعرض له السلطان . وفي الأيام التي كنت بها استجار بها كاتب السلطان وأقام فيها حتى وقع بينهما الصلح .

أتيت هذه الزاوية فبت بها في ضيافة الشيخين أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد ابني الشيخ أبي بكر المذكور ، وشاهدت لهما فضلا عظيما . ولما غسلنا أيدينا من الطعام أخذ أبو العباس منها ذلك الماء الذي غسلنا به فشرب منه ، وبعث الخادم يباقيه إلى أهله وأولاده فشربوه ، وكذلك يفعلون بمن يتوسمون فيه الخير من الواردين عليهم .

وكذلك أضافني قاضيها الصالح أبو هاشم عبد الملك الزيدي ، وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ، ولا يكل ذلك الى غيره .  
وبقربة من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك المغيث ، وهي معظمة عندهم ، ويستجير بها من طلب حاجة فتقضي له . ومن عادة الجند أنه اذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم ، استجاروا بهذه التربة ، وأقاموا في جوارها الى أن يعطوا أرزاقهم .

وعلى مسيرة نصف يوم من هذه المدينة الأحقاف ، وهي منازل عاد .  
وهناك زاوية ومسجد على ساحل البحر ، وحوله قرية لصيادي السمك . وفي الزاوية قبر مكتوب عليه : هذا قبر هود بن عابر عليه أفضل الصلاة والسلام . وقد ذكرت أن بمسجد دمشق موضعا مكتوبا عليه : هذا قبر هود بن عابر ، والأشبه أن يكون قبره بالأحقاف لأنها بلاده ، والله أعلم .

ولهذه المدينة بساتين فيها موز كثير كبير الجرم ، وزنت بمحضري حبة منه فكان وزنها اثنتي عشرة أوقية ، وهو طيب الطعم شديد الحلاوة . وبها أيضا التانبول والنارجيل المعروف بجوز الهند ، ولا يكونان الا ببلاد الهند وبمدينة ظفار هذه لشبهها بالهند وقربها منها ، اللهم الا أن في مدينة زبيد في بستان السلطان شجيرات من النارجيل وإذا قد وقع ذكر التانبول والنارجيل فلنذكرهما ولنذكر خصائصهما .

### ذكر التانبول

والتانبول شجر يغرس كما تغرس دوالي العنب ، ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لسدوالي العنب ، أو يغرس في مجاورة شجرة النارجيل ، فيصعد فيها كما تصعد الدوالي ، وكما يصعد الفلفل . ولا ثمر للتانبول ، وإنما المقصود منه ورقه ، وهو يشبه ورق العليق .

وأطيبه الأصفر ، وتجنني أوراقه في كل يوم .  
وأهل الهند يعظمون التانيول تعظيماً شديداً ، وإذا أتى الرجل دار  
صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها ، ولا سيما  
ان كان أميراً أو كبيراً . واعطاؤه عندهم أعظم شأنًا وأدل على الكرامة من  
اعطاء الفضة والذهب .

وكيفية استعماله أن يؤخذ قبله الفوفل - وهو شبه جوز الطيب -  
فيكسر حتى يصير أطرافاً صفراء ، ويجعله الانسان في فمه ويعلكه ، ثم  
يأخذ ورق التانيول فيجعل عليها شيئاً من التورة ويمضغها مع الفوفل .  
وخاصته أنه يطيب النكهة ، ويذهب بروائح الفم ، ويهضم الطعام ،  
ويقطع ضرر شرب الماء على الريق ، ويفرح آكله .  
ويجعله الانسان عند رأسه ليلاً ، فاذا استيقظ من نومه أخذ منه  
فيذهب بما في فمه من رائحة كريهة . ولقد ذكر لي أن جوارى السلطان  
والأمراء ببلاد الهند لا يأكلن غيره . وسنذكره عند ذكر بلاد الهند .

### ذكر النارجيل

وهو جوز الهند ، وهذا الشجر من أغرب الأشجار شأنًا وأعجبها أمراً .  
وشجره شبه شجر النخل لا فرق بينهما الا أن هذه تثمر جوزاً وتلك تثمر  
تمراً . وجوزها يشبه رأس ابن آدم ، لأن فيها شبه العينين والفم ،  
وداخلها شبه الدماغ اذا كانت خضراء ، وعليها ليف يشبه الشعر ، وهم  
يصنعون به حبلاً يخيطنون بها المراكب عوضاً عن مسامير الحديد ،  
ويصنعون منه الحبال للمراكب .

فالجوزة منها - وخصوصاً التي بجزائر ذببة المهل - تكون بمقدار رأس  
الآدمي .

ويزعمون أن حكماً من حكماء الهند في غابر الزمان كان متصلاً بملك



من الملوك ومعظما لديه ، وكان للملك وزير بينه وبين هذا الحكيم معاداة ، فقال الحكيم للملك : ان رأس هذا الوزير اذا قطع ودفن تخرج منه نخلة تثمر ثمرا عظيما يعود نفعه على أهل الهند وسواهم من أهل الدنيا . فقال له الملك : فان لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته ؟

قال : ان لم يظهر فاصنع برأسي كما صنعت برأسه .

فأمر الملك برأس الوزير فقطع ، وأخذ الحكيم وغرس نواة تمر في دماغه وعالجها حتى صارت شجرة ، وأثرت هذا الجوز .

وهذه الحكاية من الأكاذيب ، ولكن ذكرناها لشهرتها عندهم .

ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن واسراع السمن والزيادة في حمرة الوجه . وأما الاعانة على الباءة ، ففعله فيها عجيب . ومن عجائبه : أنه يكون في ابتداء أمره أخضر ، فمن قطع بالسكين قطعة من قشره وفتح رأس الجوزة ، شرب منها ماء في النهاية من الحلاوة والبرودة . ومزاجه حار معين على الباءة ، فاذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة القشرة وجعلها شبه الملعقة وجرد بها ما في داخل الجوزة من الطعم ، فيكون طعمها كطعم البيضة اذا شويت ولم يتم نضجها كل التام ، ويتغذى به ، ومنه كان غذائي أيام اقامتي بجزائر ذيبة المهل مدة عام ونصف عام .

وعجائبه أنه يصنع منه الزيت والحليب والعسل .

فأما كيفية صناعة العسل منه فان خدام النخل ، ويسمون الفازانية ، يصعدون الى النخلة غدوا وعشيا ، اذا أرادوا أخذ مائها الذي يصنعون منه العسل ، فيقطعون العنق الذي يخرج منه الثمر ، ويتركون منه مقدار أصبعين ، ويربطون عليه قدرا صغيرا ، فيقطر فيها الماء الذي يسيل من العنق . فاذا ربطها غدوة صعد اليها عشيا ومعه قدحان من قشر الجوز المذكور ، أحدهما مملوء ماء ، فيصب ما اجتمع من ماء العنق في أحد القدحين ، ويغسله بالماء الذي في القدح الآخر ، وينجر من العنق

قليلا ، ويربط عليه القدر ثانية ، ثم يفعل غدوة كفعله عشيا . فاذا اجتمع له الكثير من ذلك الماء طبخه كما يطبخ ماء العنب اذا صنع منه الرب ، فيصير عسلا عظيم النفع طيبا ، فيشتريه تجار الهند واليمن والصين ، ويحملونه الى بلادهم ويصنعون منه الحلواء .

وأما كيفية صنع الحليب منه فان بكل دار شبه الكرسي ، تجلس فوقه المرأة ، ويكون بيدها عصا في أحد طرفيها حديدة مشرفة ، فيفتحون في الجوزة مقدار ما تدخل تلك الحديدة ، ويجرشون ما في بطن الجوزة ، وكل ما ينزل منها يجتمع في صفحة حق لا يبقى في داخل الجوزة شيء . ثم يمرس ذلك الجريش بالماء ، فيصير كلون الحليب بياضا ، ويكون طعمه كطعم الحليب ، ويأتم به الناس .

وأما كيفية صنع الزيت فانهم يأخذون الجوز بعد نضجه وسقوطه عن شجره فيزيلون قشره ، ويقطعون قطعا ويجعل في الشمس ، فاذا ذبل طبخوه في القدور واستخرجوا زيتهم ، وبه يستصبحون ويأتممون ، وتجعله النساء في شعورهن ، وهو عظيم النفع .

### ذكر سلطان ظفار

وهو السلطان الملك المغيث ، ابن الملك الفائز ، ابن عم ملك اليمن . وكان أبوه أميرا على ظفار من قبل صاحب اليمن ، وله عليه هدية يبعثها له في كل سنة . ثم استبد الملك المغيث بملكها وامتنع من ارسال الهدية . وكان من عزم ملك اليمن على محاربته ، وتعيين ابن عمه لذلك ، ووقع الحائط عليه ما ذكرناه آنفا .

وللسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن ، عظيم فسيح ، والجامع بازائه . ومن عادته أن تضرب الطبول والبوقات والأتقار والصرنايات على بابه كل يوم بعد صلاة العصر . وفي كل يوم اثنين وخميس تأتي

العساكر الى بابه فيقفون خارج «المشور» ساعة وينصرفون .  
والسلطان لا يخرج ولا يراه أحد الا في يوم الجمعة ، فيخرج للصلاة  
ثم يعود الى داره . ولا يمنع أحدا من دخول «المشور» ، وأمير «جنندار»  
قاعد على بابه ، واليه ينتهي كل صاحب حاجة أو شكاية ، وهو يطالع  
السلطان ويأتيه الجواب للحين .

وإذا أراد السلطان الركوب خرجت مراكبه من القصر وسلاحه  
ومماليكه الى خارج المدينة ، وأتى بجمل عليه حمل مستور بستر أبيض  
منقوش بالذهب ، فيركب السلطان وتديعه في الحمل بحيث لا يرى ، وإذا  
خرج إلى بستانه وأحب ركوب الفرس ركبته ونزل عن الجمل .  
وعادته ألا يعارضه أحد في طريقه ولا يقف لرؤيته ولا لشكايته ولا  
غيرها ، ومن تعرض لذلك ضرب أشد الضرب . فتجد الناس اذا سمعوا  
بمخرج السلطان فروا عن الطريق وتحاشوها .

وزير هذا السلطان الفقيه محمد العدني ، وكان معلم صبيان ، فلم  
هذا السلطان القراءة والكتابة ، وعاهده على أن يستوزره ان ملك ، فلما  
ملك استوزره ، فلم يكن يحسنها ، فكان الاسم له والحكم لغيره .

ومن هذه المدينة ركبنا البحر نريد عمان في مركب صغير لرجل  
يعرف بعلي بن ادريس المصيري ، من أهل جزيرة مصير .

وفي الثاني لركوبنا نزلنا بمرسى حاسك ، وبه ناس من العرب  
صيادون للسماك ساكنون هنالك . وعندهم شجر الكندر ، وهو رقيق  
الورق ، وإذا شطت الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاد صفحا ،  
وذلك الصمغ هو اللبان ، وهو كثير جدا هنالك .

ولا معيشة لأهل ذلك المرسى الا من صيد السمك . وسمكهم يعرف  
باللخم ، وهو شبيه كلب البحر ، يشرح ويقدد ويقتات به . ويؤتم من  
عظام السمك ، وسقفها من جلود الجمال .



وسرنا من مرسى حاسك أربعة أيام ووصلنا الى جبل لمعان ، وهو في وسط البحر ، وبأعلاه رابطة مبنية بالحجارة ، وسقفها من عظام السمك ، وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر .

### ذكر ولي لقيناه بهذا الجبل

ولما أرسينا تحت هذا الجبل سعدناه الى هذه الرابطة ، فوجدنا بها شيخا نائما ، فسلمنا عليه فاستيقظ وأشار برد السلام ، فكلناه فلم يكلمنا ، وكان يحرك رأسه ، فأتاه أهل المركب بطعام فأبى أن يقبله ، فطلبنا منه الدعاء فكان يحرك شفتيه ، ولا نعلم ما يقول ، وعليه مرقعة وقلنسوة لبد ، وليس معه ركوة ولا ابريق ولا عكاز ولا نعل . وقال أهل المركب انهم ما رأوه قط بهذا الجبل .

وأقنا تلك الليلة بساحل هذا الجبل وصلينا معه العصر والمغرب ، وجئناه بطعام فردده ، وأقام يصلي الى العشاء الآخرة ، ثم أذن وصليناها معه . وكان حسن الصوت بالقراءة مجيدا لها .

ولما فرغ من صلاة العشاء الآخرة أومأ اليها بالانصراف . فودعناه وانصرفنا ونحن نعجب من أمره . ثم أني أردت الرجوع اليه لما انصرفنا ، فلما دنوت منه هبته وغلب علي الخوف .

ورجعت الى أصحابي وانصرفت معهم وركبنا البحر ، ووصلنا بعد يومين الى جزيرة الطير ، وليست بها عمارة ، فأرسينا وصعدنا اليها ، فوجدناها ملاءى بطيور تشبه الشقاشق الا أنها أعظم منها ، وجاءت الناس ببيض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها ، واصطادوا جملة من تلك الطيور فطبخوها دون ذكاة وأكلوها وكان يجالسنى تاجر من أهل جزيرة مصيرة ساكن بظفار اسمه مسلم ، فرأيتنه يأكل معهم تلك الطيور ، فأنكرت ذلك عليه ، فاشتد خجله وقال لي : ظننت أنهم ذبحوها ،

وانقطع عني بعد ذلك من الخجل ، فكان لا يقربني حتى أدعوه .  
 وكان طعامي في تلك الأيام بذلك المركب التمر والسّمك . وكانوا  
 يصطادون بالغدوة والعشى سمكا يسمى بالفارسية «شير ماهي» ، ومعناه :  
 أسد السمك ، لأن «شير» هو الأسد ، و«ماهي» السمك . وهم يقطعونه  
 قطعاً ويشوونه ويعطون كل من في المركب قطعة ، لا يفضلون أحداً  
 على أحد ، ولا صاحب المركب ولا سواه ، ويأكلونه بالتمر .  
 وكان عندي خبز وكعك استصحبتهما من ظفار ، فلما نفدا كنت  
 أقتات من ذلك السمك في جملتهم .  
 وعيدنا عيد الأضحى على ظهر البحر ، وهبت علينا في يومه ريح  
 عاصفة بعد طلوع الفجر ، ودامت الى طلوع الشمس وكادت تغرقنا .

### حكاية للحاج خضر

وكان معنا في المركب حاج من أهل الهند يسمى بخضر ، يدعى  
 بولانا ، لأنه يحفظ القرآن ويحسن الكتابة . فلما رأى هول البحر لف  
 رأسه بعباءة كانت له وتناوم ، فلما فرج الله ما نزل بنا قلت له :  
 يامولانا خضر ، كيف رأيت ؟

قال : كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل أرى الملائكة الذين  
 يقبضون الأرواح جاءوا ؟ فلا أراهم ، فأقول : الحمد لله ، لو كان الفرق  
 لأنوا لقبض الأرواح ، ثم أغلق عيني ثم أفتحها فأنظر كذلك ، الى أن فرج الله عنا .  
 وكان قد تقدمنا مركب لبعض التجار ففرق ولم ينبج منه الا رجل  
 واحد ، خرج عوما بعد جهد شديد .

وأكلت في ذلك المركب نوعاً من الطعام لم آكله قبله ولا بعده ، صنعه  
 بعض تجار عمان وهو من الذرة ، طبخها من غير طحن ، وصب عليها  
 عسل التمر وأكلناه .

ثم وصلنا الى جزيرة مصيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا فيه .  
وهي جزيرة كبيرة لا عيش لأهلها الا من السمك ، ولم تنزل اليها لبعدها  
مرساها عن الساحل ، وكنت قد كرهتهم لما رأيتهم يأكلون الطير من غير  
ذكاة . وأقمنا بها يوما ، وتوجه صاحب المركب الى داره وعاد إلينا .

ثم سرنا يوما وليلة فوصلنا الى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر  
تعرف بصور ، ورأينا منها مدينة قلعات في سفح جبل ، فخیل لنا أنها  
قرية ، وكان وصولنا الى المرسى وقت الزوال أو قبله .

فلما ظهرت لنا المدينة أحببت المشي اليها والمبيت بها ، وكنت قد  
كرهت صحبة أهل المركب ، فسألت عن طريقها ، فأخبرت أني أصل  
اليها عند العصر ، فاكرت أحد البحريين ليدلني على طريقها .

وصحبني خضر الهندي الذي تقدم ذكره ، وتركت أصحابي مع ما كان  
لي بالمركب ليلحقوا بي في غد ذلك اليوم . وأخذت أثوابا كانت لي  
فدفعتها لذلك الدليل ليكفيني مئونة حملها ، وحملت في يدي رعا ، فاذا  
ذلك الدليل يجب أن يستولى على أثوابي ، فأقى بنا الى خليج يخرج من  
البحر ، فيه المد والجزر ، فأراد عبوره بالثياب فقلت له : انما تعبر  
وحدك وتترك الثياب عندنا ، فان قدرنا على الجواز جزنا والا صعدنا  
نطلب المجاز ، فرجع .

ثم رأينا رجالا جازوه عوما ، فتحققنا أنه كان قصده أن يفرقنا  
ويذهب بالثياب . فحينئذ أظهرت النشاط وأخذت بالحزم وشددت  
وسطى ، وكنت أهز الرمح ، فهابني ذلك الدليل .

وصعدنا حتى وجدنا مجازا ، ثم خرجنا الى صحراء لا ماء بها ،  
وعطشنا واشتد بنا الأمر ، فبعث الله لنا فارسا في جماعة من أصحابه  
ويدهم ركوة ماء فسقاني وسقى صاحبي . وذهبنا نحسب المدينة  
قرية منا ، وبيتنا وبيتها خنادق تمشي فيها الأميال الكثيرة . فلما كان



من العشى أراد الدليل أن يميل بنا الى ناحية البحر ، وهو لا طريق له لأن ساحله حجارة ، فأراد أن تنشب فيها ويذهب بالثياب ، فقلت له : انما غشي على هذه الطريق التي نحن عليها ، وبينها وبين البحر نحو ميل .

فلما أظلم الليل قال لنا : ان المدينة قريبة منا ، فتعالوا غش حتى نبيت بخارجها الى الصباح ، فخفت أن يتعرض لنا أحد في طريقنا ، ولم أحقق مقدار ما بقي اليها ، فقلت له : انما الحق أن نخرج عن الطريق فتنام ، فاذا أصبحنا أتينا المدينة ان شاء الله .

وكنيت قد رأيت جملة من الرجال في سفح جبل هنالك ، فخفت أن يكونوا لصوصا ، وقلت التستر أولى .

وغلب العطش على صاحبي فلم يوافق على ذلك ، فخرجت عن الطريق ، وقصدت شجرة من شجر أم غيلان ، وقد أعيت وأدركني الجهد ، لكنني أظهرت قوة وتجلدا خوف الدليل .

وأما صاحبي فمريض لا قوة له ، فجعلت الدليل بيني وبين صاحبي وجعلت الثياب بين ثوبي وجسدي ، وأمسكت الرمح بيدي ، ورقد صاحبي ورقد الدليل ، وبقيت ساهرا ، فكما تحرك الدليل كلمته وأريته أني مستيقظ .

ولم نزل كذلك حتى أصبحنا ، فخرجنا الى الطريق ، فوجدنا الناس ذاهبين بالمرافق الى المدينة ، فبعثت الدليل ليأتينا بماء ، وأخذ صاحبي الثياب ، وكان بيننا وبين المدينة مهاو وخنادق ، فأتانا بالماء فشربنا وذلك أوان الحر .

ثم وصلنا الى مدينة قلعات ، فأتيناها ونحن في جهد عظيم ، وكنيت قد ضاقت نعلي على رجلي حتى كاد الدم أن يخرج من تحت أظفارها .

فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة أن قال لنا الموكل بالباب

لا بد لك أن تذهب معي الى أمير المدينة ليعرف قضيتك ، ومن أين قدمت ؟ فذهبت معه اليه فرأيته فاضلا حسن الأخلاق ، وسألني عن حالي وأنزلي . وأقامت عنده ستة أيام لا قدرة لي فيها على النهوض على قدمي لما لحقها من الآلام .

### مدينة قلهاة

ومدينة قلهاة على الساحل ، وهي حسنة الأسواق ، ولها مسجد من أحسن المساجد ، حيطانه بالقاشاني ، وهو شبه الزليج ، وهو مرتفع ينظر منه الى البحر والمرسى . وهو من عمارة الصالحة بيبي مريم ، ومعنى بيبي عندهم الحرة .

وأكلت بهذه المدينة سمكا لم أكل مثله في اقليم من الأقاليم ، وكنت أفضله على جميع اللحوم فلا أكل سواه . وهم يشوونه على ورق الشجر ويجعلونه على الأرز ويأكلونه . والأرز يجلب اليهم من أرض الهند .

وهم أهل تجارة ، ومعيشتهم مما يأتي اليهم في البحر الهندي . وإذا وصل اليهم مركب فرحوا به أشد الفرح . وكلامهم ليس بالفصح مع أنهم عرب ، وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بـ «لا» ، فيقولون مثلا : تأكل لا ، تمشي لا ، تفعل كذا لا .

وأكثرهم خوارج ، لكنهم لا يقدرّون على اظهار مذهبهم ، لأنهم تحت طاعة السلطان قطب الدين تمتهن ملك هرمز ، وهو من أهل السنة .

وبمقربة من قلهاة قرية «طبي» ، واسمها على نحو اسم الطيب اذا أضافه المتكلم لنفسه . وهي من أجمل القرى وأبدعها حسنا ، ذات أنهار جارية ، وأشجار ناضرة ، وبساتين كثيرة ، ومنها تجلب الفواكه الى قلهاة . وبها الموز المعروف بالرواري ، والرواري بالفارسية هو الجوهرى (الروار : الجوهر) ، وهو كثير بها ، ويجلب منها الى هرمز وسواها ، وبها

أيضا التانبول لكن ورقته صغيرة، والتمر يجلب الى هذه الجهات من عمان.

### بلاد عمان

ثم قصدنا بلاد عمان فسرنا ستة أيام في صحراء ، ثم وصلنا بلاد عمان في اليوم السابع . وهي خصبة ذات أنهار وأشجار وبساتين وحدائق نخل وفاكهة كثيرة مختلفة الأجناس .

ووصلنا الى قاعدة هذه البلاد وهي مدينة نزوا ، مدينة في سفح جبل ، تحف بها البساتين والأنهار ، ولها أسواق حسنة ومساجد عظيمة تقية . وعادة أهلها أنهم يأكلون في صحون المساجد ، يأتي كل انسان بما عنده ، ويجتمعون للأكل في صحن المسجد ، ويأكل معهم الوارد والصادر . ولهم نجدة وشجاعة ، والحرب قائمة فيما بينهم أبدا .

وهم اباضية المذهب ، ويصلون الجمعة ظهرا أربعا ، فاذا فرغوا منها قرأ الإمام آيات من القرآن ، وتثر كلاما شبه الخطبة يرضى فيه عن أبي بكر وعمر ، ويسكت عن عثمان وعلي . وهم اذا أرادوا ذكر علي رضي الله عنه كنوا عنه بالرجل ، فقالوا : ذكر عن الرجل ، أو قال الرجل . ويرضون عن الشقى اللعين ابن ملجم ، ويقولون فيه : العبد الصالح قامع الفتنة .

ونسأؤهم يكثرن الفساد ، ولا غيرة عندهم ولا انكار لذلك ، وسنذكر حكاية اثر هذا مما يشهد بذلك .

### ذكر سلطان عمان

وسلطانها عربي من قبيلة الأزد بن الغوث ، ويعرف بأبي محمد بن نبهان ، وأبو محمود عندهم سمة لكل سلطان يلي عمان ، كما هي أتابك عند ملوك اللور .



وعادته أن يجلس خارج باب داره في مجلس هنالك ، ولا حاجب له ولا وزير ، ولا يمنع أحدا من الدخول إليه من غريب أو غيره ويكرم الضيف على عادة العرب . ويعين له الضيافة ، ويعطيه على قدره . وله أخلاق حسنة . ويؤكل على مائدته لحم الحمار الانسى ، ويباع بالسوق ، لأنهم قائلون بتحليله ، ولكنهم يخفون ذلك عن الوارد عليهم ولا يظهرونه بحضره .

ومن مدن عمان مدينة زكي ، لم أدخلها ، وهي على ما ذكر لي مدينة عظيمة .

ومنها : القرىات ، وشبا ، وكلبا وخور فكان ، وصحار ، وكلها ذات أنهار وحدائق وأشجار نخل ، وأكثر هذه البلاد في عمالة هرمز .

### حكاية السلطان حامي الفساد

كنت يوما عند هذا السلطان أبي محمد بن نبهان ، فأتته امرأة صغيرة السن ، حسنة الصورة ، بادية الوجه ، فوقفت بين يديه وقالت له : يا أبا محمد ، طغى الشيطان في رأسي .

فقال لها : اذهبي واطردي الشيطان .

فقلت له : لا أستطيع ، وأنا في جوارك يا أبا محمد .

فقال لها : اذهبي ، فافعلي ماشئت !

فذكر لي - لما انصرفت عنه - أن هذه ومن فعل مثل فعلها تكون في جوار السلطان ، وتذهب للفساد ، ولا يقدر أبوها ولا ذوو قرابتها أن يغيروا عليها ، وإن قتلوها قتلوا بها ، لأنها في جوار السلطان .

### السفر الى هرمز

ثم سافرت من بلاد عمان الى بلاد هرمز . وهرمز مدينة على ساحل

البحر ، وتسمى أيضا مونغ استان ، وتقابلها في البحر هرمز الجديدة ،  
وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ .

ووصلنا الى هرمز الجديدة ، وهي جزيرة مدينتها تسمى جرون ،  
وهي مدينة حسنة كبيرة لها أسواق حافل ، وهي مرسى الهند والسند ،  
ومنها تحمل سلع الهند الى العراقيين وفارس وخراسان .

وبهذه المدينة سكنى السلطان . والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة  
يوم . وأكثرها سباخ وجبال ملح وهو الملح الداراني ، ومنه يصنعون  
الأواني للزينة والمنازل التي يضعون السرج عليها .

وطعامهم السمك والتمر المجلوب اليهم من البصرة وعمان .

والماء في هذه الجزيرة له قيمة ، وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة  
يجمع فيها ماء المطر : وهي على بعد من المدينة ، ويأتون اليها بالقرب  
فيملاونها ويرفعونها على ظهورهم الى البحر ، يوسقونها في القوارب .  
ويأتون بها الى المدينة .

ورأيت من العجائب عند باب الجامع فيما بينه وبين السوق ، رأس  
سمكة كأنه راية ، وعيناه كأنها بابان ، فترى الناس يدخلون من احدها  
ويخرجون من الأخرى .

ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح السائح أبا الحسن الأقصاري وأصله  
من بلاد الروم فأضافني وزارني وأبسنى ثوبا ، وأعطاني كمر الصحبة ، وهو  
يحتجى به فيعين الجالس فيكون كأنه مستند . وأكثر فقراء العجم  
يتقلدونه .

وعلى ستة أميال من هذه المدينة مزار ينسب الى الخضر والياس  
عليهما السلام ، ويذكر أنها يصليان فيه ، وظهرت له بركات وبراهين .  
وهناك زاوية يسكنها أحد المشايخ ، يخدم بها الوارد والصادر ،  
وأقنا عنده يوما .

وقصدنا من هنالك زيارة رجل صالح منقطع في آخر هذه الجزيرة قد نحت غارا لسكناه ، فيه زاوية ومجلس ودار صغيرة له فيها جارية ، وله عبيد خارج الغار يرعون بقرا له وغنا . وكان هذا الرجل من كبار التجار ، فحج البيت وقطع العلائق ، واتقطع هنالك للعبادة ، ودفع ماله لرجل من اخوانه يتجر له به ، وبتنا عنده ليلة فأحسن القرى وأجل ، رضي الله تعالى عنه ، وسية الخير والعبادة لائجة عليه .

### ذكر سلطان هرمز

وهو السلطان قطب الدين تمتهن بن طوران شاه . وهو من كرماء السلاطين ، كثير التواضع حسن الأخلاق . وعادته أن يأتي لزيارة كل من يقدم عليه من فقيه أو صالح أو شريف ، ويقوم بحقه . ولما دخلنا جزيرته وجدناه مهياً للحرب مشغولا بها مع ابني أخيه نظام الدين ، والغلاء مستول على الجزيرة . فأقى إلينا وزيره شمس الدين محمد بن علي وقاضيه عماد الدين الشونكاري وجماعة من الفضلاء ، فاعتذروا بما هم عليه من مباشرة الحرب .

وأقمنا عندهم ستة عشر يوما ، فلما أردنا الانصراف قلت لبعض الأصحاب : كيف تنصرف ولا نرى هذا السلطان ؟

فجئنا دار الوزير وكانت في جوار الزاوية التي نزلت بها ، فقلت له : اني أريد السلام على الملك .

فقال : باسم الله .

وأخذ بيدي فذهب بي الى داره وهي على ساحل البحر ، فاذا شيخ عليه أقبية ضيقة دنسة ، وعلى رأسه عمامة ، وهو مشدود الوسط بمنديل . فسلم عليه الوزير وسلمت عليه ، ولم أعرف أنه الملك . وكان الى جانبه ابن أخته ، وهو علي شاه بن جلال الدين الكيجي ، وكان بيني وبينه



معرفة ، فأنشأت أحادثه وأنا لا أعرف الملك ، فعرفني الوزير بذلك ، فنجلت منه لأقبالي بالحديث على ابن أخته دونه ، واعتذرت إليه .  
ثم قام فدخل داره وتبعه الأمراء والوزراء وأرباب الدولة ، ودخلت مع الوزير ، فوجدناه قاعدا على سرير ملكه وثيابه عليه لم يبدلها ، وفي يده سبحة جوهر لم تر العيون مثلها ، لأن مغاصات الجواهر تحت حكمه . فجلس أحد الأمراء الى جانبه ، وجلست الى جانب ذلك الأمير ، وسألني عن حالي ومقدمي وعن لقيته من الملوك ، فأخبرته بذلك .  
وحضر الطعام فأكل الحاضرون ولم يأكل معهم . ثم قام فودعته وانصرفت .

وسبب الحرب التي بينه وبين ابني أخيه أنه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة للنزهة في هرمز القديمة وبساتينها ، وبينها في البحر ثلاثة فراسخ ، كما قدمناه ، فخالف عليه أخوه نظام الدين ودعا لنفسه ، وبأيعه أهل الجزيرة وبأيعته العساكر ، فخاف قطب الدين على نفسه ، وركب البحر الى مدينة قلعات التي تقدم ذكرها ، وهي من جملة بلاده ، فأقام بها شهورا ، وجهز المراكب وأتى الجزيرة ، فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه ، وعاد الى قلعات ، وفعل ذلك مرارا ، فلم تكن له حيلة الا أن راسل بعض نساء أخيه فسمته ومات . وأتى هو الى الجزيرة فدخلها ، وفر ابنا أخيه بالخزائن والأموال والعساكر الى جزيرة قيس ، حيث مغاص الجواهر ، وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند ، ويغيرون على بلاده البحرية حتى تخرب معظمها .

ثم سافرنا من مدينة جرون برسم لقاء رجل صالح ببلد خنج بال . فلما جزنا البحر أكثرينا دواب من التركان ، وهم سكان تلك البلاد ، ولا يسافر فيها الا معهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق .  
وفيها صحراء مسيرة أربع ، يقطع بها الطريق لصوص الأعراب .

وتهب فيها ريح السموم في شهري تموز وحزيران ، فمن صادفته فيها قتلته . ولقد ذكر لي أن الرجل اذا قتلته تلك الريح وأراد أصحابه غسله ينفصل كل عضو منه عن سائر الأعضاء . وبها قبور كثيرة للذين ماتوا فيها بهذه الريح .

وكنا نساfer فيها بالليل ، فاذا طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الأشجار من أم غيلان ، ونرجل بعد العصر الى طلوع الشمس . وفي هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال اللك الشهير الاسم هنالك .

### حكاية فقراء مدينة لار

كان جمال اللك من أهل سجستان أعجمي الأصل . و «اللك» (بضم اللام) معناه الأقطع ، وكانت يده قطعت في بعض حروبه ، وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الأعراب والأعاجم يقطع بهم الطرق . وكان يبنى الزوايا ويطعم الوارد والصادر من الأموال التي يسلبها من الناس . ويقال أنه كان يدعو ألا يسلط الا على من لا يزي ماله . وأقام على ذلك دهرا .

وكان يغير هو وفرسانه ويسلكون براري لا يعرفها سواهم ، ويدفنون بها قرب الماء ورواياه ، فاذا تبعهم عسكر السلطان دخلوا الصحراء واستخرجوا المياه ، ويرجع العسكر عنهم خوفا من الهلاك . وأقام على هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ، ثم تاب وتعبد حتى مات . وقبره يزار ببلده .

وسلكنا هذه الصحراء الى أن وصلنا الى كوراستان ، وهو بلد صغير فيه الأنهار والبساتين ، وهو شديد الحر . ثم سرنا منه ثلاثة أيام في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا الى مدينة

لار ، مدينة كبيرة كثيرة العيون والمياه المطردة والبساتين ، ولها أسواق حسان .

ونزلنا منها بزاوية الشيخ العابد أبي دلف محمد ، وهو الذي قصدنا زيارته بخنج بال . وهذه الزاوية ولده أبو زيد عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقراء .

ومن عاداتهم أنهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة العصر من كل يوم ، ثم يطوفون على دور المدينة فيعطون من كل دار الرغيف والرغيفين ، فيطعمون منها الوارد والصادر .

وأهل الدور قد ألفوا ذلك ، فهم يجعلونه في جملة قوتهم ، ويعدونهم لهم اعانة على اطعام الطعام .

وفي كل ليلة جمعة يجتمع بهذه الزاوية فقراء المدينة وصلحاؤها ، ويأتي كل منهم بما تيسر له من الدراهم ، فيجمعونها وينفقونها تلك الليلة ، ويبيتون في عبادة من الصلاة والذكر والتلاوة ، وينصرفون بعد صلاة الصبح .

### ذكر سلطان لار.

وهذه المدينة سلطان يسمى بجلال الدين ، تركماني الأصل ، بعث إلينا بضيافة ، ولم نجتمع به ولا رأيناه .

### مدينة خنج بال

ثم سافرنا الى مدينة خنج بال ، وبها سكنى الشيخ أبي دلف الذي قصدنا زيارته ، وبزاويته نزلنا . ولما دخلت الزاوية رأيته قاعدا بناحية منها على التراب ، وعليه جبة صوف خضراء بالية ، وعلى رأسه عمامة صوف سوداء . فسلمت عليه فأحسن الرد ، وسألني عن مقدمي وبلادي



وأنزلي ، وكان يبعث الي الطعام والفاكهة مع ولد له من الصالحين كثير الخشوع والتواضع ، صائم الدهر كثير الصلاة .

ولهذا الشيخ أبي دلف شأن عجيب وأمر غريب ، فان تفقته في هذه الزاوية عظيمة ، وهو يعطي العطاء الجزيل ، ويكسو الناس ويركبهم الخيل ، ويحسن الى كل وارد وصادر ، ولم أر في تلك البلاد مثله ، ولا يعلم له جهة الا ما يصله من الاخوان والأصحاب ، حتى زعم كثير من الناس أنه ينفق من الكون .

وفي زاويته المذكورة قبر الشيخ الولي الصالح القطب دانيال ، وله اسم بتلك البلاد شهير ، وشأن في الولاية كبير ، وعلى قبره قبة عظيمة بناها السلطان قطب الدين تمهتن بن طوران شاه .

وأقيمت عند الشيخ أبي دلف يوما واحدا لاستعجال الرفقة التي كنت في صحبتها .

وسمعت أن بالمدينة (خنج بال المذكورة) زاوية فيها جملة من الصالحين المتعبدين ، فرحت اليها بالعشي ، وسلمت على شيخهم وعليهم ، ورأيت جماعة مباركة ، قد أثرت فيهم العبادة ، فهم صفر الألوان ، نحاف الجسوم ، كثيرو البكاء ، غزيرو الدموع .

وعند وصولي اليهم أتوا بالطعام فقال كبيرهم : ادع لي ولدي محمدا ، وكان معتزلا في بعض نواحي الزاوية ، فجاء الينا الولد وهو كأنما خرج من قبر ، مما نهكته العبادة ، فسلم وقعد ، فقال له أبوه : يا بني ، شارك هؤلاء الواردين في الأكل تنل من بركاتهم . وكان صائما فأفطر معنا . وهم شافعية المذهب . فلما فرغنا من أكل الطعام دعوا لنا وانصرفنا .

### مدينة قيس

ثم سافرنا منها الى مدينة قيس ، وتسمى أيضا بسيراف ، وهي على

ساحل بحر الهند المتصل ببحر اليمن وفارس ، مدينة لها اتساح وسعة ،  
طيبة البقعة ، في دورها بساتين عجيبة ، فيها الرياحين والأشجار  
الناضرة ، وشرب أهلها من عيون منبعثة من جبالها .  
وهم عجم من الفرس أشراف ، وفيهم طائفة من عرب بني سفاف ،  
وهم الذين يغوصون على الجواهر .

### ذكر مفاص الجواهر

ومفاص الجواهر فيما بين سيراف والبحرين ، في خور راكد مثل  
الوادي العظيم . فاذا كان شهر أبريل وشهر مايو تأتي إليه القوارب  
الكثيرة ، فيها الغواصون وتجار فارس والبحرين والقطيف ، ويجعل  
الغواص على وجهه - مهما أراد أن يغوص - شيئا يكسوه من عظم الغيلم :  
وهي السلحفاة ، ويصنع من هذا العظم أيضا شكلا شبه المقرض يشده  
على أنفه ، ثم يربط حبلًا في وسطه ويغوص .

ويتفاوتون في الصبر في الماء : فمنهم من يصبر الساعة والساعتين فما  
دون ذلك . فاذا وصل الى قعر البحر يجد الصدف هنالك فيما بين  
الأحجار الصغار مثبتا في الرمل ، فيقتلعه بيده أو يقطعه بحديدة عنده  
معدة لذلك ، ويجعلها في مخللة جلد منوطة بعنقه . فاذا ضاق نفسه  
حرك الحبل ، فيحس به الرجل المسك للحبل على الساحل ، فيرفعه الى  
القارب ، فتؤخذ منه المخللة .

ويفتح الصدف ، فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بحديدة ، فاذا  
باشرت الهواء جمدت فصارت جواهر ، فيجمع جميعها من صغير وكبير ،  
فيأخذ السلطان خمسة ، والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب ،  
وأكثرهم يكون له الدين على الغواصين ، فيأخذ الجواهر في دينه أو ما  
وجب له منه .

### مدينة البحرين

ثم سافرنا من سیراف الى مدينة البحرين ، وهي مدينة كبيرة حسنة ، ذات بساتين وأشجار وأنهار ، وماؤها قريب المؤنة . يحفر عليه بالأيدي فيوجد . وبها حدائق النخل والرمان والأترج ، ويزرع بها القطن .

وهي شديدة الحر ، كثيرة الرمال ، وربما غلب الرمل على بعض منازلها .

وكان فيما بينها وبين عمان طريق استولت عليه الرمال وانقطع ، فلا يوصل من عمان اليها الا في البحر .

وبالقرب منها جبلان عظيمان يسمى أحدهما بكسير وهو في غربيها ، ويسمى الآخر بعنوير وهو في شرقيها ، وبها ضرب المثل فقل ، كسير وعوير ، وكل غير خير .

ثم سافرنا الى مدينة القطيف ، وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخل كثير ، يسكنها طوائف العرب ، وهم رافضية غلاة ، يظهرون الرفض جهارا ، لا يتقون أحدا ، ويقول مؤذنتهم في أذانه بعد الشهادتين : أشهد أن عليا ولي الله ، ويزيد بعد الحيعلتين : حي على خير العمل . ويزيد بعد التكبير الأخير : محمد وعلي خير البشر ، من خالفها فقد كفر .

### مدينة هجر

ثم سافرنا منها الى مدينة هجر ، وتسمى الآن بالحسا ، وهي التي يضرب المثل بها فيقال : كجالب التمر الى هجر . وبها من النخيل ما ليس ببلد سواها ، ومنه يعلقون دوابهم . وأهلها عرب ، وأكثرهم من قبيلة عبد القيس ابن أقي .



## مدينة اليمامة (حجر)

ثم سافرنا منها الى مدينة اليمامة ، وتسمى أيضا بحجر . وهي مدينة حسنة خصبة ، ذات أنهار وأشجار يسكنها طوائف من العرب ، أكثرهم من بني حنيفة ، وهي بلدهم قديما ، وأميرهم طفيل بن غانم .  
ثم سافرت منها في صحبة هذا الأمير برسم الحج ، وذلك في سنة ثنتين وثلاثين .

## العودة الى الحجاز

فوصلت الى مكة ، شرفها الله تعالى .  
وحج في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر ، رحمه الله ، وجملة من أمرائه ، وهي آخر حجة حجها ، وأجزل الاحسان لأهل الحرمين الشريفين وللمجاورين .  
وفيها قتل الملك الناصر أمير أحمد الذي يذكر أنه ولده ، وقتل أيضا كبير أمرائه بكتور الساقى .

## حكاية مقتل أمير أحمد

ذكر أن الملك الناصر وهب لبكتور الساقى جارية ، فلما أراد الدنو منها قالت له : انى حامل من الملك الناصر ، فاعتزلها .  
وولدت ولدا سماه بأمير أحمد ، ونشأ في حجره ، فظهرت نجابته ، واشتهر بابن الملك الناصر .  
فلما كان في هذه الحجة تعاهدا على الفتك بالملك الناصر ، وأن يتولى أمير أحمد الملك ، وحمل بكتور معه العلامات والطبول والكسوات والأموال .

فما الخبر الى الملك الناصر ، فبعث الى أمير أحمد في يوم شديد الحر ،

فدخل عليه وبين يديه أقدماء الشرب ، فشرب الملك الناصر قدحا ، وناول أمير أحمد قدحا ثانيا فيه السم ، فشربه . وأمر بالرحيل في تلك الساعة ليشغل الوقت . فرحل الناس .

ولم يبلغوا المنزل حتى مات أمير أحمد ، فاكترث بكتور لموته ، وقطع أثوابه ، وامتنع من الطعام والشراب . وبلغ خبره الى الملك الناصر فأتاه بنفسه ولطفه وسلاه ، وأخذ قدحا فيه سم فناوله اياه وقال له : بحياتي عليك ، الا شربت فبردت نار قلبك ! فشربه ومات من حينه .

ووجد عنده خلع السلطنة والأموال ، فتحقق ما نسب اليه من الفتك بالملك الناصر .

ولما انقضى الحج توجهت الى جدة ، برسم ركوب البحر الى اليمن والهند ، فلم يقض لي ذلك ، ولا تأتى لي رفيق . وأقمت بجدة نحو أربعين يوما ، وكان بها مركب لرجل يعرف بعبد الله التونسي ، يروم السفر الى القصير من عمالة قوص ، فصعدت اليه لأنظر حاله ، فلم يرضني ولا طابت نفسي بالسفر فيه . وكان ذلك لطفاً من الله تعالى ، فانه سافر ، فلما توسط البحر غرق بموضع يقال له رأس أبي محمد ، فخرج صاحبه وبعض التجار في العشاري بعد جهد عظيم ، وأشرفوا على الهلاك ، وهلك بعضهم ، وغرق سائر الناس ، وكان فيه نحو سبعين من الحجاج .

ثم ركبنا البحر بعد ذلك في «صنبوق» برسم عيذاب ، فردتنا الريح الى مرسى يعرف برأس دواير ، وسافرنا منه في البر مع البجاة ، فسلطنا صحراء كثيرة النعام والغزلان ، فيها عرب جهينة وبني كاهل ، وطاعتهم للبجاة .

ووردنا ماء يعرف بمفروز ، وماء يعرف بالجديد . وتقد زادنا

فاشترينا من قوم من البجاة وجدناهم بالفلاة أغناما ، وتزودنا لحومها .  
ورأيت بهذه الفلاة صبيا من العرب كلمني باللسان العربي ، وأخبرني  
أن البجاة أسروه ، وزعم أنه منذ عام لم يأكل طعاما ، إنما يقتات بلبن  
الابل .

ونفذ منا بعد ذلك اللحم الذي اشتريناه ، ولم يبق لنا زاد ، وكان  
عندي نحو حمل من التمر الصيحاني والبرني برسم الهدية لأصحابي ، ففرقته  
على الرفقة ، وتزودناه ثلاثا .

وبعد مسيرة تسعة أيام من رأس دواير ، وصلنا الى عيذاب ، وكان  
قد تقدم اليها بعض الرفقة ، فتلقانا أهلها بالخبز والتمر والماء وأقننا بها  
أياما ، واكثرينا الجمال ، وخرجنا صحبة طائفة من عرب دغيم ، ووردنا  
ماء يعرف بالجنيب (ولعله الخبيب) وحللنا بجميثرا ، حيث قرع ولي الله  
تعالى أبي الحسن الشاذلي .  
وزرناه ثانية ، وبتنا في جواره .

### العودة الى صعيد مصر

ثم وصلنا الى قرية العطواني ، وهي على ضفة النيل مقابلة لمدينة  
ادفو من الصعيد الأعلى .

واجتزنا النيل الى مدينة اسنا ، ثم الى مدينة أرمنت ، ثم الى الأقصر ،  
وزرنا الشيخ أبا الحجاج الأقصري ثانية . ثم الى مدينة قوص ، ثم الى  
مدينة قنا ، وزرنا الشيخ عبد الرحيم القناوي ثانية ، ثم الى مدينة هو ،  
ثم الى مدينة أخميم ، ثم الى مدينة أسيوط ، ثم الى مدينة منفلوط ، ثم الى  
مدينة منلوى ، ثم الى مدينة الأشمونين ، ثم الى مدينة منية ابن  
الخصيب ، ثم الى مدينة البهنسة ، ثم الى مدينة بوش ، ثم الى مدينة منية  
القائد . وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد . ثم الى مصر ، وأقمت بها أياما .



وسافرت على طريق بلبس الى الشام ، ورافقني الحاج عبد الله بن أبي بكر بن الفرحان التوزري ، ولم يزل في صحبتي سنين الى أن خرجنا من بلاد الهند ، فتوفي بسندابور ، وسنذكر ذلك .  
 ووصلنا الى مدينة غزة ، ثم الى مدينة الخليل عليه السلام ، وتكررت لنا زيارته ، ثم الى بيت المقدس ، ثم الى مدينة الرملة ، ثم الى مدينة عكا ، ثم الى مدينة طرابلس ، ثم الى مدينة جبلة ، وزرنا ابراهيم بن آدم رضي الله عنه ثانية ، ثم الى مدينة اللاذقية . وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد كلها .

### السفر الى بر الترك

ومن اللاذقية ركبنا البحر في قرقورة كبيرة ، وقصدنا بر التركية المعروف ببلاد الروم . وإنما نسبت الى الروم لأنها كانت بلادهم في القديم ، ومنها الروم الأقدمون واليونانية ، ثم استفتحها المسلمون . وبها الآن كثير من النصارى تحت ذمة المسلمين من التركان .  
 وشرنا في البحر عشرين بريح طيبة ، وأكرمنا النصراني ، ولم يأخذ منا نولا .

### مدينة العلايا

وفي العاشر وصلنا الى مدينة العلايا ، وهي أول بلاد الروم . وهذا الاقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا ، وقد جمع الله فيه ما تفرق من المحاسن في البلاد : فأهله أجمل الناس صورا ، وأنظفهم ملابس ، وأطيبهم مطاعم ، وأكثر خلق الله شفقة ، ولذلك يقال : البركة في الشام والشفقة في الروم ، وإنما عني به أهل هذه البلاد . وكنا متى نزلنا بهذه البلاد زاوية أو دارا ، ينفق أحوالنا جيراننا من

الرجال والنساء وهن لا محتجين ، فاذا سافرنا عنهم ودعونا ، كأنهم أقاربنا وأهلنا ، وترى النساء باكيات لفراقنا متأسفات .

ومن عاداتهم بتلك البلاد أن يخبزوا الخبز في يوم واحد من الجمعة ، يعدون فيه ما يقوتهم سائرهما ، فكان رجالهم يأتون إلينا بالخبز الحار في يوم خبزه ومعه الادم الطيب ، اطرافا لنا بذلك ، ويقولون لنا : ان النساء بعثن هذا اليكم ، وهن يطلبن منكم الدعاء .

وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه ، مقيمون على السنة ، لا قدرى فيهم ولا رافضى ، ولا معتزلي ولا خارجي ، ولا مبتدع . وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها ، الا أنهم يأكلون الحشيش ولا يعيبون ذلك .

ومدينة العلايا التي ذكرناها كبيرة ، على ساحل البحر ، يسكنها التركان ، وينزلها تجار مصر واسكندرية والشام . وهي كثيرة الخشب ، ومنها يحمل الى اسكندرية ودمياط ويحمل منها الى سائر بلاد مصر ، ولها قلعة بأعلاها ، عجيبة منيعة ، بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومي .

ولقيت بهذه المدينة قاضيها جلال الدين الأرنجاني ، وصعد معي الى القلعة يوم الجمعة فصلينا بها ، وأضافني وأكرمني . وأضافني أيضا بها شمس الدين بن الرجيجاني ، الذي توفي أبوه علاء الدين ب «مالي» من بلاد السودان .

### ذكر سلطان العلايا

وفي يوم السبت ركب معي القاضي جلال الدين ، وتوجهنا الى لقاء ملك العلايا ، وهو يوسف بك (ومعنى بك : الملك) ، ابن قرمان ، ومسكنه على عشرة أميال من المدينة . فوجدناه قاعدا على الساحل وحده

فوق رابية هنالك ، والأمراء والوزراء أسفل منه ، والأجناد عن يمينه ويساره ، وهو مخضوب الشعر بالسواد ، فسلمت عليه . وسألني عن مقدمي ، فأخبرته عما سأل ، وانصرفت عنه ، وبعث إلي احسانا .

### مدينة أنطالية

وسافرت من هنالك إلى مدينة أنطالية ، وأما التي بالشام فهي أنطاكية على وزنها ، إلا أن الكاف عوض عن اللام . وهي من أحسن المدن ، متناهية في اتساع الساحة والضخامة ، أجمل ما يرى من البلاد ، وأكثره عمارة ، وأحسنه ترتيبا .

وكل فرقة من سكانها منفردة بأنفسها عن الفرقة الأخرى : فتجار النصارى ماكنون منها بالموضع المعروف بالميناء ، وعليهم سور تسد أبوابه عليهم ليلا ، وعند صلاة الجمعة . والروم الذين كانوا أهلها قديما ساكنون بموضع آخر منفردين به ، وعليهم أيضا سور .

واليهود في موضع آخر وعليهم سور .

والملك وأهل دولته ومماليكه يسكنون ببلدة عليها أيضا سور يحيط بها ، ويفرق بينها وبين ما ذكرناه من الفرق .

وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى ، وبها مسجد جامع ، ومدرسة وحمامات كثيرة ، وأسواق ضخمة ، مرتبة بأبداع ترتيب ، وعليها سور عظيم يحيط بها ، وبجميع المواضع التي ذكرناها .

وفيه البساتين الكثيرة ، والفواكه الطيبة ، والمشمش العجيب المسمى عندهم بقمر الدين ، وفي نواته لوز حلو . وهو يبيس ، ويحمل إلى ديار مصر ، وهو بها مستظرف .

وفيه عيون الماء الطيب العذب ، الشديد البرودة في أيام الصيف .



نزلنا من هذه المدينة بمدرستها ، وشيخها شهاب الدين الحموي .  
ومن عاداتهم أن يقرأ جماعة من الصبيان بالأصوات الحسان بعد العصر  
من كل يوم في المسجد الجامع ، وفي المدرسة أيضا ، سورة الفتح ، وسورة  
الملك ، وسورة عم .

### ذكر الأخية الفتيان

واحد الأخية «أخي» على لفظ الأخ إذا أضافه المتكلم الى نفسه . وهم  
بجميع البلاد التركمانية الرومية ، في كل بلد ومدينة وقرية . ولا يوجد في  
الدنيا مثلهم أشد احتفالا بالغرباء من الناس ، وأسرع الى اطعام الطعام  
وقضاء الحوائج والأخذ على أيدي الظلمة ، وقتل الشرط ومن لحق بهم  
من أهل الشر .

و «الأخي» عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان  
الأعزاب والمتجربين ويقدمونه على أنفسهم .... وتلك هي الفتوة أيضا .  
ويبنى زاوية ويجعل فيها الفرش والسرير وما يحتاج اليه من الآلات ،  
ويخدم أصحابه بالنهار في طلب معاشهم ، ويأتون اليه بعد العصر بما  
يجتمع لهم ، فيشترون به الفواكه والطعام ، الى غير ذلك مما ينفق في  
الزاوية .

فان ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم ، وكان ذلك  
ضيافته لديهم ، ولا يزال عندهم حتى ينصرف . وان لم يرد وارد اجتمعوا  
هم على طعامهم ، فأكلوا وغنوا ورقصوا وانصرفوا الى صناعتهم بالغدو ،  
وأثوا بعد العصر الى مقدمهم بما اجتمع لهم .

ويسمون بالفتيان ، ويسمى مقدمهم ، كما ذكرنا ، «الأخي» ، ولم أر  
في الدنيا أجمل أفعالا منهم .

ويشبههم في أفعالهم أهل شيراز وأصفهان ، الا أن هؤلاء أحب في

الوارد والصادر ، وأعظم اكراما له ، وشفقة عليه .  
وفي الثاني من يوم وصولنا الى هذه المدينة ، أتى أحد هؤلاء الفتيان  
الى الشيخ شهاب الدين الحموي ، وتكلم معه باللسان التركي ، ولم أكن  
يومئذ أفهمه . وكان عليه أثواب خلقة ، وعلى رأسه قلنسوة لبد ، فقال  
لي الشيخ : أتعلم ما يقول هذا الرجل ؟  
فقلت : لا أعلم ما قال .

فقال لي : انه يدعوك الى ضيافته أنت وأصحابك .  
فعجبت منه ، وقلت له : نعم .  
فلما انصرف قلت للشيخ : هذا رجل ضعيف ولا قدرة له على  
تضييفنا ، ولا نريد أن نكلفه .

فضحك الشيخ وقال لي : هذا أحد شيوخ الفتيان (الأخية) ، وهو  
من الخرازين ، وفيه كرم نفس ، وأصحابه نحو مائتين من أهل الصناعات  
قد قدموه على أنفسهم ، وبنوا زاوية للضيافة ، وما يجتمع لهم بالنهار  
أنفقوه بالليل .

### وصف الضيافة

فلما صليت المغرب عاد الينا ذلك الرجل ، وذهبنا معه الى زاويته ،  
فوجدناها زاوية حسنة ، مفروشة بالبسط الرومية الحسان ، وبها الكثير  
من ثريات الزجاج العراقي ، وفي المجلس خمسة من «البياسيس» ،  
والبيسوس ، شبه المنارة من النحاس ، وله أرجل ثلاث ، وعلى رأسه شبه  
جلاس من النحاس ، وفي وسطه أنبوب للفتيلة ، ويملاً من الشمع  
المذاب ، والى جانبه أنية نحاس مملأ بالشمع ، وفيها مقراض لاصلاح  
الفتيلة ، وأحدهم موكل بها ، ويسمى عندهم الخراجي (الجراغجي) .  
وقد أصطف في المجلس جماعة من الشبان ، ولباسهم الأقبية وفي

أرجلهم الأخفاف ، وكل واحد منهم متحزم ، وعلى وسطه سكين في طول ذراعين ، وعلى رؤوسهم قلانس بيض من الصوف ، بأعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع وعرض أصبعين .

فاذا استقر بهم المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه ، وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى من الزردخاني وسواه ، حسنة المنظر . وفي وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة للواردين .

ولما استقر بنا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير ، والفاكهة والحلواء ، ثم أخذوا في الغناء والرقص . فراقنا حالهم ، وطال عجبنا من سماحهم وكرم أنفسهم . وانصرفنا عنهم آخر الليل ، وتركناهم بزاويتهم .

### ذكر سلطان أنطالية

وسلطانها خضر بك بن يونس بك . وجدناه عند وصولنا إليها عليلاً ، فدخلنا عليه بداره ، وهو في فراش المرض ، فكلما بألف كلام وأحسنه ، وودعناه ، وبعث إلينا باحسان .

وسافرنا إلى بلدة بردور ، وهي بلدة صغيرة كثيرة البساتين والأنهار ، ولها قلعة في رأس جبل شاهق ، نزلنا بدار خطيبها .

واجتمعت «الأخية» وأرادوا نزولنا عندهم فأبى عليهم الخطيب ، فصنعوا لنا ضيافة في بستان لأحدهم ، وذهبوا بنا إليها . فكان من العجائب اظهارهم السرور بنا ، والاستبشار والفرح ، وهم لا يعرفون لساننا ، ونحن لا نعرف لسانهم ولا ترجمان فيما بيننا . وأقمنا عندهم يوماً وانصرفنا .

### مدينة سبرتا

ثم سافرنا من هذه البلدة إلى بلدة سبرتا ، وهي بلدة حسنة العبارة



والأسواق ، كثيرة البساتين والأنهار ، لها قلعة في جبل شامخ ، وصلنا إليها بالعشي ، ونزلنا عند قاضيها .

### مدينة أكريدور

وسافرنا منها الى مدينة أكريدور ، مدينة عظيمة كثيرة العمارة ، حسنة الأسواق ، ذات أنهار وأشجار وبساتين ، ولها بحيرة عذبة الماء يسافر المركب فيها يومين الى أقشهر ، وبقشهر ، وغيرها من البلاد والقرى . ونزلنا منها بمدرسة تقابل الجامع الأعظم ، بها المدرس العالم الحاج المجاور الفاضل مصلح الدين . قرأ بالديار المصرية والشام ، وسكن بالعراق . وهو فصيح اللسان ، حسن البيان ، أطروفة من طرف الزمان . أكرمنا غاية الاكرام ، وقام بحقنا أحسن قيام .

### ذكر سلطان أكريدور

وسلطانها أبو اسحاق بك بن الدندار بك ، من كبار سلاطين تلك البلاد . سكن ديار مصر أيام أبيه ، وحج ، وله سير حسنة . ومن عادته أنه يأتي كل يوم الى صلاة العصر بالمسجد الجامع ، فاذا قضيت صلاة العصر استند الى جدار القبلة ، وقعد القراء بين يديه على مصطبة خشب عالية ، فقرأوا سورة «الفتح والملك والنبأ» بأصوات حسان ، فعالة في النفوس ، تحشع لها القلوب ، وتقشعر الجلود ، وتدمع العيون ، ثم ينصرف الى داره .

وأظلمنا عنده شهر رمضان ، فكان يقعد في كل ليلة منه على فراش لاصق بالأرض من غير سرير ، ويستند الى مخدة كبيرة ، ويجلس الفقيه مصلح الدين الى جانبه ، وأجلس الى جانب الفقيه ، ويلينا أرباب دولته ، وأمراء حضرته .

ثم يؤتى بالطعام ، فيكون أول ما يفطر عليه ثريد في صحفة صغيرة ، عليه العدس ، مسقي بالسمن والسكر . ويقدمون الثريد تبركا ، ويقولون : ان النبي ﷺ فضله على سائر الطعام ، فنحن نبدأ به لتفضيل النبي له .

ثم يؤتى بسائر الأطعمة ، وهكذا فعلهم في جميع ليالي رمضان .  
وتوفي في بعض تلك الأيام ولد السلطان ، فلم يزيّدوا على بكاء الرحمة كما يفعله أهل مصر والشام ، خلافا لما قدمناه من فعل أهل اللور حين مات ولد سلطانهم .  
فلما دفن أقام السلطان والطلبة ثلاثة أيام يخرجون الى قبره بعد صلاة الصبح .

وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس فرآني السلطان ماشيا على رجلي ، فبعث لي بفرس واعتذر . فلما وصلت المدرسة بعثت الفرس فرده ، وقال : انما أعطيته عطية لا عارية . وبعث الي بكسوة ودارهم .

### مدينة قل حصار

فانصرفنا الى مدينة قل حصار ، مدينة صغيرة بها المياه من كل جانب ، قد نبت فيها القصب ، فلا طريق لها الا طريق كالجسر مهيء ما بين القصب والمياه ، لا يسع الا فارسا واحدا .  
والمدينة على تل في وسط المياه ، منيعة لا يقدر عليها . ونزلنا بزاوية أحد الفتيان (الأخية) بها .

### ذكر سلطان قل حصار

وسلطانها محمد جلبي (وجلبي تفسيره بلسان الروم : سيدي) ، وهو أخو السلطان أبي اسحاق ملك أكريدور . ولما وصلنا الى مدينته كان غائبا

عنها ، فأقمنا بها أياما ، ثم قدم فأكرمنا وأركبنا وزودنا .  
وانصرفنا على طريق قرا أغاج (وقرا تفسيره أسود ، وأغاج تفسيره  
الحشب) ، وهي صحراء خضرة يسكنها التركان .  
وبعث معنا السلطان فرسانا يبلغوننا مدينة لاذق ، بسبب أن هذه  
الصحراء يقطع الطريق فيها طائفة يقال لهم الجرميان ، يذكر أنهم من  
ذرية يزيد بن معاوية ، ولهم مدينة يقال لها كوتاهية ، فعصمنا الله  
منهم .

### مدينة لاذق

ووصلنا الى مدينة لاذق ، وتسمى أيضا «دون غزلة» ، وتفسيره بلد  
الخنازير . وهي من أبداع المدن وأضخمها ، وفيها سبعة من المساجد  
لاقامة الجمعة . ولها البساتين الرائقة ، والأنهار المطردة ، والعيون النابعة ،  
وأسواقها حسان . وتصنع بها ثياب قطن معمة بالذهب لا مثل لها ،  
تطول أعمارها لصحة قطنها ، وقوة غزلها ، وهذه الثياب معروفة بالنسبة  
اليها .

وأكثر الصناعات بها نساء الروم ، وبها من الروم كثير تحت الذمة ،  
وعليهم وظائف للسلطان من الجزية وسواها . وعلامة الروم بها القلائس  
. الطوال ، منها الحمر والبيض . ونساء الروم هن عمائم كبار .

وأهل هذه المدينة لا يغيرون المنكر، بل كذلك أهل هذا الاقليم كله.  
وهم يشترون الجواري الروميات الحسان ، ويتركونهن للفساد ، وكل  
واحدة عليها وظيف لمالكها تؤديه اليه .

وسمعت هنالك أن الجواري يدخلن الحمام مع الرجال ، فمن أراد  
الفساد فعل ذلك بالحمام من غير منكر عليه . وذكر لي أن القاضي بها له  
جوار على هذه الصورة .



وعند دخولنا لهذه المدينة مررنا بسوق لها ، فنزل إلينا رجال من حوانيتهم وأخذوا بأعنة خيلنا ، ونازعهم في ذلك رجال آخرون . وطال بينهم النزاع حتى سل بعضهم السكاكين على بعض ، ونحن لا نعلم ما يقولون . فخفنا منهم ، وظننا أنهم الجرميان الذين يقطعون الطرق ، وأن تلك مدينتهم ، وحسبنا أنهم يريدون نهبنا .

ثم بعث الله لنا رجلا حاجا يعرف اللسان العربي ، فسألته عن مرادهم منا ، فقال : إنهم من الفتيان ، وإن الذين سبقوا إلينا أولا هم أصحاب الفتى (أخى) سنان ، والآخرون أصحاب الفتى (أخى) طومان . وكل طائفة ترغب في أن يكون نزولكم عندهم ، فعجبنا من كرم نفوسهم . ثم وقع بينهم الصلح على المقارعة : فمن كانت قرعته نزلنا عنده أولا ، فوقعت قرعة «أخى» سنان وبلغه ذلك . فأتى إلينا في جماعة من أصحابه فسلموا علينا ، ونزلنا بزاوية له ، وأتى بأنواع الطعام ، ثم ذهب بنا إلى الحمام ودخل معنا ، وتولى خدمتي بنفسه ، وتولى أصحابه خدمة أصحابي ، يخدم الثلاثة والأربعة الواحد منهم .

ثم خرجنا من الحمام فأتوا بطعام عظيم ، وحلواء وفاكهة كثيرة . وبعد الفراغ من الأكل قرأ القراء آيات من الكتاب العزيز ، ثم أخذوا في السماع والرقص .

وأعلموا السلطان بخبرنا . فلما كان من الغد ، بعث في طلبنا بالعشي ، فتوجهنا إليه وإلى ولده كما نذكره .

ثم عدنا إلى الزاوية ، فألفينا «الأخى» طومان وأصحابه في انتظارنا ، فذهبوا بنا إلى زاويتهم ، ففعلوا في الطعام والحمام مثل أصحابهم ، وزادوا عليهم أن صبوا علينا ماء الورد صبا بعد خروجنا من الحمام . ثم مضوا بنا إلى الزاوية ، ففعلوا أيضا من الاحتفال في الأطعمة والحلواء والفاكهة وقراءة القرآن بعد الفراغ من الأكل ، ثم السماع والرقص ، كمثل ما فعله

أصحابهم أو أحسن . وأقمنا عندهم بالزاوية أياما .

### ذكر سلطان لاذق

وهو السلطان ينج بك ، وهو من كبار سلاطين بلاد الروم .  
ولما نزلنا بزاوية «أخي» سنان كما قدمناه ، بعث إلينا الواعظ المذكر  
العالم علاء الدين القصطموني ، واستصحب معه خيلا بعددنا ، وذلك في  
شهر رمضان ، فتوجهنا إليه وسلمنا عليه .

ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين ، ولين الكلام ، وقلة  
العتاء . فصلينا معه المغرب ، وحضر طعامه فأفطرنا عنده وانصرفنا ،  
وبعث إلينا بدراهم . ثم بعث إلينا ولده مراد بك ، وكان ساكنا في بستان  
خارج المدينة ، وذلك في ابان الفاكهة ، وبعث أيضا خيلا على عددنا كما  
فعله أبوه ، فأتينا بستانه وأقمنا عنده تلك الليلة . وكان له فقيه يترجم  
بيننا وبينه . ثم انصرفنا غدوة .

وأظلمنا عيد الفطر بهذه البلدة فخرجنا إلى المصلى ، وخرج السلطان  
في عساكره والفتيان (الأخية) ، كلهم بالأسلحة .

ولأهل كل صناعة الأعلام والبوقات والطبول والأثقال . وبعضهم  
يفخر بعضا ويباهيه في حسن الهيئة ، وكال الشبكة . ويخرج أهل كل  
صناعة معهم البقر والغنم وأحمال الخبز ، فيذبحون البهائم بالمقابر ،  
ويتصدقون بها وبالخبز . ويكون خروجهم أولا إلى المقابر ، ومنها إلى  
المصلى .

ولما صلينا صلاة العيد دخلنا مع السلطان إلى منزله ، وحضر  
الطعام ، فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سباط على حدة ، وجعل  
للفقراء والمساكين سباط على حدة ، ولا يرد على بابه في ذلك اليوم فقير  
ولا غني .

وأقننا بهذه البلدة مدة ، بسبب مخاوف الطريق . ثم تهيأت رفقة فسافرنا معهم يوما وبعض ليلة ، ووصلنا الى حصن طواس ، وهو حصن كبير . ويذكر أن صهيبا صاحب رسول الله ﷺ ورضي الله عنه ، من أهل هذا الحصن . وكان مبيتنا بخارجه .

ووصلنا بالغد الى بابه ، فسألنا أهله من أعلى السور عن مقدمنا ، فأخبرناهم ، وحيثُذ خرج أمير الحصن الياس بك في عسكره ، ليختبر نواحي الحصن والطريق ، خوفا من اغارة السراق على الماشية ، فلما طافوا بجهاته خرجت مواشيهم . وهكذا فعلهم أبدا .

ونزلنا من هذا الحصن بربضة في زاوية رجل فقير ، وبعث إلينا أمير الحصن بضيافة وزاد .

وسافرنا منه الى مغلة ، ونزلنا بزاوية أحد المشايخ بها ، وكان من الكرماء الفضلاء ، يكثر الدخول علينا بزاويته ، ولا يدخل الا بطعام أو بفاكهة أو حلواء .

ولقينا بهذه البلدة ابراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس ، وسنذكره ، فأكرمنا وكسانا .

### مدينة ميلاس

ثم سافرنا الى مدينة ميلاس ، وهي من أحسن بلاد الروم وأضخمها ، كثيرة الفواكه والبساتين والمياه ، نزلنا منها بزاوية أحد الفتيان (الأخية) ، ففعل أضعاف ما فعله من قبله من الكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من حميد الأفعال ، وجميل الأعمال .

ولقينا بمدينة ميلاس رجلا صالحا معمرا يسمى بأبي الشثري ، ذكروا أن عمره يزيد على مائة وخمسين سنة ، وله قوة وحركة ، وعقله ثابت ، وذهنه جيد ، دعا لنا وحصلت لنا بركته .



### ذكر سلطان ميلاس

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك ابن المنتشا ، وهو من خيار الملوك ، حسن الصورة والسيرة ، جلساؤه الفقهاء ، وهم معظمون لديه ، ويبابه منهم جماعة ، منهم الفقيه الخوارزمي ، عارف بالفنون فاضل .

وكان السلطان في أيام لقائي له واجدا عليه بسبب رحلته الى مدينة أياسلوق ووصلوه الى سلطانها ، وقبول لما أعطاه . فسألني هذا الفقيه ان أتكلم عند الملك في شأنه بما يذهب ما في خاطره ، فأثنت عليه عند السلطان ، وذكرت ما علمته من علمه وفضله ، ولم أزل به حتى ذهب ما كان يجده عليه . وأحسن إلينا هذا السلطان وأركبنا وزودنا .

وسكناه في مدينة برجين ، وهي قريبة من ميلاس ، بينها ميلان . وهي جديدة على تل هنالك ، بها العمارات الحسان والمساجد ، وكان قد بني بها مسجدا جامعاً لم يتم بناؤه بعد . وبهذه البلدة لقيناه ، ونزلنا منها بزاوية الفتى (أخى) علي .

### مدينة قونية

ثم انصرفنا بعد ما أحسن إلينا ، كما قدمناه ، الى مدينة قونية .... مدينة عظيمة حسنة العمارة ، كثيرة الماء والأنهار والبساتين والفواكه ، وبها المشمش المسمى بقمر الدين ، وقدم تقدم ذكره ، ويحمل منه أيضاً الى ديار مصر والشام .

وشوارعها متسعة جدا وأسواقها بديعة الترتيب ، وأهل كل صناعة على حدة . ويقال أن هذه المدينة من بناء الاسكندر . وهي من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان ، وسنذكره . وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض الأوقات لقربها من بلاده التي بهذا الإقليم .

نزلنا منها بزاوية قاضيها ، ويرف بابن قلم شاه ، وهو من الفتيان ، وزاويته من أعظم الزوايا ، وله طائفة كبيرة من التلاميذ ، ولهم في الفتوة سند يتصل الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام . ولباسها عندهم السراويل كما تلبس الصوفية الخرقه .

وكان صنيع هذا القاضي في اكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله وأجل ، وبعث ولده عوضا عنه لدخول الحمام معنا .

وبهذه المدينة تربة الشيخ الإمام الصالح القطب جلال الدين المعروف بمولانا ، وكان كبير القدر ، وبأرض الروم طائفة ينتهون اليه ويعرفون باسمه ، فيقال لهم الجلالية ، كما تعرف الأحمدية بالعراق ، والحيدرية بخراسان ، وعلى تربته زاوية عظيمة فيها الطعام للوارده والصادر .

### حكاية الشيخ الشاعر

يذكر أنه كان في ابتداء أمره فقيها مدرسا ، يجتمع اليه الطلبة بمدرسته بقونية . فدخل يوما الى المدرسة رجل يبيع الحلواء ، وعلى رأسه طبق منها ، وهي مقطعة قطعاً ، يبيع القطعة منها بفلس . فلما أتى مجلس التدريس قال له الشيخ : هات طبقك . فأخذ الحلواني قطعة منه وأعطاه الشيخ ، فأخذها بيده وأكلها ، فخرج الحلواني ولم يطعم أحدا سوى الشيخ . فخرج الشيخ في اتباعه وترك التدريس .

فأبطأ على الطلبة وطال انتظارهم اياه ، فخرجوا في طلبه فلم يعرفوا له مستقرا .

ثم انه عاد اليهم بعد أعوام ، وصار لا ينطق الا بالشعر الفارسي المتعلق الذي لا يفهم . فكان الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر ، وألفوا منه كتابا سموه «المثنوي» .

وأهل تلك البلاد يعظمون ذلك الكتاب ، ويعتبرون كلامه ،

ويعلمونه ، ويقرأونه بزواياهم في ليالي الجمععات .  
وفي هذه المدينة أيضا قبر الفقيه أحمد الذي يذكر أنه كان معلم جلال الدين المذكور .

### مدينة اللارندة

ثم سافرنا الى مدينة اللارندة . وهي مدينة حسنة كثيرة المياه والبساتين .

### ذكر سلطان اللارندة

وسلطانها الملك بدر الدين بن قرمان ، وكانت قبله لشقيقه موسى ، فنزل عنها للملك الناصر ، وعوضه عنها بعوض ، وبعث اليها أميرا وعسكرا .

ثم تغلب عليها السلطان بدر الدين ، وبنى بها دار مملكته ، واستقام أمره بها . ولقيت هذا السلطان خارج المدينة وهو غائد من تصيده ، فنزلت له عن دابتي ، فنزل هو عن دابته ، وسلمت عليه ، وأقبل علي .

ومن عادة ملوك هذه البلاد أنه اذا نزل لهم الوارد عن دابته نزلوا له وأعجبهم فعله ، وزادوا في اكرامه . وان سلم عليهم راكبا ساءم ذلك ولم يرضهم ، ويكون سببا لحرمان الوارد . وقد جرى لي ذلك مع بعضهم ، وسأذكره .

ولما سلمت عليه وركب وركبت سألني عن حالي وعن مقدمي ، ودخلت معه المدينة ، فأمر بانزالي أحسن منزل . وكان يبعث الطعام الكثير والفاكهة والحلواء في طيافير الفضة ، والشمع ، وكسا وأركب وأحسن . ولم يطل مقامنا عنده .



## مدينة أقصرا

وانصرفنا الى مدينة أقصرا ، وهي من أحسن بلاد الروم وأتقنها ، تحف بها العيون الجارية ، والبساتين من كل ناحية . ويشق المدينة ثلاثة أنهار ، ويجري الماء بدورها ، وفيها الأشجار ودوالي العنب ، ويدخلها بساتين كثيرة .

وتصنع بها البسط المنسوبة اليها من صوف الغنم ، لا مثيل لها في بلد من البلاد ، ومنها تحمل الى الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد الأتراك .

وهذه المدينة في طاعة ملك العراق . ونزلنا منها بزاوية الشريف حسين النائب بها عن الأمير أرتنا ، وأرتنا : هو النائب عن ملك العراق فيما تغلب عليه من بلاد الروم .

وهذا الشريف من الفتيان ، وله طائفة كثيرة ، وأكرمنا اكراما متناهيا ، وفعل أفعال من تقدمه .

## مدينة نكدة

ثم رحلنا الى مدينة نكدة ، وهي من بلاد ملك العراق .... مدينة كبيرة ، كثيرة العمارة ، قد تخرب بعضها . ويشقها النهر المعروف بالنهر الأسود ، وهو من كبار الأنهار ، عليه ثلاث قناطر ، احداها بداخل المدينة وثنان بخارجها ، وعليه النواعير بالداخل والخارج ، منها تسقى البساتين ، والفواكه بها كثيرة .

ونزلنا منها بزاوية الفتى (أخى) جاروق ، وهو الأمير بها ، فأكرمنا على عادة الفتيان ، وأقمنا بها ثلاثا .

وسرنا منها بعد ذلك الى مدينة قيسارية ، وهي من بلاد صاحب العراق ، وهي احدى المدن العظام بهذا الإقليم ، بها عسكر أهل العراق ،

واحدى خواتين الأمير علاء الدين أرتنا . وهي من أكرم الخواتين وأفضلهن ، ولها نسبة من ملك العراق ، وتدعى أغا ، ومعنى أغا الكبير ، وكل من بينه وبين السلطان نسبة يدعى بذلك ، واسمها طغى خاتون . دخلنا اليها فقامت لنا ، وأحسنّت السلام والكلام ، وأمرت باحضار الطعام ، فأكلنا .

ولما انصرفنا بعثت لنا بفرس مسرج ملجم ، وخلعة ودرهم مع أحد غلمانها ، واعتذرت .

ونزلنا من هذه المدينة بزاوية الفقى (الأخى) أمير علي ، وهو أمير كبير من كبار «الأخية» بهذه البلاد ، وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها .

وزاويته من أحسن الزوايا فرشاً وقناديل ، وطعاماً كثيراً واتقاناً . والكبراء ، من أصحابه وغيرهم ، يجتمعون كل ليلة عنده ، ويفعلون في اكرام الوارد أضعاف ما يفعله سواهم .

ومن عادات هذه البلاد أنه ما كان منها ليس به سلطان «فالأخى» هو الحاكم به ، وهو يركب الوارد ويكسوه ويحسن اليه على قدره . وترتيبه في أمره ونهيه وركوبه ترتيب الملوك .

### مدينة سيواس

ثم سافرنا الى مدينة سيواس ، وهي من بلاد ملك العراق ، وأعظم ما له بهذا الإقليم من البلاد ، وبها منزل أمرائه وعماله .... مدينة حسنة العمارة ، واسعة الشوارع ، أسواقها غاصة بالناس ، وبها دار مثل المدرسة ، تسمى دار السيادة ، لا ينزلها الا الشرفاء ، وتقيبهم ساكن بها . وتجري لهم فيها مدة مقامهم الفرش والطعام والشمع وغيره ، ويزودون اذا انصرفوا .

ولما قدمنا الى هذه المدينة خرج الى لقائنا أصحاب الفتى (أخى) أحمد بجقجي ، ويجق بالتركية : السكين ، (وهذا منسوب اليه ، والجيمان منه معقودان بينهما قاف ، وبأؤه مكسورة) . وكانوا جماعة منهم الركبان والمشاة .

ثم لقينا بعدهم أصحاب الفتى (أخى) جلبي ، وهو من كبار «الأخية» ، وطبقته أعلى من طبقة «أخى» بجقجي ، فطلبوا أن تنزل عندهم ، فلم يمكن ذلك لسبق الأولين .

ودخلنا المدينة معهم جميعا وهم يتفاخرون . والذين سبقوا إلينا قد فرحوا أشد الفرح بنزولنا عندهم . ثم كان من صنيعهم في الطعام والحمام والمبيت مثل صنيع من تقدم .

وأقمنا عندهم ثلاثا في أحسن ضيافة . ثم أتانا القاضي وجماعة من الطلبة ، ومعهم خيل الأمير علاء الدين أرتنا ، نائب ملك العراق ببلاد الروم، فركبنا اليه، واستقبلنا الأمير الى دهليز داره، فسلم علينا ورحب . وكان فصيح اللسان بالعربية . وسألني عن العراقيين وأصبهان وشيراز وكرمان ، وعن السلطان أتابك ، وبلاد الشام ومصر ، وسلاطين التركان . وكان مراده أن أشكر الكريم منهم وأذم البخيل ، فلم أفعل ذلك ، بل شكرت الجميع ، فسر بذلك مني وشكرني عليه .

ثم أحضر الطعام فأكلنا . وقال : تكونون في ضيافتي . فقال له الفتى (أخى) جلبي : انهم لم ينزلوا بعد بزاويتي ، فليكونوا عندي وضيافتك تصلهم .

فقال : افعل .

فانتقلنا الى زاويته ، وأقمنا بها ستا في ضيافته ، وفي ضيافة الأمير . ثم بعث الأمير بفرس وكسوة ودراهم ، وكتب لنوابه بالبلاد أن يضيفونا ويكرمونا ويزودونا .



وسافرنا الى مدينة أماسية .... مدينة كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار ، وفواكه كثيرة ، وعلى أنهارها النواوير تسقى جنباتها ودورها . وهي فسيحة الشوارع والأسواق ، وملكها صاحب العراق .

ويقرب منها بلدة سونسا ، وهي لصاحب العراق أيضا . وبها سكنى أولاد ولي الله تعالى أبي العباس أحمد الرفاعي ، منهم الشيخ عز الدين ، وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرفاعي ، واخوته الشيخ علي والشيخ ابراهيم والشيخ يحيى ، أولاد الشيخ أحمد كوجك (ومعناه الصغير) ، ابن تاج الدين الرفاعي . ونزلنا بزاويتهم ورأينا لهم الفضل على من سواهم .

ثم سافرنا الى مدينة كمش ، وهي من بلاد ملك العراق ، مدينة كبيرة عامرة ، يأتيها التجار من العراق والشام ، وبها معادن الفضة . وعلى مسيرة يومين منها جبال شامخة وعرة لم أصل إليها .

ونزلنا منها بزاوية «الأخي» مجد الدين ، وأقمنا بها ثلاثا في ضيافته ، وفعل أفعال من قبله . وجاء إلينا نائب الأمير أرتنا ، وبعث بضيافة وزاد .

وانصرفنا عن تلك البلاد فوصلنا الى ارزنجان ، وهي من بلاد صاحب العراق ... مدينة كبيرة عامرة ، وأكثر سكانها الأرمن . والمسلمون يتكلمون بها بالتركية . ولها أسواق حسنة الترتيب ، ويصنع بها ثياب حسان تنسب إليها . وفيها معادن النحاس ، ويصنع منها الأواني والبياسيس التي ذكرناها .

ونزلنا منها بزاوية الفتى (أخي) نظام الدين ، وهي من أحسن الزوايا ، وهو أيضا من خيار الفتيان وكبارهم ، أضافنا أحسن ضيافة .

وانصرفنا الى مدينة أرز الروم ، وهي من بلاد ملك العراق ، كبيرة الساحة . خرب أكثرها بسبب فتنة وقعت بين طائفتين من التركان بها .

ويشقها ثلاثة أنهار ، وفي أكثر دورها بساتين فيها الأشجار والدوالي .  
ونزلنا منها بزاوية الفقى (أخى) طومان ، وهو كبير السن يقال أنه  
أناف على مائة وثلاثين سنة . ورأيت متوكئا على عصا ، ثابت الذهن ،  
مواظبا على الصلاة في أوقاتها ، لم ينكر من نفسه شيئا ، إلا أنه لا  
يستطيع الصوم . وخدمنا بنفسه في الطعام ، وخدمنا أولاده في الحمام ،  
وأردنا الانصراف عنه ثاني يوم نزولنا ، فشق عليه ذلك وأبى ، وقال : ان  
فعلتم نقصتم حرمتي ، وان أقل الضيافة ثلاث ، فأقمنا لديه ثلاثا .

### مدينة بركى

ثم انصرفنا الى مدينة بركى ، ووصلنا اليها بعد العصر ، فلقينا رجلا  
من أهلها فسألناه عن زاوية «الأخى» بها ، فقال : أنا أدلكم عليها .  
فاتبعناه فذهب بنا الى منزل نفسه في بستان له ، فأنزلنا بأعلى سطح  
بيته ، والأشجار مظلمة ، وذلك أوان الحر الشديد ، وأتى الينا بأنواع  
الفاكهة ، وأحسن في ضيافته ، وعلف دوابنا ، وبتنا عنده تلك  
الليلة .

وكنا قد علمنا أن هذه المدينة مدرسا فاضلا يسمى محي الدين ، فأتى  
بنا ذلك الرجل الذي بتنا عنده (وكان من الطلبة) الى المدرسة ، وإذا  
بالمدرس قد أقبل راكبا على بغلة فارهة ، وبماليكه وخدامه عن جانبيه  
والطلبة بين يديه ، وعليه ثياب مفرجة حسان مطرزة بالذهب . فسلمنا  
عليه ، فرحب بنا ، وأحسن السلام والكلام ، وأمسك بيدي وأجلسني الى  
جانبه .

ثم جاء القاضي عز الدين فرشتي ، (ومعنى فرشتي : الملك) ، لقب  
بذلك لدينه وعفافه وفضله ، فقعد عن يمين المدرس ، وأخذ في تدريس  
العلوم الأصلية والفرعية .

ثم لما فرغ من ذلك أتى دويرة بالمدرسة ، فأمر بفرشها وأنزلي فيها ، وبعث ضيافة حافلة .

ثم وجه إلينا بعد المغرب ، فمضيت إليه ، فوجدته في مجلس بيستان له ، وهناك صهريج ماء ينحدر إليه الماء من خصة رخام أبيض ، يدور بها القاشاني ، وبين يديه جملة من الطلبة ، ومماليكه وخدامه وقوف عن جانبيه ، وهو قاعد على مرتبة . فخلته لما شاهدته ملكا من الملوك . فقام إلي واستقبلني ، وأخذ بيدي وأجلسني إلى جانبه على مرتبته ، وأتى بالطعام فأكلنا ، وأنصرفنا إلى المدرسة .

وذكر لي بعض الطلبة أن جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند المدرس ، فعادتهم الحضور لطعامه كل ليلة .

وكتب هذا المدرس إلى السلطان بخبرنا وأثنى علي في كتابه . والسلطان في جبل هناك يصيف فيه لأجل شدة الحر ، وذلك الجبل بارد ، وعادته أن يصيف فيه .

### ذكر سلطان بركي

وهو السلطان محمد بن أيدين ، من خيار السلاطين وكرمائهم وفضلائهم . ولما بعث إليه المدرس يعلمه بخبري وجه نائبيه إلى لآتيه ، فأشار علي المدرس أن أقيم حتى يبعث إلي ثانية .

وكان المدرس إذ ذاك قد خرجت برجله قرحة لا يستطيع الركوب بسببها ، وانقطع عن المدرسة .

ثم إن السلطان بعث في طلبي ثانية ، فشق ذلك علي المدرس فقال : أنا لا أستطيع الركوب ، ومن غرضي التوجه معك لأقرر لدى السلطان ما يجب لك .

ثم إنه تحامل ولف على رجله خرقا وركب ، ولم يضع رجله في



الركاب . وركبت أنا وأصحابي ، وصعدنا الى الجبل في طريق قد نحتت وسويت ، فوصلنا الى موضع السلطان عند الزوال ، فنزلنا على نهر ماء تحت ظلال شجر الجوز .

وصادفنا السلطان في قلق وشغل بال بسبب فرار ابنه الأصغر سليمان عنه ، الى صهره السلطان أرخان بك . فلما بلغه خبر وصولنا بعث الينا ولديه خضر بك وعمر بك ، فسما على الفقيه ، وأمرهما بالسلام عليّ ففعلا ذلك ، وسألاني عن حالي ومقدمي ، وانصرفا .

وبعث الي بيت يسمى عندهم الخرقة (خرگاه) وهو عصى من الخشب تجمع شبه القبة وتجعل عليها اللبود ، ويفتح أعلاه لدخول الضوء والريح مثل البادهنج ، ويسد متى احتيج الى سده . وأتوا بالفرش ففرشوه ، وقعد الفقيه وقعدت معه ، وأصحابه وأصحابي خارج البيت تحت ظلال شجر الجوز . وذلك الموضع شديد البرد ، ومات لي تلك الليلة فرس من شدة البرد .

ولما كان من الغد ركب المدرس الى السلطان وتكلم في شأني بما اقتضته فضائله ، ثم عاد الي وأعلمني بذلك .

وبعد ساعة وجه السلطان في طلبنا معا ، فجئنا الى منزله ووجدناه قائما فسلمنا عليه ، وقعد الفقيه عن يمينه وأنا يلى الفقيه . فسألني عن حالي ومقدمي ، وسألني عن الحجاز ومصر والشام واليمن والعراقين ، وبلاد الأعاجم . ثم حضر الطعام ، فأكلنا وانصرفنا .

وبعث الأرز والدقيق والسمن في كروش الأغنام ، وكذلك فعل الترك .

وأقمنا على تلك الحال أياما ، يبعث الينا في كل يوم فنحضر طعامه . وأتى يوما الينا بعد الظهر ، وقعد الفقيه في صدر المجلس ، وأنا عن يساره ، وقعد السلطان عن يمين الفقيه ، وذلك لعزة الفقهاء عند الترك ،

وطلب مني أن أكتب له احاديث من حديث رسول الله ﷺ . فكتبتها له ، وعرضها الفقيه عليه في تلك الساعة ، فأمره أن يكتب له شرحها باللسان التركي .

ثم قام فخرج ، ورأى الخدام يطبخون لنا الطعام تحت ظلال الجوز بغير أبزار ولا خضر ، فأمر بعقاب صاحب خزانته ، وبعث بالأبزار والسمن .

وطالت اقامتنا بذلك الجبل ، فأدركني الملل وأردت الانصراف ، وكان الفقيه أيضا قد مل من المقام هنالك ، فبعث الى السلطان يخبره أنني أريد السفر .

فلما كان من الغد بعث السلطان نائبه فتكلم مع المدرس بالتركية ، ولم أكن اذ ذاك أفهمها ، فأجابه عن كلامه وانصرف ، فقال لي المدرس : أتدري ماذا قال ؟

قلت : لا أعرف ما قال .

قال : ان السلطان بعث الي ليسألني : ماذا يعطيك ؟ فقلت له : عنده الذهب والفضة والخيل والعبيد ، فليعطه ما أحب من ذلك . . فذهب الى السلطان ثم عاد إلينا فقال : ان السلطان يأمر أن تقيما هنا اليوم ، وتنزلا معه غدا الى داره بالمدينة .

فلما كان من الغد بعث فرسا جيدا من مراكبه ، ونزل ونحن معه الى المدينة ، فخرج الناس لاستقباله ، وفيهم القاضي المذكور آنفا وسواه ، ودخل السلطان ونحن معه .

فلما نزل بباب داره ذهبت مع المدرس الى ناحية المدرسة ، فدعا بنا وأمرنا بالدخول معه الى داره . فلما وصلنا الى دهليز الدار ، وجدنا من خدامه نحو عشرين ، صورهم فائقة الحسن ، وعليهم ثياب الحرير ، وشعورهم مفروقة مرسلة ، وألوانهم ساطعة البياض مشربة بحمرة .

فقلت للفقير : ما هذه الصور الحسان ؟

فقال : هؤلاء فتیان رومیون .

وصعدنا مع السلطان درجا كثيرة الى أن أتهينا الى مجلس حسن في وسطه صهريج ماء ، وعلى كل ركن من أركانه صورة سبع من نحاس يمج ماء من فيه ، وتدور بهذا المجلس مصاطب متصلة مفروشة ، وفوق احداها مرتبة السلطان .

فلما انتهينا اليها نحي السلطان مرتبته بيده ، وقعد معنا على الاقطاع ، وقعد الفقير عن يمينه والقاضي مما يلي الفقير ، وأنا مما يلي القاضي ، وقعد القراء بأسفل المصطبة ، والقراء لا يفارقونه حيث كان من مجالسه . ثم جاءوا بصحاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلاب المحلول ، قد عصر فيه ماء الليمون ، وجعل فيه كعكات صغار مقسومة ، وفيها ملاعق ذهب وفضة ، وجاءوا معها بصحاف صينية فيها مثل ذلك ، وفيها ملاعق خشب ، فمن تورع استعمل صحاف الصيني وملاعق الخشب .

وتكلمت بشكر السلطان ، وأثنت على الفقير ، وبالغت في ذلك ، فأعجب ذلك السلطان وسره .

### حكاية الطبيب اليهودي

وفي أثناء قعودنا مع السلطان ، أتى شيخ على رأس عمامة لها ذؤابة ، فسلم عليه وقام له القاضي والفقير وقعد أمام السلطان فوق المصطبة والقراء أسفل منه . فقلت للفقير : من هذا الشيخ ؟

فضحك وسكت . ثم أعدت السؤال ، فقال لي : هذا يهودي طبيب ، وكلنا محتاج اليه ، فلأجل هذا فعلنا ما رأيت من القيام له .

فأخذني ما حدث وقدم من الامتناع ، فقلت لليهودي : يا ملعون



يا ابن الملعون ، كيف تجلس فوق قراء القرآن وأنت يهودي ؟ وشتمته ورفعت صوتي .

فعجب السلطان وسأل عن معنى كلامي ، فأخبره الفقيه به . وغضب اليهودي فخرج عن المجلس في أسوأ حال .

ولما انصرفنا قال لي الفقيه : أحسنت بارك الله فيك ، ان أحدا سواك لا يتجاسر على مخاطبته بذلك ، ولقد عرفته بنفسه .

### حكاية أخرى الحجر النازل من السماء

وسألني السلطان في هذا المجلس فقال لي : هل رأيت قط حجر نزل من السماء ؟

فقلت : ما رأيت ذلك ولا سمعت به .

فقال لي : انه قد نزل بخارج بلدنا هذا حجر من السماء .

ثم دعا رجالا وأمرهم أن يأتوا بالحجر ، فأتوا بحجر أسود أصم شديد الصلابة له بريق ، قدرت أن زنته تبلغ قنطار . وأمر السلطان باحضار القطاعين فحضر أربعة منهم ، فأمرهم أن يضربوه . فضربوا عليه ضربة رجل واحد أربع مرات بمطارق الحديد ، فلم يؤثروا فيه شيئا . فعجبت من أمره ! وأمر برده الى حيث كان .

وفي ثالث يوم من دخولنا الى المدينة مع السلطان ، صنع صنيعا عظيما ، ودعا الفقهاء والمشايخ وأعيان العسكر ووجوه أهل المدينة ، فطعموا ، وقرأ القراء القرآن بالأصوات الحسان ، وعدنا الى منزلنا بالمدرسة .

وكان يوجه الطعام والفاكهة والحلواء والشمع في كل ليلة . ثم بعث إليّائة مثقال ذهبا وألف درهم وكسوة كاملة ، وفرسا ومملوكا روميا يسمى ميخائيل ، وبعث لكل من أصحابي كسوة ودراهم ، كل هذا بمشاركة

المدرس محي الدين ، جزاه الله تعالى خيرا ، وودعنا وانصرفنا . وكانت مدة مقامنا عنده بالجليل والمدينة ، أربعة عشر يوما .

### مدينة تيرة

ثم قصدنا مدينة تيرة ، وهي من بلاد هذا السلطان ، مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وفواكه . ونزلنا منها بزاوية للفقى محمد ، وهو من كبار الصالحين ، صائم الدهر ، وله أصحاب على طريقته ، فأضافنا ودعانا .

### مدينة أياسلوق

وسرنا الى مدينة أياسلوق ، مدينة كبيرة قديمة معظمة عند الروم ، وفيها كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة الضخمة ، ويكون طول الحجر منها عشرة أذرع فما دونها ، منحوتة أبدع نحت . والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا ، لا نظير له في الحسن ، وكان كنيسة لروم معظمة عندهم يقصدونها من شتى البلاد ، فلما فتحت هذه المدينة جعلها المسلمون مسجدا جامعا . وحيطانه من الرخام الملون ، وفرشه الرخام الأبيض ، وهو مسقوف بالرصاص ، وفيه احدى عشرة قبة منوعة ، في وسط كل قبة صهريج ماء . والنهر يشقه ، وعن جانبي النهر الأشجار المختلفة الأجناس ، ودوالي العنب ومعرشات الياسمين ، وله خمسة عشر بابا .

وأمر هذه المدينة خضر بك ابن السلطان محمد بن أيدين . وقد كنت رأيته عند أبيه ببركي ، ثم لقيته بهذه المدينة خارجها ، فسلمت عليه وأنا راكب ، ففكرة ذلك مني ، وكان سبب حرمانى لديه ... فان عادتهم اذا نزل لهم الوارد نزلوا له وأعجبهم ذلك ، ولم يبعث الى الا ثوبا واحدا من الحرير المذهب يسمونه النخ .

واشترت بهذه المدينة جارية رومية بكرا بأربعين دينارا ذهباً .

### مدينة يَزْمِير

ثم سرنا الى مدينة يَزْمِير ، مدينة كبيرة على ساحل البحر ، معظمها خراب ، ولها قلعة متصلة بأعلاها . نزلنا منها نزواية الشيخ يعقوب ، وهو من الأحمدية ، صالح فاضل .

ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الرفاعي ، ومعه زاده الأخطاي من كبار المشايخ ، ومعه مائة فقير من المولاهين ، وقد ضرب لهم الأمير الأخبية ، وصنع لهم الشيخ يعقوب ضيافة ، وحضرتها واجتمعت

٢٣٢

وأمر هذه المدينة عمر بك ابن السلطان محمد بن أيدين المذكور آنفا . وسكناه بقلعتها .

وكان حين قدومنا عليها عند أبيه ، ثم قدم بعد خمس من نزولنا بها ، فكان من مكارمه أن أتى اليّ بالزاوية ، فلم عليّ واعتذر ، وبعث ضيافة عظيمة . وأعطاني بعد ذلك مملوكا روميا ماسيا اسمه تقولة وثوبين من الكمخا ، وهي ثياب حرير تصنع ببغداد وتبريز ونيسابور وبالصين . وذكر لي الفقيه الذي يؤمّ به ، أن الأمير لم يبق له مملوك سوى ذلك المملوك الذي أعطاني بسبب كرمه رحمه الله .

وأعطى أيضا الشيخ عز الدين ثلاثة أفراس مجهزة وأنية فضية كبيرة تسمى عندهم المشربة ، مملوءة دراهم وثيابا من الملف والمرعز القدسي والكمخا ، وجواري وغلمانا .

وكان هذا الأمير كريما صالحا كثير الجهاد ، له أجفان غزوية يضرب بها على نواحي القسطنطينية العظمى ، فيسبي ويغنم ، ويّفني ذلك كرما وجودا . ثم يعود الى الجهاد الى أن اشتدت على الروم وطأته فرفعوا أمرهم



الى البابا ، فأمر نصارى جنوة وافرانسة بغزوهِ فغَزَوْهُ . وجهز جيشا من رومة ، وطوقوا مدينته ليلا في عدد كبير من الأجفان ، وملكوا المرسى والمدينة . ونزل اليهم الأمير عمر من القلعة فقاتلهم فاستشهد هو وجماعة من ناسه . واستقر النصارى بالبلد ولم يقدرُوا على القلعة لمنعتها .

ثم سافرنا من هذه المدينة الى مدينة مغنيسية ، ونزلنا بها عشي يوم عرفة بزاوية رجل من الفتيان ، وهي مدينة كبيرة حيسنه في سفح جبل ، وبسيطها كثير الأنهار والعيون والبساتين والفواكه .

### ذكر سلطان مغنيسية

وسلطانها يسمى صاروخان . ولما وصلنا الى هذه البلدة وجدناه بترية ولده ، وكان قد توفي منذ أشهر ، فكان هو وأم الولد ليلة العيد وصبيحتها بتريته .

والولد قد صَبَّرَ وجُعِلَ في تابوت خشب مُغَشَّى بالحديد المقصدر ، وعلق في قبة لا سقف لها حتى تذهب رائحته ، وحينئذ ، تسقف القبة ، ويجعل تابوته ظاهرا على وجه الأرض ، وتجعل ثيابه عليه . وهكذا رأيت غيره أيضا من الملوك فعل .

وسلمنا عليه بذلك الموضع ، وصلينا معه صلاة العيد ، وعدنا الى الزراوية . فأخذ الغلام الذي كان لي أفراسنا ، وتوجه مع غلام لبعض الأصحاب ، لسقيها ، فأبطأ . ثم لما كان العشي ، لم يظهر لها أثر .

وكان بهذه المدينة الفقيه المدرّس الفاضل مصلح الدين ، فركب معي الى السلطان ، وأعلمناه بذلك ، فبعث في طلبها فلم يوجد ، واشتغل الناس في عيدهم .

وقصدا مدينة للكفار على ساحل البحر تسمى قُوجَة ، على مسيرة يوم من مغنيسية . وهؤلاء الكفار في بلد حصين ، وهم يبعثون هدية في

كل سنة الى سلطان مغنيسية ، فيقنع منهم بها ، لحصانة بلدهم .

فلما كان بعد الظهر أتى بها بعض الأتراك والأفراس ، وذكروا أنها اجتازا بهم عشية النهار ، فأنكروا أمرهما ، واشتدوا عليها حتى أقرّا بما عزا عليه من الفرار .

ثم سافرنا من مغنيسية ، وبيتنا ليلة عند قوم من التركان ، قد نزلوا في مرعى لهم ، ولم نجد عندهم ما نعلق به دوابنا تلك الليلة . ويات أصحابنا يحترسون مداولة بينهم خوف السرقة . فأتت نوبة الفقيه عفيف الدين التوزري ، فسمعه يقرأ سورة البقرة ، فقلت له : اذا أردت النوم فأعلمني لأنظر من يحرس ، ثم نمت فما أيقظني الا الصباح ، وقد ذهب السراق بفرس لي كان يركبه عفيف الدين بسرجه ولجامه ، وكان من جباد الخيل ، اشتريته بأياسلوق .

### مدينة برغمة

ثم رحلنا من الغد فوصلنا الى مدينة برغمة ، مدينة خربة ، لها قلعة عظيمة منيعة بأعلى جبل ويقال : إن أفلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة ، وداره تشتهر باسمه الى الآن . ونزلنا منها بزاوية فقير من الأحمدية ، ثم جاء أحد كبراء المدينة فنقلنا الى داره وأكرمنا اكراما كثيرا .

### ذكر سلطان برغمة

وسلطانها يسمى يَخْشِي خان (والخان عندهم هو السلطان ، ويخشي معناه جيد) ، صادفته في مصيف له ، فأعلم بقدمونا ، فبعث بضيافة وثوب قدسي .

## مدينة بلي كسري

ثم اكرينا من يدلنا على الطريق ، وسرنا في جبال شاححة وعرة ، الى أن وصلنا الى مدينة بلي كسري ، مدينة حسنة ، كثيرة العمارات ، مليحة الأسواق ، ولا جامع لها يجمع فيه . وأرادوا بناء جامع خارجها متصل بها ، فبنوا حيطانه ، ولم يجعلوا له سقفا ، وصاروا يصلون به ويجمعون تحت ظلال الأشجار .

ونزلنا من هذه المدينة بزاوية الفقي (أخي) سنان ، وهو من أفاضلهم ، وأقى إلينا قاضيها وخطيبها الفقيه موسى .

## ذكر سلطان بلي كسري

ويسمى دموور خان ، ولا خير فيه . وأبوه هو الذي بنى هذه المدينة ، وكثرت عمارتها بمن لا خير فيه في مدة ابنه هذا ، والناس على دين الملك ورايته . وبعث الى ثوب حرير .

واشترت بهذه المدينة جارية رومية تسمى مرغلطة .

## مدينة بُرْصَا

ثم سرنا الى مدينة بُرْصَا ، مدينة كبيرة عظيمة ، حسنة الأسواق ، فسيحة الشوارع ، تحف بها البساتين من جميع جهاتها ، والعيون الجارية . وبخارجها نهر شديد الحرارة ، يصب في بركة عظيمة ، وقد بُني عليها بيتان أحدهما للرجال ، والآخر للنساء . والمرضى يستشفون بهذه الحمة ويأتون اليها من أقاصي البلاد .

وهناك زاوية للواردين ينزلون بها ، ويَطْعَمُونَ مدة مقامهم ، وهي ثلاثة أيام . وعمر هذه الزاوية أحد ملوك التركان .

ونزلنا في هذه المدينة بزاوية الفقي (أخي) شمس الدين ، من كبار



الفتيان . ووافقنا عنده يوم عاشوراء فصنع طعاما كثيرا ، ودعا وجوه  
العسكر وأهل المدينة ليلا ، وأفطروا عنده ، وقرأ القراء بالأصوات  
الحسنة . وحضر الفقيه الواعظ مجد الدين القونوي ، ووعظ وذكر  
وأحسن .

ثم أخذوا في السماع والمرقص ، وكانت ليلة عظيمة الشأن .  
وهذا الواعظ من الصالحين ، يصوم الدهر ، ولا يفطر الا في كل ثلاثة  
أيام ، ولا يأكل الا من كد يمينه . ويقال انه لم يأكل طعام أحد قط ،  
ولا منزل له ولا متاع الا ما يستتر به ، ولا ينام الا في المقبرة . ويعظ  
في المجالس ويذكر ، فيتوب على يديه في كل مجلس الجماعة من الناس .  
وطلبته بعد هذه الليلة فلم أجده ، وأتيت الجبانة فلم أجده ، ويقال انه  
يأتيها بعد هجوع الناس .

### حكاية الفقير الذي مات

لما حضرنا ليلة عاشوراء بزاوية شمس الدين وعظ بها مجد الدين من  
آخر الليل . فصاح أحد الفقراء صيحة غشي عليه منها ، فصبوا عليه ما  
الورد فلم يفيق ، فأعادوا عليه ذلك فلم يفيق . واختلفت الناس فيه : فمن  
قائل انه ميت ، ومن قائل انه مغشي عليه .  
وأتى الواعظ كلامه ، وقرأ القراء ، وصلينا الصبح ، وطلعت الشمس .  
فاختبروا حال الرجل ، فوجدوه فارق الدنيا رحمه الله . فاشتغلوا بغسله  
وتكفينه ، وكنت فيمن حضر الصلاة عليه ودفنه .

وكان هذا الفقير يسمى الصياح . وذكروا أنه كان يتعبد بغار هنالك  
في جبل ، فمضى علم أن الواعظ مجد الدين يعظ قصده وحضر وعظه ،  
ولم يأكل طعام أحد . فاذا وعظ مجد الدين يصيح ويغشى عليه .  
ثم يفيق فيتوضأ ويصلي ركعتين . ثم اذا سمع الواعظ صاح ...

يفعل ذلك مرارا في الليلة ، وسمي الصياح لأجل ذلك .  
 وكان أعذر اليد والرجل ، لا قدرة له على الخدمة . وكانت له والدة  
 تقوته من غزلها ، فلما توفيت اقتات من نبات الأرض .  
 ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح عبد الله المصري السائح ، وهو من  
 الصالحين ، جال الأرض الا أنه لم يدخل الصين ولا جزيرة سرنديب ولا  
 المغرب ولا الأندلس ولا بلاد السودان ، وقد زدت عليه بدخول هذه  
 الأقاليم .

### ذكر سلطان برصا

وسلطانها اختيار الدين أرخان بك ، وأرخان ابن السلطان عثمان  
 جوق . وهذا السلطان أكبر ملوك التركان ، وأكثرهم مالا وبلادا وعسكرا ،  
 له من الحصون ما يقارب مائة حصن . وهو في أكثر أوقاته لا يزال  
 يطوف عليها ، ويقم بكل حصن منها أياما ، لاصلاح شئونه وتفقد  
 حاله .

ويقال انه لم يقم قط شهرا كاملا ببلده ، ويقا تل الكفار ومحاصرم .  
 ووالده هو الذي استفتح مدينة برصا من أيدي الروم ، وقبره بمسجدها .  
 وكان مسجدها كنيسة للنصارى .

ويذكر أنه حاصر مدينة بزنيك نحو عشرين سنة ، ومات قبل  
 فتحها . فحاصرها ولده هذا الذي ذكرناه نحو اثنتي عشرة سنة وافتتحها ،  
 وبها كان لقائي له . وبعث الي بدراهم كثيرة .

ثم سافرنا الى مدينة بزنيك ، وبتنا قبل الوصول اليها بقرية تدعى  
 كزله ، بزاوية فتي من «الأخية» .

ثم سرنا من هذه القرية يوما كاملا في أنهار ماء ، على جوانبها أشجار  
 الرمان الحلو والحامض . ثم وصلنا الى بحيرة ماء تنبت القصب ، على

ثمانية أميال من يزنيك ، لا يستطيع دخولها الا على طريق واحدة مثل الجسر ، لا يسلك عليها الا فارس واحد ، وبذلك امتنعت هذه المدينة . والبحيرة محيطة بها من جميع الجهات . وهي خاوية على عروشها ، لا يسكن بها الا أناس قليلون من خدام السلطان . وبها زوجته بيون خاتون ، وهي الحاكمة عليهم ، امرأة صالحة فاضلة .

وعلى المدينة أسوار أربعة ، بين كل سورين خندق ، وفيه الماء .

وَيَدْخُلُ اليها على جسور خشب ، متى أرادوا رفعها رفعوها .

وبداخل المدينة البساتين والدور والأرض والمزارع فلكل انسان داره ومزرعته وبستانه مجموعة . وشرها من آبار قريبة . وبها من جميع أصناف الفواكه والجوز . والقسطل عندهم كثير جدا ، رخيص الثمن . ويسمون القسطل قسطننة (بالنون) ، والجوز القوز (بالقاف) . وبها العنب العذاري ، لم أر مثله في سواها متناهي الحلاوة ، عظيم الجرم ، صافي اللون ، رقيق القشر ، وللمحبة منه نواة واحدة .

أنزلنا بهذه المدينة الفقيه الامام الحاج المجاور ، علاء الدين السلطانيوكي . وهو من الفضلاء الكرماء ، ما جئت قط لزيارته الا أحضر الطعام . وصورته حسنة ، وسيرته أحسن ، وتوجه معي الى الخاتون المذكورة ، فأكرمت ، وإضافت ، وأحسننت .

وبعد قدومنا بأيام ، وصل الى هذه المدينة السلطان أرخان بك الذي ذكرناه ، وأقامت بهذه المدينة نحو أربعين يوما ، بسبب مرضي فرس لي ، فلما طال على المكث تركته وانصرفت ، ومعني ثلاثة من أصحابي وجارية وغلaman ، وليس معنا من يحسن اللسان التركي ويترجم عنا ، وكان لنا ترجمان فارقنا بهذه المدينة .

ثم خرجنا منها فبتنا بقرية يقال لها مَكْجَا ، بتنا عند فقيه بها أكرمنا وأضافنا .



وسافرنا من عنده ، وتقدمتنا امرأة من الترك على فرس ومعها خادم لها ، وهي قاصدة مدينة ينجا ، ونحن في أتباع أثرها . فوصلت الى واد كبير يقال له سَقَرى ، كأنه نسب الى سقر ، أعاذنا الله منها ، فذهبت تجوز الوادي . فلما توسطته كادت الدابة تغرق بها ، ورمتها عن ظهرها ، وأراد الخادم الذي كان معها أستخلاصها ، فذهب الوادي بها معا .

وكان في عدوة الوادي قوم رموا بأنفسهم في أثرها سباحة ، فأخرجوا المرأة وبها من الحياة رمق ، ووجدوا الرجل قد قضى نحبه ، رحمه الله . وأخبرنا أولئك الناس أن المعدية اسفل من ذلك الموضع ، فتوجهنا اليها وهي أربع خشبات مربوطة بالحبال ، يجعلون عليها سروج الدواب والمتاع ، ويجذبها الرجال من العدو الاخرى ، ويركب عليها الناس ، وتجوز الدواب سباحة ، وكذلك فعلنا .

ووصلنا تلك الليلة الى كاوية ، واسمها على مثال فاعلة ، من الكي ، نزلنا منها بزاوية أحد «الأخية» ، فكلمناه بالعربية فلم يفهم عنا ، وكلمناه بالتركية فلم تفهم عنه ، فقال : اطلبوا الفقيه فانه يعرف العربية ، فأتى الفقيه ، فكلمنا بالفارسية وكلمناه بالعربية فلم يفهمنا منا . وبتنا تلك الليلة بالزاوية ، وبعث معنا دليلا الى ينجا ، بلدة كبيرة حسنة ، بحثنا بها عن زاوية «الأخي» فوجدنا بها أحد الفقراء المولاهين ، فقلت له : هذه زاوية «الأخي» ؟ فقال لي : نعم .

فسررت عند ذلك اذ وجدت من يفهم اللسان العربي ، فلما اختبرته أبرز الغيب أنه لا يعرف من اللسان العربي الا كلمة نعم خاصة .

ونزلنا بالزاوية ، وجاء الينا أحد الطلبة بطعام ، ولم يكن «الأخي» حاضرا ، وحصل الأنس بهذا الطالب ، ولم يكن يعرف اللسان العربي . لكنه تفضل وتكلم مع نائب البلدة ، فأعطاني فارسا من أصحابه ، وتوجه معنا الى كينوك ، وهي بلدة صغيرة ، يسكنها كفار الروم تحت

ذمة المسلمين ، وليس بها غير بيت واحد من المسلمين ، وهم الحكام عليهم .  
وهي من بلاد السلطان أرخان بك .

فنزلنا بدار عجوز كافرة ، وذلك ابان الثلج والشتاء ، فأحسننا اليها  
وبتنا عندها تلك الليلة .

وهذه البلدة لا شجر بها ولا دوالي للعنب ، ولا بزرع بها الا  
الزعفران . وأتتنا هذه العجوز بزعفران كثير ، وظنت أننا نتجار نشتره  
منها .

ولما كان الصباح ركبنا وأتانا الفارس الذي بعثه الفتي معنا من  
كاوية ، فبعث معنا فارسا غيره ليوصلنا الى مدينة مطرني .

وقد وقع في تلك الليلة ثلج كثير عفى الطرق ، فتقدمنا ذلك  
الفارس ، فاتبعنا أثره ، الى أن وصلنا في نصف النهار الى قرية للتركان ،  
فأتوا بطعام ، فأكلنا منه . وكلمهم ذلك الفارس ، فركب معنا أحدهم ،  
وسلك بز أوعارا وجبالا وفجرى ماء تكرر لنا جوازه أزيد من الثلاثين  
مرة .

فلما خالصنا من ذلك ، قال لنا ذلك الفارس : أعطوني شيئا من  
الدرهم .

فقلنا له : اذا وصلنا الى المدينة نعطيك ونرضيك . فلم يرض ذلك  
منا ، أو لم يفهم عنا ، فأخذ قوسا لبعض أصحابي ومضى غير بعيد . ثم  
رجع فرد الينا القوس . فأعطيته شيئا من الدرهم فأخذها وهرب عنا ،  
وتركنا لا نعرف أين تقصد ، ولا طريق يظهر لنا .

فكنا تتلمح أثر الطريق تحت الثلج ونسلكه ، الى أن بلغنا عند  
غروب الشمس جبلا لم يظهر الطريق به لكثرة الحجارة ، فخفت الهلاك  
على نفسي . ومن معي ، وتوقعت نزول الثلج ليلا ، ولا عمارة هنالك :  
فانزلنا عن الدواب هلكنا ، وان سرينا ليلتنا لا نعرف أين نتوجه .

وكان لي فرس من الجياد : فعملت على الخلاص ، وقلت في نفسي :  
إذا سلمت لعلّي احتال في سلامة أصحابي ، فكان كذلك . واستودعتهم الله  
تعالى ، وسرت .

وأهل تلك البلاد يبنون على القبور بيوتا من الخشب يظن رائيها  
أنها عمارة فيجدها قبوار ، فظهر لي منها كثير . فلما كان بعد العشاء  
وصلت الى بيوت فقلت : اللهم أجعلها عامرة ، فوجدتها عامرة . ووقفني  
الله تعالى الى باب دار ، فرأيت عليها شيخا فكلّمته بالعربي فكلمني  
بالتركي وأشار الي بالدخول ، فأخبرته بشأن أصحابي فلم يفهم عني .

وكان من لطف الله أن تلك الدار زاوية للفقراء ، والواقف بالباب  
شيخها . فلما سمع الفقراء ، الذين بداخل الزاوية كلامي مع الشيخ حرج  
بعضهم ، وكانت بيني وبينه معرفة ، فسلم علي ، وأخبرته خبر أصحابي ،  
وأشرت اليه بأن يمضي مع الفقراء لاستخلاص الأصحاب . ففعلوا ذلك  
وتوجهوا معي الى أصحابي ، وجئنا جميعا الى الزاوية وحمدنا الله تعالى  
على السلامة .

وكانت ليلة جمعة ، فاجتمع أهل القرية وقطعوا ليلتهم بذكر الله ،  
وأتى كل منهم بما تيسر له من الطعام ، وارتفعت المشقة .

### مدينة مطرني

ورحلنا عند الصباح ، فوصلنا الى مدينة مطرني عند صلاة الجمعة ،  
فنزلنا بزاوية أحد الفتيان (الأخية) وبها جماعة من المسافرين . ولم نجد  
مربطاً للدواب ، فصلينا الجمعة ونحن في قلق لكثرة الثلج والبرد وعدم  
المربط .

فلقينا أحد الحجاج من أهلها فلم علينا ، وكان يعرف اللسان  
العربي ، فسررت برؤيته ، وطلبت منه أن يدلنا على مرابط للدواب



بالكراء ، فقال : أما ربطها في منزل فلا يتأتى ، لأن أبواب دور هذه البلدة صغار لا تدخل منها الدواب ، ولكنني أدلكم على سقيفة بالسوق يربط فيها المسافرين دوابهم والذين يأتون لحضور السوق . فدلنا عليها ، وربطنا بها دوابنا ، ونزل أحد الأصحاب بجانوت خال ازاءها ليحرس الدواب .

### حكاية الحاج البارق

وكان من غريب ما اتفق لنا ، أني بعثت أحد الخدام ليشتري التبن للدواب ، وبعثت أحدهم يشتري السمن ، فأتى أحدهما بالتبن والآخر دون شيء ، وهو يضحك .

فسألناه عن سبب ضحكك ، فقال : انا وقفنا على دكان بالسوق فطلبنا به السمن ، فأشار إلينا بالوقوف وكلم ولدا له ، فدفعنا له الدراهم ، فأبطأ ساعة وأتى بالتبن . فأخذناه منه وقلنا له : انا نريد السمن ، فقال هذا السمن .

وأبرز الغيب أنهم يقولون للتبن سمن ، بلسان الترك ، وأما السمن فيسمى عندهم رباغ .

ولما اجتمعنا بهذا الحاج الذي يعرف اللسان العربي رغبتا منه أن يسافر معنا إلى قسطنطينة ، وبينها وبين هذه البلدة مسيرة عشر . وكسوته ثوبا مصريا من ثيابي ، وأعطيته نققة تركها لعياله ، وعينت له دابة لركوبه ، ووعدته الخير .

وسافر معنا فظهر لنا من حاله أنه صاحب مال كثير ، وله ديون على الناس . غير أنه ساقط المهمة ، خسيس الطبع ، سيء الأفعال . وكنا نعطيه الدراهم لنفقتنا ، فيأخذ ما يفضل من الخبز ، ويشترى به الأبقار والخضر والملح ، ويمسك ثمن ذلك لنفسه . وذكر لي أنه

كان يسرق من دراهم النفقة دون ذلك .  
 وكنا نَحْتَمِلُه لما كنا نكابده من عدم المعرفة بلسان الترك ، وانتهت  
 حاله الى أن فضحناه وكنا نقول له في آخر النهار : يا حاج ، كم صرفت  
 اليوم من النفقة ؟ فيقول : كذا . فنضحك منه ، ونرضى بذلك .  
 ومن أفعاله الخسيسة أنه مات لنا فرس في بعض المنازل ، فتولى سلخ  
 جلده بيده وباعه .

ومنها أنا نزلنا ليلة عند أخت له في بعض القرى ، فجاءت بطعام  
 وفاكهة من الاجاص والتفاح والشمش والخوخ ، كلها ميبسة ، وتجعل في  
 الماء حتى ترطب ، فتؤكل ويشرب مأوها ، فأردنا أن نحسن اليها ، فلم  
 بذلك فقال : لا تعطوها شيئا ، وأعطوني ذلك . فأعطيناه أرضاء له ،  
 وأعطيناهما احسانا في خفية بحيث لم يعلم بذلك .

### مدينة بُولِي

ثم وصلنا الى مدينة بُولِي . ولما انتهينا الى قريب منها ، وجدنا واديا  
 يظهر في رأي العين صغيرا . فلما دخله بعض أصحابنا وجدوه شديد  
 الجرية والانزعاج ، فجازوه جميعا ، وبقيت جارية صغيرة خافوا  
 اجازتها .

وكان فرسي خيرا من أفراسهم فأردفتها وأخذت في جواز الوادي . فلما  
 توسطته وقع بي الفرس ، ووقعت الجارية ، فأخرجها أصحابي وبها  
 رمق ، وخلصت أنا .

ودخلنا المدينة ، فقصدنا زاوية أحد الفتيان (الأخية) . ومن عباداتهم  
 أنه لا تزال النار موقدة في زاواياهم أيام الشتاء أبدا ، يجعلون في كل ركن  
 من أركان الزاوية موقدا للنار ، ويصنعون لها منافس يصعد منها  
 الدخان ، ولا يؤذي الزاوية ، ويسمون البخاري واحدا بَخَيْرِي .

قال ابن جَزَى : وقد أحسن صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلّى في قوله في التورية ، . وتذكرته بذكر البخيري :

ان البخيرى مذ فارقتوه غدا يحثو الرماد على كانونه الترب  
لو شتمو أنه يسمى أبا لهب جاءت بفالكم حالة الخطب  
قال : فلما دخلنا الزاوية ، وجدنا النار موقدة ، فنزعت ثيابي ،  
ولبست ثيابا سواها ، واصطليت بالنار . وأتى «الأخى» بالطعام  
والفاكهة ، وأكثر من ذلك . فله درهم من طائفة ، ما أكرم نفوسهم ،  
وأسد ايشارهم ، وأعظم شفقتهم على الغريب ، وألطفهم بالوارد ، وأحبهم  
فيه ، وأجملهم احتفالا بأمره . فليس قدوم الانسان الغريب عليهم الا  
كقدومه على أحب اهله اليه .

### مدينة كردي بولي

وبتنا تلك الليلة بحال مرضية . ثم رحلنا بالغداة ، فوصلنا الى مدينة  
كردي بولي وهي مدينة كبيرة في بساط من الأرض ، حسنة متسعة  
الشوارع والأسواق ، من أشد البلاد بردا . وهي محلات مفترقة ، كل محلة  
تسكنها طائفة لا يخالطهم غيرهم .

### ذكر سلطانها

وهو السلطان شاه بك ، من متوسطي سلاطين هذه البلاد ، حسن  
الصورة والسيرة ، جميل الخلق ، قليل العطاء . صلينا بهذه المدينة صلاة  
الجمعة ، ونزلنا بزاوية منها .

ولقيت بها الخطيب الفقيه شمس الدين الدمشقي الحنبلي ، وهو من  
مستوطنينها منذ سنين ، وله بها أولاد . وهو فقيه هذا السلطان  
وخطيبه ، وسموع الكلام عنده .



ودخل علينا هذا الفقيه بالزواية ، فأعلمنا أن السلطان قد جاء لزيارتنا ، فشكرته على فعله .

واستقبلت السلطان فسلمت عليه ، وجلس فسألني عن حالي وعن مقدمي ، وعن لقيته من السلاطين . فأخبرته بذلك كله ، وأقام ساعة ثم انصرف ، وبعث بدابة مرسجة وكسوة .

### مدينة بُرْلُو

وانصرفنا الى مدينة بُرْلُو ، وهي مدينة صغيرة ، على تل تحتها خندق ، ولها قلعة بأعلى شاق . ونزلنا منها بمدرسة فيها حسنة ، وكان الحاج الذي سافر معنا يعرف مدرستها وطلبتها ، ويحضر معهم الدرس . وهو على علته من الطلبة ، حنفي المذهب .

ودعانا أمير هذه البلدة - وهو علي بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ، ملك قسطنطينية ، وسنذكره - فصعدنا اليه القلعة فسلمنا عليه ، فرحب بنا وأكرمنا . وسألني عن أسفاري وحالي فأجبتة عن ذلك . وأجلسني الى جانبه ، وحضر قاضيه وكتبه الحاج علاء الدين محمد ، وهو من كبار الكتاب . وحضر الطعام فأكلنا ، ثم قرأ القراء بأصوات مبكية ، وألحان عجيبة ، وانصرفنا .

### السفر إلى قسطنطينية

وسافرنا بالغد الى قسطنطينية ، وهي من أعظم المدن وأحسنها ، كثيرة الخيرات ، رخيصة الأسعار ، نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف بالأطروش لثقل سمعه . ورأيت منه عجبا : وهو أن أحد الطلبة كان يكتب له في الهواء ، وتارة في الأرض ، بأصبعه فيفهم عنه ويحييه ، ويحي له بذلك الحكايات فيفهمها .

وأقنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما ، فكنا نشترى طابق اللحم الغني السمين بدرهمين ، ونشتري خبزا بدرهمين فيكفينا ليومنا ، ونحن عشرة . ونشتري حلواء العسل بدرهمين ، فتكفينا أجمعين ، ونشتري جوزا بدرهم ، وقسطلا بمثله ، فنأكل منها أجمعون ، ويفضل باقيها ونشتري حمل الحطب بدرهم واحد ، وذلك أوان البرد الشديد . ولم أر في البلاد مدينة أرخص أسعارا منها .

ولقيت بها الشيخ الإمام العالم المفتي المدرس تاج الدين السلطانيوكي ، من كبار العلماء ، قرأ بالعراقيين وتبريز ، واستوطنها مدة ، وقرأ بدمشق ، وجاور بالحرمين قديما .

ولقيت بها العالم المدرس صدر الدين سليمان الفنيكي ، من أهل فنيكة من بلاد الروم ، وأضافني بمدرسته التي بسوق الخيل .

ولقيت بها الشيخ المعمر الصالح دادا أمير علي . دخلت عليه بزاويته بمقربة من سوق الخيل ، فوجدته ملقي على ظهره ، فأجلسه بعض خدامه ، ورفع بعضهم حاجبيه عن عينيه ففتحها ، وكلمني بالعربي الفصيح ، وقال : قدمت خير مقدم .

وسأله عن عمره ، فقال : كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله ، وتوفي وأنا ابن ثلاثين سنة ، وعمرى الآن مائة وثلاث وستون سنة . فطلبت منه الدعاء ، فدعا لي وانصرفت .

### ذكر سلطان قسطنطينية

وهو السلطان المكرم سليمان بادشاه ، وهو كبير السن ، ينيف على سبعين سنة ، حسن الوجه ، طويل اللحية ، صاحب وقار وهيبة ، يجالسه الفقهاء والصلحاء .

دخلت عليه بمجلسه فأجلستني الى جانبه ، وسألني عن حالي

ومقدمي ، وعن الحرمين الشريفين ومصر والشام ، فأجبتة .  
 وأمر يانزالي على قرب منه ، وأعطاني ذلك اليوم فرسا عتيقا قرطاسي  
 اللون ، وكسوة ، وعين لي نفقة وعلفا ، وأمر لي بعد ذلك بقمح وشعير .  
 ومن عادة هذا السلطان أن يجلس كل يوم بمجلسه بعد صلاة العصر ،  
 ويؤتى بالطعام فتفتح الأبواب ، ولا يمنع أحد من حضري أو بدوي أو  
 غريب أو مسافر من الأكل . ويجلس في أول النهار جلوسا خاصا ، ويأتي  
 ابنه فيقبل يديه وينصرف الى مجلس له ، ويأتي أرباب الدولة ويأكلون  
 عنده وينصرفون .

ومن عادته في يوم الجمعة أن يركب الى المسجد وهو بعيد عن داره .  
 والمسجد المذكور ثلاث طبقات من الخشب ، فيصلي السلطان  
 وأرباب دولته والقاضي والفقهاء ووجوه الأجناد في الطبقة السفلى ،  
 ويصلي الأفندي - وهو أخو السلطان - وأصحابه وخدامه وبعض أهل  
 المدينة في الطبقة الوسطى ، ويصلي ابن السلطان وولي عهده - وهو  
 اصغر أولاده ويسمى الجواد - وأصحابه ومماليكه وخدامه وسائر الناس في  
 الطبقة العليا .

ويجتمع القراء فيقعدون حلقة أمام المحراب ، ويقعد معهم الخطيب  
 والقاضي ، ويكون السلطان بازاء المحراب . ويقرأون سورة الكهف  
 بأصوات حسان ، ويكررون الآيات بترتيب عجيب ، فإذا فرغوا من  
 قراءتها مد الخصيب المنبر ، فخطب ثم صلى . فإذا فرغوا من الصلاة  
 تنفلوا وقرأ القاريء بين يدي السلطان عشرا ، وانصرف السلطان  
 ومن معه .

ثم يقرأ القاريء بين يدي أخي السلطان ، فإذا أتم قراءته انصرف هو  
 ومن معه .

ثم يقرأ القاريء بين يدي ابن السلطان ، فإذا فرغ من قراءته قام



المعروف - وهو المذكور - فيمدح السلطان بشعر تركي ، ويمدح ابنه ويدعو لها وينصرف .

ويأتي ابن الملك الى دار أبيه بعد أن يقبل يد عمه في طريقه ، وعمه واقف في انتظاره ، ثم يدخلان الى السلطان ، يتقدم أخوه ويقبل يده ، ويجلس بين يديه . ثم يأتي ابنه فيقبل يده وينصرف الى مجلسه ، فيقعد به مع ناسه .

فاذا حانت صلاة العصر صلوها جميعا ، وقبل أخو السلطان يده وانصرف عنه ، فلا يعود اليه الا في الجمعة الأخرى . وأما الولد فانه يأتي كل يوم غدوة كما ذكرناه .

ثم سافرنا من هذه المدينة ونزلنا بزاوية عظيمة بإحدى القرى ، من أحسن الزوايا التي رأيتهما في تلك البلاد ، بناها أمير كبير تاب الى الله تعالى يسمى فخر الدين ، وجعل النظر فيها لولده ، والاشراف لمن أقام بالزاوية من الفقراء ، وفوائد القرية وقف عليها .

وبنى بازاء الزاوية حماما للسبيل يدخله الوارد والصادر من غير شيء يلزمه . وبني سوقا بالقرية ، ووقفه على المسجد الجامع ، وعين من أوقاف هذه الزاوية لكل فقير يرد من الحرمين الشريفين أو من الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواها كسوة كاملة ومائة درهم يوم قدومه ، وثلاثمائة درهم يوم سفره ، والنفقة أيام مقامه (وهي الخبز واللحم والأرز المطبوخ بالسمن والحلواء) ، ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافة ثلاثة أيام .

ثم انصرفنا وبتنا ليلة ثانية بزاوية في جبل شامخ لا عمارة فيه ، عمرها بعض الفتيان (الأخية) ، ويعرف بنظام الدين من أهل قسطنطينية ، ووقف عليها قرية ينفق خراجها على الوارد والصادر بهذه الزاوية .

## مدينة صنوب

ثم سافرنا من هذه الزاوية الى مدينة صنوب . وهي مدينة حافلة جمعت بين التحصين والتحسين ، يحيط بها البحر من جميع جهاتها ، الا واحدة ، وهي جهة الشرق ، ولها هنالك باب واحد . لا يدخل اليها أحد الا باذن أميرها .

وأميرها ابراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه الذي ذكرناه . ولما استؤذن لنا عليه ، دخلنا البلد ونزلنا بزاوية عز الدين (أخي) جلبي ، وهي خارج باب البحر . ومن هناك يصعد الى جبل داخل في البحر كميناء سبتة ، فيه البساتين والمزارع والمياه ، وأكثر فواكه التين والعنب .

وهو جبل مانع لا يستطيع الصعود اليه . وفيه احدى عشرة قرية ، يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين . وبأعلاه رابطة تنسب للخضر والياس عليها السلام ، لا تخلو من متعبد ، وعندها عين ماء ، والدعاء فيها مستجاب .

وبسفح هذا الجبل قبر الوالي الصالح الصحابي بلال الحبشي ، وعليه زاوية فيها الطعام للوارد والصادر .

والمسجد الجامع بمدينة صنوب من أحسن المساجد . وفي وسطه بركة ماء عليها قبة تغلبها أربع أرجل ، ومع كل رجل ساريتان من الرخام ، وفوقها مجلس يصعد له على درج خشب . وذلك من عمارة السلطان بروانة ابن السلطان علاء الدين الرومي ، وكان يصلي الجمعة بأعلى تلك القبة .

وملك بعده ابنه غازي جلبي ، فلما مات تغلب عليها السلطان سليمان . وكان غازي جلبي شجاعا مقداما ، ووهب الله له الصبر تحت الماء ، وقوة السباحة . وكان يسافر في «الأجفان» الحربية لحرب الروم ،

فاذا كانت الملاقاة واشتغل الناس بالقتال ، غاص تحت الماء وييده آلة حديد يخرق بها «أجفان» العدو ، فلا يشعرون بما حل بهم حتى يدهمهم الغرق .

وطرقت مرسى بلده مرة «أجفان» العدو فخرقتها وأسر من كان فيها . وكانت فيه كفاية لا كفاء لها ، إلا أنهم يذكرون أنه كان يكثر من أكل الحشيش ، ويسببه مات ...

خرج يوما للصيد وكان مولعا به ، فاتبع غزالة دخلت بين أشجار ، وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة فضربت رأسه فشدخته فمات . وتغلب السلطان سليمان على البلد ، وجعل به ابنه ابراهيم . ويقال انه أيضا يأكل ما كان يأكله صاحبه .

على أن أهل بلاد الروم كلها لا ينكرون أكله . ولقد مررت يوما على باب الجامع بصنوب ، وبخارجه دكاكين يقعد الناس عليها ، فرأيت نفرا من كبار الأجناد ، وبين أيديهم خادم لهم ، بيده شكارة مملوءة بشيء يشبه الحناء ، وأحدهم يأخذ منها بملعة ويأكل ، وأنا أنظر اليه ، ولا علم لي بما في الشكارة . فسألت من كان معي ، فأخبرني أنه الحشيش .

وأضافنا هذه المدينة قاضيها ، ونائب الأمير بها ومعلمه ، ويعرف بابن عبد الرزاق .

### حكاية الروافض وأكل الارنب

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلي مسجدي أيدينا ، وهم حنفية لا يعرفون مذهب مالك ، ولا كيفية صلاته . والمختار من مذهبهم هو إسبال اليدين . وكان بعضهم يرى الروافض بالحجاز والعراق يصلون مسجدي أيديهم ، فاتهمونا بمذهبهم وسألونا عن ذلك ، فأخبرناهم أننا على مذهب مالك ، فلم يقنعوا بذلك منا .



واستقرت التهمة في نفوسهم ، حتى بعث إلينا نائب السلطان بأرنب ، وأوصى بعض خدامه أن يلزمنا حتى يرى ما تفعل به . فذبحناه وطبخناه وأكلناه ، وانصرف الخادم إليه وأعلمه بذلك ، فحينئذ زالت عنا التهمة ، وبعثوا لنا بالضيافة ... والروافض لا يأكلون الأرنب .

وبعد أربعة أيام من وصولنا إلى صنوب ، توفيت أم الأمير إبراهيم بها ، فخرجت في جنازتها ، وخرج ابنها على قدميه كاشفا شعره ، وكذلك الأمراء والماليك ، وثيابهم مقلوبة ، وأما القاضي والخطيب والفقهاء فانهم قلبوا ثيابهم ، ولم يكشفوا رؤوسهم ، بل جعلوا عليها مناديل من الصوف الأسود ، عوضا عن العمام . وأقاموا يطعمون الطعام أربعين يوما ، وهي مدة العزاء عندهم .

وكانت اقامتنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما ، تنتظر تيسير السفر في البحر إلى مدينة القرم . فاكترينا مركبا للروم ، وأقمنا أحد عشر يوما تنتظر مساعدة الريح . ثم ركبنا البحر ، فلما توسطناه بعد ثلاث هاج علينا واشتد بنا الأمر ، ورأينا الهلاك عيانا .

وكنت بالطارمة ومعى رجل من أهل المغرب يسمى أبا بكر ، فأمرته أن يصعد إلى أعلى المركب لينظر كيف البحر ، ففعل ذلك وأتاني بالطارمة ، فقال لي : أستودعكم الله .

ودهنا من الهول ما لم يعهد مثله . ثم تغيرت الريح ورددتنا إلى مقربة من مدينة صنوب التي خرجنا منها . وأراد بعض التجار النزول إلى مرساها ، فمنعت صاحب المركب من انزاله .

ثم استقامت الريح وسافرنا ، فلما توسطنا البحر هاج علينا ، وجرى لنا مثل المرة الأولى ثم ساعدت الريح .

ورأينا جبال البر ، وقصدنا مرسى يسمى الكرش ، فأردنا دخوله ، فأشار إلينا أناس كانوا بالجبل ألا ندخلوا . فخفنا على أنفسنا ، وظننا أن

هنالك «أجفانا» للعدو ، فرجعنا مع البر . فلما قربنا منه ، قلت لصاحب المركب ، أريد أن أنزل هاهنا ، فأنزلي بالساحل .

ورأيت كنيسة فقصدتها فوجدت بها راهبا ، ورأيت في أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربي عليه عمامة ، متقلدا سيفاً ويده رمح ، وبين يديه سراج موقد . فقلت للراهب : ما هذه الصورة ؟

فقال : هذه صورة النبي علي !

فعجبت من قوله ، وبتنا تلك الليلة بالكنيسة وطبخنا دجاجاً فلم نستطع أكلها ، إذ كانت مما استصحبناه في المركب ، ورائحة البحر قد غلبت على كل ما كان فيه .

وهذا الموضع الذي نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قفجق بلسان الترك . وهذه الصحراء خضرة نضرة ، لا شجر بها ولا جبل ولا تل ولا أبنية ولا حطب ، وإنما يوقدون الأرواث ، ويسمونها «التزك» ، فترى كبراءهم يلقطونها ويجعلونها في أطراف ثيابهم . ولا يسافر في هذه الصحراء إلا في العجل ، وهي مسيرة ستة أشهر : ثلاثة منها في بلاد السلطان محمد أوزبك ، وثلاثة في بلاد غيره .

### مدينة الكفا

ولما كان الغد من يوم وصولنا الى هذا المرسى ، توجه بعض التجار من أصحابنا الى من بهذه الصحراء من الطائفة المعروفة بقفجق ، وهم على دين النصرانية ، فاكثرى منهم عجلة يجرها الفرس ، فركبتها ووصلنا الى مدينة الكفا . وهي مدينة عظيمة مستطيلة على ضفة البحر ، يسكنها النصارى ، وأكثرهم الجنويون ، ولهم أمير يعرف بالدمدير . ونزلنا منها بمسجد المسلمين .

### حكاية أصوات النواقيس

ولما نزلنا بهذا المسجد أقمنا به ساعة ، ثم سمعنا أصوات النواقيس من كل ناحية ، ولم أكن سمعتها قط ، فهالني ذلك . وأمرت أصحابي أن يصعدوا الصومعة ، ويقرأوا القرآن ويذكروا الله ويؤذنوا ففعلوا ذلك . فاذا برجل قد دخل علينا وعليه الدرع والسلاح ، فلم علينا . واستفهمناه عن شأنه ، فأخبرنا أنه قاضي المسلمين هنالك ، وقال : لما سمعت القراءة والأذان خفت عليكم فجئت كما ترون . ثم انصرف عنا وما رأينا الا خيرا .

ولما كان من الغد جاء إلينا الأمير وصنع طعاما فأكلنا عنده . وطفنا بالمدينة فرأيناها حسنة الأسواق ، وكلهم كفار . ونزلنا الى مرساها ، فرأينا مرسى عجيبا به نحو مائتي مركب ما بين حربي وسفري ، صغير وكبير ، وهو من مراسي الدنيا الشهيرة .

### مدينة القرم

ثم أكثرينا عجلة وسافرنا الى مدينة القرم ، وهي مدينة كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمد أوزيك خان ، وعليها أمير من قبله اسمه تلكتمور .

وكان أحد خدام هذا الأمير قد صحبنا في طريقنا فعرفه بقدمنا فبعث الي مع امامه سعد الدين بفرس .

ونزلنا بزاوية شيخها زاده الخراساني ، فأكرمنا هذا الشيخ ورحب بنا ، وأحسن إلينا ، وهو معظم عندهم ، ورأيت الناس يأتون للسلام إليه من قاض وخطيب وفقه وسوام .

وأخبرني هذا الشيخ زاده أن بخارج هذه المدينة راهبا من النصاري في دير يتعبد به ويكثر الصوم ، وأنه انتهى الى أن يواصل أربعين يوما ثم



يفطر على حبة فول ، وأنه يكشف بالأمور . ورغب مني أن أصبح به في التوجه اليه فأبيت ، ثم ندمت بعد ذلك على أن لم أكن رأيته وعرفت حقيقة أمره .

ولقيت بهذه المدينة قاضيها الأعظم شمس الدين السائي ، قاضي الحنفية . ولقيت بها قاضي الشافعية وهو يسمى بخضر ، والفقيه المدرس علاء الدين الأصبى ، وخطيب الشافعية أبا بكر ، وهو الذي يخطب بالمسجد الجامع الذي عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة ، والشيخ الحكيم الصالح مظفر الدين ، وكان من الروم فأسلم وحسن إسلامه ، والشيخ الصالح العابد مظهر الدين ، وهو من الفقهاء المعظمين . وكان الأمير تملكثور مريضا ، فدخلنا عليه فأكرمنا وأحسن إلينا ، وكان علي التوجه الى مدينة السرا حضرة السلطان محمد أوزبك ، فعملت على السير في صحبته ، واشتريت العجلات لذلك .

### ذكر العجلات التي يسافر عليها بهذه البلاد

وهم يسمون العجلة عربية ، وهي عجلات تكون الواحدة منهن أربع بكرات كبار . ومنها ما يجره فرسان ، ومنها ما يجره أكثر من ذلك . وتجرها أيضا البقر والجمال ، على حال العربية في ثقلها أو خفتها .

والذي يخدم العربية يركب إحدى الأفراس التي تجرها ، ويكون عليها سرج وفي يده سوط ، يحركها للمشى ، وعود كبير يصوبها به اذا عاجت عن القصد .

ويجعل على العربية شبه قبة من قضبان خشب ، مربوط بعضها الى بعض بسيور جلد رقيق ، وهي خفيفة الحمل ، وتكسي باللبد أو بالملف . ويكون فيها طيقان مشبكة ، ويرى الذي بداخلها الناس ولا

يرونه ، ويتقلب فيها كما يحب ، وينام ويأكل ويقرأ ويكتب وهو في حال سيره .

والتي تحمل الأثقال والأزواد وخزائن الأطعمة من هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا ، وعليها قفل .

وجهازت لما أردت السفر عربية لركوبي مغطاة بالبد ، ومعى بها جارية لي ، وعربة صغيرة لرفيقي عفيف الدين التوزري ، وعجلة كبيرة لسائر الأصحاب يجرها ثلاثة من الجمال ، يركب أحدها خادم العربية .

وسرنا في صحبة الأمير تملكاتور وأخيه عيسى وولديه : قطلودمور ، وصارر بك . وسافر أيضا معه في هذه الوجهة أمامه سعد الدين ، والخطيب أبو بكر ، والقاضي شمس الدين ، والفقيه شرف الدين موسى ، والمعرف علاء الدين .

وخطبة هذا المعرف أن يكون بين يدي الأمير في مجلسه ، فاذا أتى القاضي يقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال : باسم الله ، سيدنا ومولانا قاضي القضاة والحكام ، مبين الفتاوي والأحكام ، باسم الله .

واذا أتى فقيه معظم أو رجل مشار إليه قال : باسم الله ، سيدنا فلان الدين ، باسم الله ... فيتهيا من كان حاضرا لدخول الداخل ، ويقوم إليه ويفسح له في المجلس .

وعادة الأتراك أن يسيروا في هذه الصحراء سيرا كسير الحجاج في درب الحجاز : يرحلون بعد صلاة الصبح وينزلون ضحى ، ويرحلون بعد الظهر وينزلون عشيا . وإذا نزلوا حلوا الخيل والأبل والبقر عن العربات ، وسرحوها للرعى ليلا ونهارا . ولا يعلف أحد دابة لا السلطان ولا غيره .

وخاصية هذه الصحراء أن نباتها يقوم مقام الشعر للدواب . وليست لغيرها من البلاد هذه الخاصية ، ولذلك كثرت الدواب بها .

ودوابهم لا رعاة لها ولا حراس ، وذلك لشدة أحكامهم في السرقة .  
وحكمهم فيها أنه من وُجِدَ عنده فرس مسروق ، كُلفَ أن يرده إلى  
صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله ، فان لم يقدر على ذلك أخذ أولاده في  
ذلك ، فان لم يكن له أولاد ذبح كما تذبح الشاة .

وهؤلاء الأتراك لا يأكلون الخبز ولا الطعام الغليظ ، وإنما يصنعون  
طعاما من شيء عندهم يسمونه الدوقى : يجعلون على النار الماء ، فاذا غلى  
صبوا عليه شيئا من الدوقى ، وان كان عندهم لحم قطعوه قطعاً صفاراً  
وطبخوه معه ، ثم يجعل لكل رجل نصيبه في صحفة ، ويصبون عليه  
اللبن الرائب ويشربونه ، ويشربون عليه لبن الخيل . وهم يسمونه  
القمز .

وهم أهل قوة وشدة ، وحسن مزاج . ويستعملون في بعض الأوقات  
طعاما يسمونه البورخاني ، وهو عجين يقطعونه قطيعات صفاراً ،  
ويثقبون أوساطها ، ويجعلونها في قدر ، فاذا طبخت صبوا عليها اللبن  
الرائب وشربوها ، ولهم نبيذ يصنعونه من حب الدوقى الذي تقدم  
ذكره . وهم يرون أكل الحلواء عيباً .

ولقد حضرت يوماً عند السلطان أوزبيك في رمضان ، فأحضرت  
لحوم الخيل - وهي ما يأكلون من اللحم - ولحوم الأغنام . وأتيته تلك  
الليلة بطبق حلواء صنعها بعض أصحابي ، فقدمتها بين يديه . فجعل  
أصبعه عليها ، وجعله على فيه ، ولم يزد على ذلك .

وأخبرني الأمير تليكتور أن أحد الكبار من ممالك هذا السلطان ،  
وله من أولاده وأولاد أولاده نحو أربعين ولداً ، قال له السلطان يوماً :  
كل الحلواء أعتقكم جميعاً ، فأبى وقال : لو قتلني ما أكلتها !

لما خرجنا من مدينة القرم ، نزلنا بزاوية الأمير تليكتور في موضع  
يعرف بسجان ، فبست إلى أن أحضر عنده ، فركبت إليه - وكان لي فرس



معد لركوبي ، يقوده خادم العربية ، فاذا أردت ركوبه - ركبته وأتيت الزاوية ، فوجدت الأمير قد صنع بها طعاما كثيرا فيه الخبز . ثم أتوا بماء أبيض في صحاف صغار ، فشرب القوم منه .  
وكان الشيخ مظهر الدين يلي الأمير في مجلسه ، وأنا اليه ، فقلت له : ما هذا ؟

فقال : هذا ماء الدَّهْن . فلم أفهم ما قال : فدقته فوجدت له حموضة فتركته .

فلما خرجت سألت عنه فقالوا : هو نبيذ يصنعونه من حب الدوق . وهم حنفية المذهب ، والنبيت عندهم حلال . ويسمون هذا النبيذ المصنوع من الدوق : البوزة . وانما قال لي الشيخ مظهر الدين : ماء الدَّخْن ، ولسانه فيه اللكنة الأعجمية ، فظننت أنه يقول ماء الدهن .

وبعد مسيرة ثمانية عشر منزلا من مدينة القرم ، وصلنا الى ماء كثير ، نخوضه يوما كاملا ، واذا كثر خوض الدواب والعربات في هذا الماء اشتد وحله وزاد صعوبة ، فذهب الأمير الى راحتي ، وقدمني أمامه مع بعض خدامه ، وكتب لي كتابا الى أمير أزاق ، يعلمه أنني أريد القدوم على الملك ، ويحضه على اكرامي .

### مدينة أزاق

وسرنا حتى انتهيت الى ماء آخر ، نخوضه نصف يوم . ثم سرنا بعده ثلاثا ، ووصلنا الى مدينة أزاق . وهي على ساحل البحر ، حسنة العبارة ، يقصدها الجنويون وغيرهم بالتجارات . وبها من الفتيان «أخى بجقجي» ، وهو من العظماء ، يطعم الوارد والصادر .

ولما وصل كتاب الأمير تلتكتمور الى أمير أزاق ، وهو محمد خواجه الخوارزمي ، خرج الى استقبالي ، ومعه القاضي والطلبة ، وأخرج

الطعام ، فلما سلمنا عليه نزلنا بموضع أكلنا فيه .  
 . ووصلنا الى المدينة ، ونزلنا بخارجها ، بمقربة من رابطة هنالك  
 تنسب للخضر والياس عليها السلام . وخرج شيخ من أهل أزاك يسمى  
 بـرجب النهر ملكي ، نسبة الى قرية العراق ، فأضافنا بزاوية له ضيافة  
 حسنة .

• وبعد يومين من قدومنا قدم الأمير تـلـكـتـور ، وخرج الأمير محمد  
 للقاءه ومعه القاضي والطلبة وأعدوا له الضيافة ، وضربوا ثلاث قباب  
 متصلا بعضها ببعض ، أحداها من الحرير الملون عجيبة ، واثنان من  
 الكتان .

ولما نزل الأمير بسطت بين يديه شقاق الحرير يمشي عليها ، فكان  
 من مكارمه وفضله ، أن قدمني أمامه ، ليُرِّي ذلك الأمير منزلي عنده .  
 ثم وصلنا الى الخباء الأول وهو المعد لجلوسه ، وفي صدره كرسي من  
 الخشب لجلوسه كبير مرصع ، وعليه مرتبة حسنة . فقدمني الأمير أمامه ،  
 وقدم الشيخ مظفر الدين ، وصعد هو ، فجلس فيا بيننا ، ونحن جميعا  
 على المرتبة . وجلس قاضيه وخطيبه وقاضي هذه المدينة وطلبتها ، عن  
 يسار الكرسي ، على فرش فاخرة . ووقف ولدا الأمير تـلـكـتـور وأخوه ،  
 والأمير محمد وأولاده في الخدمة .

ثم أتوا بالأطعمة ، من لحوم الخيل وسواها ، وأتوا بالبان الخيل ، ثم  
 أتوا بـ«البوزة» .

وبعد الفراغ من الطعام قرأ القراء بالأصوات الحسان ، ثم نصب منبر  
 وصعد الواعظ وجلس القراء بين يديه ، وخطب خطبة بليغة ، ودعا  
 للسلطان وللأمير وللحاضرين .... يقول ذلك بالعربي ، ثم يفسره لهم  
 بالتركي . وفي أثناء ذلك يكرر القراء آيات من القرآن بترجيع عجيب .  
 ثم أخذوا في الغناء ، يغنون بالعربي ، ويسمونه القول ، ثم بالفارسي

والتركي ويسمونه اللع . ثم أتوا بطعام آخر ، ولم يزالوا على ذلك الى العشي وكلما أردت الخروج منعني الأمير .

ثم جاءوا بكسوة للأمير وكساوي لولديه وأخيه ، وللشيخ مظفر الدين ولي . وأتوا بعشر أفراس للأمير ولأخيه ، ولولديه بست أفراس ، ولكل كبير من أصحابه بفرس ولي بفرس .

والخيل بهذه البلاد كثيرة جدا ، وثنها نزر ، قيمة الجيد منها خمسون درهما أو ستون من دراهمهم ، وذلك صرف دينار من دنائيرنا أو نحوه .

وهذه الخيل هي التي تعرف بمصر بالأكاديش . ومنها معاشهم ، وهي بيلادهم كالغنم بيلادنا ، بل أكثر : فيكون للتركي منهم آلاف منها .

ومن عادة الترك المستوطنين تلك البلاد ، أصحاب الخيل ، أنهم يصنعون في العربات التي يركب فيها نساؤهم قطعة لبد في طول الشبر ، مربوطة الى عود رقيق في طول الذراع في ركن العربة .

ويجعل لكل ألف فرس قطعة ، ورأيت منهم من يكون له عشر قطع ، ومن له دون ذلك .

وتحمل هذه الخيل الى بلاد الهند ، فيكون في الرقعة منها ستة آلاف ، وما فوقها وما دونها ، ولكل تاجر المائة والمائتان فما دون ذلك وما فوقه .

ويستأجر التاجر لكل خمسين منها راعيا يقوم عليها ويرعاها كالغنم ، ويركب أحدها وييده عصا طويلة فيها حبل ، فاذا أراد أن يقبض على فرس منها حاذاه بالفرس الذي هو راكبه ، ورمى الحبل في عنقه وجذبه ، فيركبه ويترك الآخر للرعى .

واذا وصلوا بها الى أرض السند أطعموها العلف ، لأن نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير ، ويموت لهم منها الكثير ويسرق .

ويغرمون عليها بأرض السند سبعة دنائير فضة على الفرس ، بموضع



يقال له ششتقار ، ويغرمون عليها بملتان قاعدة بلاد السند . وكانوا فيما تقدم يغرمون ربع ما يجلبونه ، فرفع ملك الهند السلطان محمد ذلك ، وأمر أن يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ، ومن تجار الكفار العشر .

ومع ذلك يبقى للتجار فيها فضل كبير ، لأنهم يبيعون الرخيص منها ببلاد الهند بمائة دينار دراهم ، وصرفها من الذهب المغربي خمسة وعشرون دينارا ، وربما باعوها بضعف ذلك ، وضعفه ، وضعفيه ، والجياذ منها تساوي خمسمائة دينار أكثر من ذلك . .

وأهل الهند لا يتتاعونها للجري والسبق ، لأنهم يلبسون في الحرب الدروع ، ويدرعون الخيل ، وإنما يبغون قوة الخيل واتساع خطاها . والخيل التي يبتغونها للسبق تجلب اليهم من اليمن وعمان وفارس ، ويباع الفرس منها بألف دينار إلى أربعة آلاف .

### مدينة الماجر

ولما سافر الأمير تملكتمور عن هذه المدينة أقمت بعده ثلاثة أيام ، حتى جّهز لي الأمير محمد خواجه آلات سفري . وسافرت إلى مدينة الماجر ، وهي مدينة كبيرة من أحسن مدن الترك على نهر كبير ، وبها البساتين والفواكه الكثيرة .

ونزلنا منها بزاوية الشيخ الصالح العابد المعمر محمد البطائحي ، من بطائح العراق . وكان خليفة الشيخ أحمد الرفاعي رضي الله عنه . وفي زاويته نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترك والروم ، منهم المتزوج والعزب . وعيشهم من الفتوح .

ولأهل تلك البلاد اعتقاد حسن في الفقراء ، وفي كل ليلة يأتون إلى الزاوية بالخيول والبقر والغنم ، ويأتي السلطان والخواتين لزيارة الشيخ والتبرّك به ، ويجزلون الإحسان ويعطون العطاء الكثير ، وخصوصا

النساء ، فانهن يكثرن الصدقة ، ويتحرين أفعال الخير .  
وصلينا بمدينة الماجر صلاة الجمعة ، فلما قضيت الصلاة صعد الواعظ  
عز الدين المنبر ، وهو من فقهاء بخارى وفضلائها ، وله جماعة من الطلبة  
والقراء يقرأون بين يديه ، ووعظ وذكر ، وأمير المدينة حاضر وكبرائها .  
فقام الشيخ محمد البطائحي فقال : ان الفقيه الواعظ يريد السفر ،  
ونريد له زاداً . ثم خلع فرجية مرعز كانت عليه ، وقال : هذه مني  
اليه . فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ، ومن أعطى فرسا ، ومن  
أعطى دراهم ، واجتمع له كثير من ذلك كله .

ورأيت بـ «قيسارية» هذه المدينة يهوديا سلم علي وكلمني بالعربي ،  
فسألته عن بلاده فذكر أنه من بلاد الأندلس ، وأنه قدم منها في البر ولم  
يسلك بحرا ، وأتى على طريق القسطنطينية العظمى ، وبلاد الروم وبلاد  
الجرس . وذكر أن عهده بالأندلس منذ أربعة أشهر ، وأخبرني التجار  
للسافرون الذين لهم المعرفة بذلك ، بصحة مقاله .

ورأيت بهذه البلاد عجا من تعظيم النساء عندهم ، وهن أعلى شأنا  
من الرجال . فأما نساء الأمراء ، فكانت أول رؤيتي لهن عنده خروجي  
من القرم رؤية الخاتون زوجة الأمير سلطية في عربة لها ، وكلها مجللة  
بالملف الأزرق الطيب ، وطيقان البيت مفتوحة وأبوابه ، وبين يديها  
أربع جوار فائقات الحسن ، بديعات اللباس ، وخلفها جملة من العربات  
فيها جوار يتبعنها .

ولما قربت من منزل الأمير ، نزلت عن العربة الى الأرض ، ونزل  
معها نحو ثلاثين من الجواري ، يرفعن أذيالها . ولأثوابها عرى تأخذ كل  
جارية ، بعروة ، ويرفعن الأذيال عن الأرض من كل جانب .

ومشت كذلك متبخترة ، فلما وصلت الى الأمير قام اليها وسلم عليها  
وأجلسها الى جانبه ودار بها جواريا .

وجاءوا بروايا القمز ، فصبت منه في قدح ، وجلست على ركبتيها قدام الأمير وناولته القدح فشرب ، ثم سقت أخاه وسقاها الأمير . وحضر الطعام فأكلت معه ، وأعطاهما كسوة وانصرفت ... وعلى هذا الترتيب نساء الأمراء ، وسنذكر نساء الملك فيما بعد . وأما نساء الباعة والسوقة فرأيتهن ، واحداهن تكون في العربية والخيول تجرها ، ويبن يديها الثلاث والأربع من الجواري يرفعن أذيالها ، وعلى رأسها «البغطاق» ، وهو أقروف مرصع بالجواهر ، وفي أعلاه ريش الطواويس . وتكون طيقان البيت مفتوحة ، وهي بادية الوجه ، لأن نساء الأتراك لا يحتجبن .

وتأتي احداهن على هذا الترتيب ومعها عبيدها بالغنم واللبن ، فتبيعه من الناس بالسلع العطرية .

وربما كان مع المرأة منهن زوجها فيظنه من يراه بعض خدامها ، ولا يكون عليه من الثياب الا فروة من جلد الغنم ، وفي رأسه قلنسوة تناسب ذلك !

وتجهزنا من مدينة الماجر ، نقصد معسكر السلطان ، وكان على أربعة أيام من الماجر ، بموضع يقال له بش دغ ، ومعنى «بش» عندهم خمسة ، ومعنى «دغ» الجبل . وبهذه الجبال الخمسة عين ماء حار ، يغتسل منها الأتراك ويزعمون أن من أغتسل منها لم تصبه عاهة مرض .

وارتحلنا الى موضع المحلة فوصلناه أول يوم من رمضان ، فوجدنا المحلة قد رحلت . فعدنا الى الموضع الذي رحلنا منه ، لأن المحلة تنزل بالقرب منه . فضربت يتي على تل هنالك ، وركزت العلم أمام البيت ، وجعلت الخيل والعربات وراء ذلك .

وأقبلت المحلة ، فرأينا مدينة عظيمة تسير بأهلها ، فيها المساجد والأسواق ودخان المطبخ صاعد في الهواء . وهم يطبخون في حال



رحيلهم ، والعربات تجرها الخيل بهم . فاذا بلغوا المنزل ، أنزلوا البيوت عن العربات وجعلوها على الأرض ، وهي خفيفة الحمل . كذلك يصنعون بالمساجد والخوانيت .

واجتاز بنا خواتين السلطان ، كل واحدة بناسها على حدة . ولما اجتازت الرابعة منهن - وهي بنت الأمير عيسى بك ، وسنذكرها - رأت البيت بأعلى التل ، والعلم أمامه ، وهو علامة الوارد ، فبعثت الفتيان والجواري فسلموا علي ، وأبلغوني سلامها ، وهي واقفة تنتظرهم . فبعثت إليها هدية مع بعض أصحابي ، ومع معرف الأمير تلكمور . فقبلتهن تبركا ، وأمرت أن أنزل في جوارها ، وانصرفت . وأقبل السلطان فنزل في محلة على حدة .

### ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان

واسمه محمد أوزبك ، ومعنى خان عندهم السلطان . وهذا السلطان عظيم المملكة ، شديد القوة ، كبير الشأن ، رفيع المكان ، قاهر لأعداء الله أهل قسطنطينية العظمى ، مجتهد في جهادهم . وبلادهم متسعة ، ومدنه عظيمة ، منها الكفا والقرم ، والماجر ، وأزاق ، وسرداق (سوداق) ، وخوارزم ، وحضرته السرا .

وهو أحد الملوك السبعة الذين هم كبراء الدنيا وعظماؤها ، وهم : مولانا أمير المؤمنين ظل الله في أرضه ، امام الطائفة المنصورة ، الذين لا يزالون ظاهرين على الحق الى قيام الساعة ، أيد الله أمره ، وأعز نصره ، وسلطان مصر والشام ، وسلطان العراق ، والسلطان أرزيك هذا ، وسلطان بلاد تركستان وما وراء النهر ، وسلطان الهند ، وسلطان الصين .

### ترتيب السلطان محمد أوزبك في سفره

ويكون هذا السلطان اذا سافر في محلة على حدة ، معه مماليكه وأرباب دولته ، وتكون كل خاتون من خواتينه على حدة في محلتها . فاذا أراد أن يكون عند واحدة منهم ، بعث اليها يعلمها بذلك ، فتهيأ له .

وله في قعوده وسفره وأموره ترتيب عجيب بديع .

ومن عاداته أن يجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة الذهب ، مزينة بديعة . وهي من قضبان خشب مكسوة بصفائح الذهب ، وفي وسطها سرير من خشب مكسو بصفائح الفضة المذهبة ، وقوائمه فضة خالصة ، ورؤوسها مرصعة بالجواهر .

ويقعد السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طيطغلي ، وتليها الخاتون كبك ، وعلى يساره الخاتون ييلون ، وتليها الخاتون أردجى .

ويقف أسفل السرير على اليمين ولد السلطان تين بك ، وعن الشمال ولده الثاني جان بك ، وتجلس بين يديه ابنته ايت كججك . واذا أتت احداهن ، قام لها السلطان وأخذ بيدها حتى تصعد على السرير .

وأما طيطغلي ، وهي الملكة وأحظاهن عنده ، فانه يستقبلها الى باب القبة ، فيسلم عليها ويأخذ بيدها . فاذا صعدت على السرير وجلست ، حينئذ يجلس السلطان .... وهذا كله على أعين الناس دون احتجاب .

ويأتي بعد ذلك كبار الأمراء فتنصب لهم كراسيهم عن اليمين وعن الشمال ، وكل انسان منهم اذا أتى مجلس السلطان يأتي معه غلام بكرسيه . ويقف بين يدي السلطان أبناء الملوك من بني عمه ، واخواته وأقاربه ، ويقف في مقابلتهم عند باب القبة أولاد الأمراء الكبار ، ويقف خلفهم وجوه العساكر عن يمين وشمال .

ثم يدخل الناس للسلام : الأمثل فالأمثل ، ثلاثة ثلاثة ، فيسلمون وينصرفون فيجلسون على بعد .

فاذا كان بعد صلاة العصر انصرفت الملكة من الخواتين ، ثم ينصرف سائرهن فيتبعنها الى محلتها ، فاذا دخلت اليها انصرفت كل واحدة الى محلتها راكبة عربتها ، ومع كل واحدة نحو خمسين جارية راكبات على الخيل ، وأمام العربات نحو عشرين من قواعد النساء راكبات على الخيل فيما بين الفتيان والعربة ، وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان ، وأمام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار ركبانا ، ومثلهم مشاة ، بأيديهم القضبان ، والسيوف مشدودة على أوساطهم ، وهم بين الفرسان والفتيان ....

وهكذا ترتيب كل خاتون منهن في انصرافها ومجيئها .

وكان نزولي من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك الذي نذكره فيما بعد .

وفي الغد من يوم وصولي دخلت الى السلطان بعد صلاة العصر ، وقد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء والشرفاء والفقراء ، وقد صنع طعاما كثيرا وأفطرنا بمحضره . وتكلم السيد الشريف تقيب الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضي حمزة في شأني بالخير ، وأشاروا على السلطان باكرامي .

وهؤلاء الأتراك لا يعرفون انزال الوارد ولا اجراء النفقة ، وإنما يعيشون له الغنم والخيل للذبح وروايا القمز ، وتلك كرامتهم .

وبعد هذا بأيام صليت صلاة العصر مع السلطان ، فلما أردت الانصراف أمرني بالقعود ، وجاءوا بالطعام ، ثم باللحوم المسلوقة من الغنم والخيل . وفي تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء ، فجعل أصبعه عليه وجعله على فيه ، ولم يزد على ذلك .

### ذكر الخواتين وترتيبهن

وكل خاتون منهن تركب في عربة ، وللبيت الذي تكون فيه قبة من



الفضة المموهة بالذهب ، أو الخشب المرصع ، وتكون الخيل التي تجر عربتها مجللة بأثواب الحرير المذهب ، وخادم العربية الذي يركب أحد الخيل فتي يدعى القشى .

والخاتون قاعدة في عربية ، وعن يمينها امرأة من القواعد تسمى «أولو خاتون» ومعنى ذلك الوزيرة ، وعن شمالها امرأة من القواعد أيضا تسمى «كجك خاتون» ، ومعنى ذلك الحاجة . وبين يديها ست من الجواري الصغار يقال لهن البنات ، فائقات الجمال متناهيات الكمال . ومن ورائها اثنتان منهن تستند اليهما . وعلى رأس الخاتون «البغطاق» ، وهو مثل التاج الصغير المكلل بالجواهر ، وبأعلاه ريش الطواويس ، وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر شبه «المنوت» التي يلبسها الروم .

وعلى رأس الوزيرة والحاجة مقنعة حرير ، مزركشة الحواشي بالذهب والجواهر ، وعلى رأس كل واحدة من البنات «الكلا» وهو شبه «الأقروف» ، وفي أعلاها دائرة ذهب مرصعة بالجواهر ، وريش الطواويس من فوقها . وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب .

ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والهنديين ، وقد لبسوا ثياب الحرير المذهبة المرصعة بالجواهر ، ويبد كل واحد منهم عمود ذهب أو فضة ، أو يكون من عمود ملبس بها ، وخلف عربية الخاتون نحو مائة عربية ، في كل عربية الثلاث والأربع من الجواري الكبار والصغار ، ثيابهن من الحرير ، وعلى رؤوسهن «الكلا»

وخلف هذه العربات نحو ثلاثمائة عربية تجرها الجمال والبقر ، تحمل خزائن الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطعامها . ومع كل عربية غلام موكل بها متزوج بجارية من الجواري اللاتي ذرنا . فان العادة عندهم أنه لا يدخل بين الجواري من الغلمان الا من كان له بينهن زوجة .

وكل خاتون على هذا الترتيب ، ولندكرهن على الانفراد .

## ذكر الخاتون الكبرى

والخاتون الكبرى هي الملكة والدة السلطان خان بك وتين بك ،  
وسنذكرها . وليست أم ابنته ايت كججك ، وأمها كانت الملكة قبل  
هذه .

واسم هذه الخاتون طيطغلي ، وهي أحظى نساء هذا السلطان عنده ،  
وعندها بيت أكثر لياليتها . ويعظمها الناس بسبب تعظيمه لها ، والا  
فهي أبجل الخواتين .

وحدثني من أعمده من العارفين بأخبار هذه الملكة ، أن السلطان  
يحبها للخاصية التي فيها ، وهي أنه يجدها كل ليلة كأنها بكر .  
وذكر لي غيره أنها من سلالة المرأة التي يذكر أن الملك زال عن  
سليمان عليه السلام بسببها . ولما عاد اليه ملكه أمر أن توضع بصحراء لا  
عمارة فيها ، فوضعت بصحراء قفجق .

ولم أر في صحراء قفجق ولا في غيرها من أخبر أنه رأى امرأة على هذه  
الصورة ، ولا سمع بها ، الا هذه الخاتون .  
اللهم الا أن بعض أهل الصين أخبرني أن بالصين صنفا من نسائها على  
هذه الصورة . ولم يقع بيدي ذلك ، ولا عرفت له حقيقة .

وفي غد اجتماعي بالسلطان ، دخلت هذه الخاتون ، وهي قاعدة فيما  
بين عشر من النساء القواعد ، كآهن خادومات لها ، وبين يديها نحو خمسين  
جارية صغيرة ، يسمين البنات ، وبين أيديهن طيافير الذهب والفضة  
مملوءة بحب الملوك وهي ينقينه . وبين يدي الخاتون صينية ذهب مملوءة  
منه ، وهي تنقيه ، فسلمنا عليها .

وكان في جملة أصحابي قاريء يقرأ القرآن على طريقة المصريين  
بطريقة حسنة وصوت طيب ، فقرأ .

ثم أمرت أن يؤتى بـ «القمز» ، فأتى به في أقداح خشب لطاف

خفاف ، فأخذت القدح بيدها وناولتني أياه ، وتلك نهاية الكرامة عندهم . ولم أكن شربت القمز قبلها ، ولكن لم يمكنني الا قبوله . وذقته ولا خير فيه ، ودفعته لأحد أصحابي .  
وسألتني عن كثير من حال سفرنا ، فأجبتناها ، ثم انصرفنا عنها ، وكان ابتداءؤنا بها لأجل عظمتها عند الملك .

### ذكر الخاتون الثانية التي تلي الملكة

واسمها كبك خاتون ، ومعناه بالتركية النخالة ، وهي بنت الأمير نغطى . وأبوها حي مبتلى بعلة النقرس ، وقد رأيتـه . وفي غد دخولنا على الملكة دخلنا على هذه الخاتون ، فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكريم ، وبين يديها نحو عشر من النساء القواعد ، ونحو عشرين من البنات يطرزن ثيابا . وقرأ قارئنا فاستحسنته وأمرت بالقمز ، فأحضر ، وناولتني القدح بيدها كمثل ما فعلته الملكة ، وانصرفنا عنها .

### ذكر الخاتون الثالثة

واسمها ييلون ، وهي بنت ملك القسطنطينية العظمى السلطان تكفور ، ودخلنا على هذه الخاتون ، وهي قاعدة على سرير مرصع ، قوائمها فضة ، وبين يديها نحو مائة جارية روميات وتركيات ونوبيات ، منهن قائمات وقاعدات ، والفتيان على رأسها والحجاب بين يديها ، من رجال الروم . فسألت عن حالنا ومقدمنا ، وبعد أوطاننا ، ويكت ومسحت وجهها بمنديل كان بين يديها رقة منها وشفقة . وأمرت بالطعام فأحضر ، وأكلنا بين يديها وهي تنظر إلينا .

ولما أردنا الانصراف قالت : لا تنقطعوا عنا ، وتريدوا إلينا ، وطالعونا بمحاجاتكم . وأظهرت مكارم الأخلاق ، وبعثت في اثرنا بطعام



وخبز كثير ، وسمن وغنم ودراهم وكسوة جيدة ، وثلاثة من جياذ الخيل وعشرة من سائرها .

ومع هذه الخاتون كان سفري الى القسطنطينية العظمى ، كما نذكره بعد .

### ذكر الخاتون الرابعة

واسمها أردوجا ، و«أردوجا» بلسانهم المحلة ، وسميت بذلك لولادتها في المحلة . وهي بنت الأمير الكبير عيسى بك أمير الألبوس ، ومعناه أمير الأمراء . وأدركته حيا ، وهو متزوج ببنت السلطان أيت كججك ، وهذه الخاتون من أفضل الخواتين والطفهن شمائل ، وأشققهن ، وهي التي بعثت الي لما رأيت بيتي على التل ، عند جواز المحلة كما قدمناه .

دخلنا عليها فرأينا من حسن خلقها وكرم نفسها ما لا مزيد عليه ، وأمرت بالطعام فأكلنا بين يديها ، ودعت بالقمر فشرب أصحابنا ، وسألت عن حالنا فأجبتناها .

ودخلنا أيضا الى أختها ، زوجة الأمير على ابن أرزق .

### ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك .

واسمها أيت كججك ، ومعنى اسمها الكلب الصغير ، فان أيت هو الكلب ، وكججك هو الصغير . وقد قدمنا أن الترك يسمون بالفال ، كما تفعل العرب .

وتوجهنا الى هذه الخاتون بنت الملك وهي في محلة منفردة ، على نحو ستة أميال من محلة والدها ، فأمرت باحضار الفقهاء والقضاة ، والسيد الشريف ابن عبد الحميد ، وجماعة الطلبة والمشايخ والفقهاء .

وحضر زوجها الأمير عيسى الذي بنته زوجة السلطان ، فقمعد معها

على فراش واحد ، وهو معتل بالنقرس ، فلا يستطيع التصرف على قدميه ، ولا ركوب الفرس ، وإنما يركب العربية ، وإذا أراد الدخول على السلطان أنزله خدامه وأدخلوه المجلس محمولا .

وعلى هذه الصورة رأيت أيضا الأمير نغضى ، وهو أبو الخاتون الثانية . وهذه العلة فاشيه في هؤلاء الأتراك .

ورأينا من هذه الخاتون بنت السلطان من المكارم وحسن الأخلاق ما لم نره من سواها . وأجزلت الاحسان وأفضلت ، جزاها الله خيرا .

### ذكر ولدي السلطان

وهما شقيقان ، وأمهما جميعا الملكة طيطغلي التي قدمنا ذكرها . والأكبر منها اسمه تين بك ، وبك معناه الأمير . وتين معناه الجسد ، فكان اسمه أمير الجسد . واسم أخيه جان بك ، ومعنى جان الروح ، فكان اسمه أمير الروح . وكل واحد منهما له محلة على حدة .

وكان تين بك من أجل خلق الله صورة . وعهد له أبوه بالملك ، وكانت له الحظوة والتشريف عنده . ولم يرد الله ذلك : فانه لما مات أبوه ولي يسيرا ، ثم قتل لأمر قبيحة جرت له . وولى أخوه جان بك وهو خير منه وأفضل .

وكان السيد الشريف ابن عبد الحميد هو الذي تولى تربية جان بك ، وأشار علي هو والقاضي حمزة والامام بدر الدين القوامي والامام المقرئ حسام الدين البخاري وسواهم حين قدومي ، أن يكون نزولي بمحلة جان بك لفضله ، ففعلت ذلك .

### ذكر سفري الى مدينة بلغار

وكنيت سمعت بمدينة بلغار ، فأردت التوجه اليها لأرى ما ذكر عنها

من انتهاء قصر الليل بها ، وقصر النهار أيضا في عكس ذلك الفصل .  
 وكان بينها وبين محلة السلطان مسيرة عشر . فطلبت منه من يوصلني  
 اليها ، فبعث معي من أوصلني اليها ، وردني اليه .  
 ووصلتها في رمضان . قلما صلينا المغرب أفطرنا . وأذن بالعشاء في  
 أثناء افطارنا فصليناها ، وصلينا التراويح والشفع والوتر ، وطلع الفجر  
 اثر ذلك ! وكذلك يقصر النهار بها في فصل قصره أيضا . وأقيمت بها  
 ثلاثا .

### ذكر أرض الظلمة

وكنت أردت الدخول الى أرض الظلمة ، والدخول اليها من بلغار ،  
 وبينها أربعون يوما ، ثم أضربت عن ذلك لعظم المشقة فيه وقلة  
 الجدوى .  
 والسفر اليها لا يكون الا في عجلات صغار تجرها كلاب كبار ، فان  
 تلك المفازة فيها الجليد ، فلا تثبت قدم الآدمي ولا حافر الدابة فيها .  
 والكلاب لها الأظفار ، فتثبت أقدامها في الجليد .  
 ولا يدخلها الا الأقوياء من التجار الذين يكون لأحدهم مائة عجلة ،  
 أو نحوها ، موقرة بطعامه وشرابه وحطبه ، فانها لا شجر فيها ولا حجر  
 ولا مدر .

والدليل بتلك الأرض هو الكلب الذي قد سار فيها مرارا كثيرة ،  
 وتنتهي قيمته الى ألف دينار ونحوها . وتربط العربية الى عنقه ويقرن  
 معه ثلاثة من الكلاب ، ويكون هو المقدم ، وتتبعه سائر الكلاب  
 بالعربات ، فاذا وقف وقفت .

وهذا الكلب لا يضربه صاحبه ولا ينهره ، واذا حضر الطعام أطعم  
 الكلاب أولا قبل بني آدم ، والا غضب الكلب وفر وترك صاحبه للتلطف .



فاذا كملت للمسافرين بهذه الفلاة أربعون مرحلة ، نزلوا عند الظلمة . وترك كل واحد منهم ما جاء به من المتاع هنالك ، وعادوا الى منزلهم المعتاد .

فاذا كان من الغد عادوا لتفقد متاعهم ، فيجدون بازائه من السمور ، والسنباب ، والقاقم . فان أرضى صاحب المتاع ما وجدته ازاء متاعه أخذه ، وان لم يرضه تركه ، فيزيدونه . وربما رفعوا متاعهم أعني أهل الظلمة ، وتركوا متاع التجار . وهكذا بيعهم وشراؤهم .

ولا يعلم الذين يتوجهون الى هنالك من يبيعهم ويشاريهم ، أمن الجن هو أم من الانس ، ولا يرون أحدا .

والقاقم هو أحسن أنواع الفراء ، وتساوي الفروة منه ببلاد الهند ألف دينار ، وصرفها من ذهبنا مائتان وخمسون . وهي شديدة البياض ، من جلد حيوان صغير في طول الشبر ، وذنبه طويل ، يتركونه في الفروة على حاله .

والسمور دون ذلك ، تساوي الفروة منه أربائة دينار فما دونها ... ومن خاصية هذه الجلود أنه لا يدخلها القمل . وأمرأ الصين وكبارها يجعلون منه الجلد الواحد متصلا بفرواتهم عند العنق ، وكذلك تجار فارس والعراقيين .

وعدت من مدينة بلغار مع الأمير الذي بعثه السلطان في صحبتي ، فوجدت محلة السلطان على الموضع المعروف بيش دغ ، وذلك في الثامن والعشرين من رمضان ، وحضرت معه صلاة العيد ، وصادف يوم العيد يوم الجمعة .

### ذكر ترتيبهم في العيد

ولما كان صباح يوم العيد ، ركب السلطان في عساكره العظيمة ،

وركبت كل خاتون عربتها ، ومعها عساكرها ، وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها ، اذ هي الملكة على الحقيقة ، ورثت الملك عن أمها ، وركب أولاد السلطان ، كل واحد في عسكره .

وكان قد قدم لحضور العيد قاضي القضاة شهاب الدين السايلى ، ومعهم جماعة من الفقهاء والمشايخ ، فركبوا وركب القاضي حمزة ، والامام بدر الدين القوامي ، والشريف ابن عبد الحميد .

وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع تين بك ، ولي عهد السلطان ، ومعهم الطبول والأعلام ، فصلى بهم القاضي شهاب الدين ، وخطب أحسن خطبة .

وركب السلطان ، وانتهى الى برج خشب يسمى عندهم الكشك ، فجلس فيه ومعهم خواتينه ونصب برج ثان دونه ، فجلس فيه ولي عهده وابنته صاحبة التاج . ونصب برجان دونها ، عن يمينه وشماله ، فيها أبناء السلطان وأقاربه .

ونصبت الكراسي للأمرأ وأبناء الملوك عن يمين البرج وشماله ، فجلس كل واحد على كرسيه . ثم نصبت طبيلات للرمي ، لكل أمير طومان طبيلة خاصة به . وأمير طومان عندهم هو الذي يركب له عشرة آلاف ، فكان الحاضرون من أمرأ طومان سبعة عشر ، يقودون مائة وسبعين ألفا ، وعسكره أكبر من ذلك . ونصب لكل أمير شبه منبر ، فقعده عليه وأصحابه يلعبون بين يديه ، فكانوا على ذلك ساعة .

ثم أتى بالخلع ، فخلعت على كل أمير خلعة ، وعندما يلبسها يأتي الى أسفل برج السلطان فيخدم . وخدمته أن يمس الأرض بركبته اليمنى ، ويمد رجله تحتها والأخرى قائمة .

ثم يؤتى بفرس مسرج ملجم ، فيرفع حافره ويقبل فيه الأمير ،

ويقوده بنفسه الى كرسیه . وهنالك یرکبه ویقف مع عسكره .... وفعل هذا الفعل کل أمير منهم .

ثم ینزل السلطان عن البرج ویرکب الفرس ، وعن یمینه ابنه ولي العهد ، وتلیه بنته الملكة ایت کججک ، وعن یساره ابنه الثاني وین یدیه الخواتین الأربع فی عربات مکسوة بأثواب الحریر المذهب ، والخیل التي تجرها محلة بالحریر المذهب .

وینزل جمیع الأمراء الکبار والصغار وأبناء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة ، فیمشون بین یدي السلطان علی أقدامهم الى أن یصل الى الوطاق ، وقد نصبت هنالك باركة (بارکاه) عظيمة . والباركة عندهم بیت کبیر له أربعة أعمدة من الخشب ومکسوة بصفائح الفضة المموهة بالذهب ، وفي أعلى کل عمود جامور من الفضة المذهبة له بریق وشعاع . وتظهر هذه الباركة علی البعد كأنها ثنية . ویوضع عن یمینها ویسارها سقائف من القطن والکتان ، ویفرش ذلك كله بفرش الحریر .

وینصب فی وسط الباركة السریر الأعظم ، وهم یسمونه التخت . وهو من خشب مرصع ، وأعواده مکسوة بصفائح فضة مذهب ، وقوائمه من الفضة الخالصة المموهة ، وفوقه فرش عظیم . وفي وسط هذا السریر الأعظم مرتبة یجلس بها السلطان والخاتون الکبری ، وعن یمینه مرتبة جلست بها بنته ایت کججک ، ومعها الخاتون أردوجا ، وعن یساره مرتبة جلست بها الخاتون ییلون ، ومعها الخاتون کبک .

ونصب عن یمین السریر کرسی قعد علیه تین بک ، ولده السلطان ، ونصب عن شماله کرسی قعد علیه جان بک ولده الثاني .

ونصبت کراسي عن الیمین والشمال ، جلس فوقها أبناء الملوك والأمراء الکبار ، ثم الأمراء الصغار مثل أمراء هژارة ، وهم الذین یقودون الفبا...



ثم أتى بالطعام على موائد الذهب والفضة ، وكل مائدة يحملها أربعة رجال ، وأكثر من ذلك .

وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة . وتوضع بين يدي كل أمير مائدة . ويأتي «الباورجي» ، وهو مقطع اللحم ، وعليه ثياب حرير وقد ربط عليها فوطة حرير ، وفي حزامه جملة سكاكين في أغصانها .

ويكون لكل أمير باورجي ، فاذا قدمت المائدة قعد بين يدي أميره ، ويؤتي بصحفة صغيرة من الذهب أو الفضة ، فيها ملح محلول بالماء ، فيقطع الباورجي اللحم قطعاً صغيراً . ولهم في ذلك صنعة في قطع اللحم مختلطة بالعظم ، فانهم لا يأكلون منه إلا ما اختلط بالعظم .

ثم يؤتى بأواني الذهب والفضة للشرب . وأكثر شربهم من نبيذ العسل ، فاذا أراد السلطان أن يشرب أخذت بنته القدح بيدها وخدمت برجلها ، ثم ناولته القدح فشرب . ثم تأخذ قدحاً آخر فتناوله الخاتون الكبرى ، فتشرب منه ، ثم تناول سائر الخواتين على ترتيبهن .

ثم يأخذ ولي العهد القدح ويخدم ، ويناوله أبناءه فيشرب ، ثم يناول الخواتين ثم أخته ، ويخدم لجميعهن .

ثم يشوم الولد الثاني فيأخذ القدح ويسقي أخاه ويخدم له .

ثم يشوم الأمراء الكبار ، فيسقي كل واحد منهم ولي العهد ويخدم له .

ثم يقوم أبناء الملوك فيسقي كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدم له .

ثم يقوم الأمراء الصغار فيسقون أبناء الملوك ....

ويغنون في أثناء ذلك .

.. وكانت قد نصبت قبة كبيرة أيضاً أزاء المسجد للقاضي والخطيب والشريف ، وسائر الفقهاء والمشايخ وأنا معهم . فأتينا بموائد الذهب

والفضة ، يحمل كل واحدة أربعة من كبار الأتراك . ولا يتصرف في ذلك اليوم بين يدي السلطان الا الكبار ، فيأمرهم برفع ما أراد من الموائد الى من أراد : فكان من الفقهاء من أكل ، ومنهم من تورع عن الأكل في موائد الفضة والذهب .

ورأيت مد البصر عن اليمين والشمال عربات ، عليها روايا القمز ، فأمر السلطان بتفريقها على الناس ، فأتوا الي بعربة منها ، فأعطيتها جيرانى من الأتراك .

ثم أتينا المسجد تنتظر صلاة الجمعة ، فأبطأ السلطان ، فمن قائل انه لا يأتي لأن السكر قد غلب عليه ، ومن قائل انه لا يترك الجمعة . فلما كان بعد تمكن الوقت أتى وهو يتأيل ، فسلم على السيد الشريف ، وتبسم له . وكان يخاطبه بـ «أطا» وهو الأب بلسان الترك .

ثم صلينا الجمعة ، وانصرف الناس الى منازلهم ، وانصرف السلطان الى الباركة ، فبقي على حاله الى صلاة العصر . ثم انصرف الناس أجمعون ، وبقي مع الملك تلك الليلة خواتينه وبنته .

### مدينة الحاج ترخان

ثم كان رحلينا مع السلطان والمحلة لما انقضى العيد . فوصلنا الى مدينة الحاج ترخان ، ومعنى «ترخان» عندهم الموضع المحرر من المعارم ، والمنسوب اليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركي نزل بموضعها ، وحرره له السلطان ذلك الموضع فصار قرية ، ثم عظمت وتمدينت .

وهي من أحسن المدن ، عظيمة الأسواق ، مبنية على نهر اتل ، وهو من أنهار الدنيا الكبار .

وهناك يقيم السلطان حتى يشتد البرد ، ويجمد هذا النهر ، وتجمد المياه المتصلة به . ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون بالآلاف من أحمال

التبن ، فيجعلونها على الجليد المتعقد فوق النهر . والتبن هنالك لا تأكله الدواب ، لأنه يضرها ، وكذلك بيلاد الهند ، وإنما أكلها الحشيش الأخضر ، لخصب البلاد .

ويسافرون بالعربات ، فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ، ثلاث مراحل . وربما جازت القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء ، فيفارقون ويهلكون .

ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان رغبت الخاتون بيلون ، ابنة ملك الروم ، من السلطان أن يأذن لها في زيارة أبيها لتضع حملها عنده وتعود إليه ، فأذن لها . ورغبت منه أن يأذن لي في التوجه في صحبتها لمشاهدة القسطنطينية العظمى ، فمنعني خوفا علي . فلاطفته وقلت له : إنما أدخلها في حرمتك ، وجوارك ، فلا أخاف أحدا ، فأذن لي وودعناه . ووصلني بألف وخمسمائة دينار وخلعة وأفراس كثيرة . وأعطتني كل خاتون منهن سبائك الفضة . وأعطت بنته أكثر منهن ، وكستني وأركبتني . واجتمع لي من الخيل والثياب وفروات السنجاب والسمور جملة .

### ذكر سفري الى القسطنطينية

وسافرنا في العاشر من شوال ، في صحبة الخاتون بيلون ، وتحت حرمتها . ورحل السلطان في تشييعها مرحلة ، ورجع هو والملكة وولي عهده . وسافرت سائر الخواتين في صحبتها مرحلة ثانية ، ثم رجعن . وسافر في صحبتها الأمير بيدرة في خمسة آلاف من عسكره .

وكان عسكر الخاتون نحو خمسمائة فارس ، منهم خدامها من المماليك والروم نحو مائتين ، والباقيون من الترك . وكان معها من الجواري نحو مائتين ، وأكثرهن روميات . وكان لها من العربات نحو أربعمئة عربية ،



ونحو ألفي فرس لجرها وللركوب ، ونحو ثلاثمائة من البقر ، ومبائتين من الجمال لجرها . وكان معها من الفتيان الروميين عشرة ، ومن الهنديين مثلهم . وقائدهم الأكبر يسمى بسنبل الهندي ، وقائد الروميين يسمى بميخائيل ، ويقول له الأتراك : لؤلؤ ، وهو من الشجعان الكبار . وتركت أكثر جواربها وأثقالها بحملة السلطان ، اذا كانت قد توجهت للزيارة ووضع الحمل .

### مدينة أكك

وتوجهنا الى مدينة أكك ، وهي مدينة متوسطة ، حسنة العبارة ، كثيرة الخيرات ، شديدة البرد ، وبينها وبين السرا حضرة السلطان ، مسيرة عشر . وعلى مسيرة يوم من هذه المدينة ، جبال الروس ، وهي نصارى شقر الشعور ، زرق العيون ، قباح الصور ، أهل غدر . وعندهم معادن الفضة . ومن بلادهم يؤتى بالصوم ، وهي سبائك الفضة التي بها يباع ويشترى بهذه البلاد . ووزن الصومة منها خمس أواق .

### مدينة سردق

ثم وصلنا بعد عشر من هذه المدينة الى مدينة سردق ، وهي من مدن دشت قفجق ، على ساحل البحر ، ومرساها من أعظم المراسي وأحسنها ، وبخارجها البساتين والمياه .

وينزلها الترك وطائفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصناعات ، وأكثر بيوتها خشب . .

. وكانت هذه المدينة كبيرة ، فخرّب معظمها بسبب فتنة وقعت بين الروم والترك . وكانت الغلبة للروم ، فانتصر للترك أصحابهم ، وقتلوا الروم شر قتلة ، ونفوا أكثرهم وبقي بعضهم تحت الذمة الى الآن .

وكانت الضيافة تحمل الى الخاتون في كل منزل من تلك البلاد من الخيل والغنم والبقر ، والدوق والقمز وألبان البقر والغنم . وكل أمير بتلك البلاد يصحب الخاتون بعساكره الى آخر حد بلاده ، تعطيها لها لا خوفا عليها ، لأن تلك البلاد آمنة .

### مدينة بابا سلطوق

ثم وصلنا الى البلدة المعروفة باسم بابا سلطوق . وهذه البلدة آخر بلاد الترك ، بينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوما ، في برية غير معمورة ، منها ثمانية أيام لا ماء بها ، يتزود لها الماء ويحمل في الروايا والقرب على العربات .

وكان دخولنا اليها في أيام البرد ، فلم نحتاج الى كثير من الماء . والأتراك يرفعون الألبان في القرب ، ويخلطونها بالدوق المطبوخ ، ويشربونها فلا يعطشون .

وأخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية . واحتجت الى زيادة أفراس ، فأتيت الخاتون فأعلمتها بذلك ، وكنت أسلم عليها صباحا ومساء . ومتى أتتها ضيافة تبعث اليّ بالفرسين والثلاثة وبالغنم . فكنت أترك الخيل لأذبحها . وكان من معي من الغلمان والخدام يأكلون مع أصحابنا الأتراك ، فاجتمع لي نحو خمسين فرسا . وأمرت لي الخاتون بخمسة عشر فرسا ، وأمرت وكيلها «ساروجة الرومي» أن يختارها سمانا من خيل المطبخ ، وقالت : لا تخف ، فان احتجت الى غيرها زدناك .

ودخلنا البرية في منتصف ذي القعدة ، فكان سيرنا من يوم فارقنا السلطان الى أول البرية تسعة عشر يوما ، واقامتنا خمسة . ورحلنا في هذه البرية ثمانية عشر يوما ، وما رأينا إلا خيرا والمجد لله . ثم وصلنا بعد ذلك الى حصن مهتولى ، وهو أول عمالة الروم . وكانت

الروم قد سمعت بقدم هذه الخاتون على بلادها ، فوصلها الى هذا الحصن كفالي تقولة الرومي في عسكر عظيم وضيافة عظيمة . وجاءت الخواتين والدايات من دار أبيها ملك القسطنطينية .

وبين مهتولى والقسطنطينية مسيرة اثنين وعشرين يوما ، منها ستة عشر يوما الى الخليج وستة منه الى القسطنطينية . ولا يسافر من هذا الحصن الا بالخيول والبغال ، وتترك العربات به لأجل الوعر والجبال . وجاء كفالي ببغال كثيرة . وبعث الى الخاتون بستة منها ، وأوصيت أمير الحصن بمن تركته من أصحابي وغلماي مع العربات والأثقال ، فأمر لهم بدار . ورجع الأمير بيدرة بعساكره . ولم يسافر مع الخاتون الا ناسها .

وتركت مسجدها بهذا الحصن ، وارتفع حكم الأذان . وكان يؤتى اليها بالخور في الضيافة فتشربها ، وبالخنازير ، وأخبرني بعض خواصها أنها أكلتها . ولم يبق معها من يصلي الا بعض الأتراك ، كان يصلي معنا . وتغيرت البواطن لدخولنا في بلاد الكفر ، ولكن الخاتون أوصت الأمير كفالي باكرامي . ولقد ضرب مرة بعض مماليكه لما ضحك من صلاتنا .

ثم وصلنا حصن مسلمة بن عبد الملك ، وهو بسفح جبل على نهر زخار ، يقال له أصطفيلى . ولم يبق من هذا الحصن الا آثاره . وبخارجه قرية كبيرة .

ثم سرنا يومين ووصلنا الى الخليج ، وعلى ساحله قرية كبيرة ، فوجدنا فيها المد ، فأقنا حتى كان الجزر وخصناه ، وعرضه نحو ميلين . وقشنا أربعة أميال في رمال ، ووصلنا الخليج الثاني فخصناه ، وعرضه نحو ثلاثة أميال . ثم قشنا نحو ميلين في حجارة ورمل ، ووصلنا الخليج الثالث وعرضه ميل واحد . فعرض الخليج كله مائتيه ويابسه اثنا عشر



ميلا . وتصير ماء كلها في أيام المطر فلا تخاض الا في القوارب .

### مدينة الفنيكة

وعلى ساحل هذا الخليج الثالث مدينة الفنيكة ، وهي صغيرة لكنها حسنة مانعة ، وكنائسها وديارها حسان والأنهار تخرقها ، والبساتين تحف بها . ويدخر بها العنب والاجاص ، والتفاح والسفرجل ، من السنة الى الأخرى .

وأقنا بهذه المدينة ثلاثا ، والخاتون في قصر لأيها هنالك . ثم قدم أخوها شقيقها واسمه كفالي فراس في خمسة آلاف فارس ، شاكين في السلاح . .

ولما أرادوا لقاء الخاتون ، ركب أخوها فرسا أشهب ، ولبس ثيابا بيضاء ، وجعل على رأسه مظلة مكللة بالجواهر ، وجعل عن يمينه خمسة من أبناء الملوك ، وعن يساره مثلهم ، لابسين البياض أيضا ، وعليهم مظلات مزركشة بالذهب .

وجعل بين يديه مائة من الماشين ، ومائة فارس قد أسبقوا الدروع على أنفسهم وخيلهم ، وكل واحد منهم يقود فرسا مدرعا ، عليه شكة فارس ، من البيضة المجوهرة ، والدروع والتركش ، والقوس والسيف ، ويده رمح في طرف رأسه راية . وأكثر تلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة . وتلك الخيل المقودة هي مراكب ابن السلطان . وقسم فرسانه على أفواج ، كل فوج فيه مائتا فارس ، ولهم أمير قد قدم أمامه عشرة من الفرسان شاكين في السلاح . وكل واحد منهم يقود فرسا وخلفه عشر من العلامات ملونة ، بأيدي عشرة من الفرسان ، وعشرة أطبال يتقلدها عشرة من الفرسان ، ومعهم ستة يضربون الأبواق والأتقار والصرنايات . .

وركبت الخاتون في مماليكها ، وجواربها وفتيانها وخدامها ، وهم نحو خمسمائة ، عليهم ثياب الحرير المزركشة بالذهب المرصعة . وعلى الخاتون حلة يقال لها النخ ، ويقال لها أيضا النسيج ، مرصعة بالجواهر ، وعلى رأسها تاج مرصع . وفرسها مجلل مجل حرير مزركش بالذهب ، وفي يديه ورجليه خلاخيل الذهب ، وفي عنقه قلائد مرصعة ، وعظم السرج مكسو ذهباً ، مكلل جوهراً .

وكان التقاؤها في بسطة من الأرض على نحو ميل من البلد . وترجل لها أخوها لأنه أصغر سناً منها ، وقبل ركبها ، وقبلت رأسه . وترجل الأمراء وأولاد الملوك وقبلوا جميعاً ركبها ، وانصرفت مع أخيها .

وفي غد ذلك اليوم وصلنا إلى مدينة كبرة على ساحل البحر (لا أثبت الآن اسمها) ذات أنهار وأشجار ، نزلنا بخارجها . ووصل أخو الخاتون ولي العهد في ترتيب عظيم ، وعسكر ضخمة من عشرة آلاف مدرع ، وعلى رأسه تاج ، وعن يمينه نحو عشرين من أبناء الملوك ، وعن يساره مثلهم . وقد رتب فرسانه على ترتيب أخيه سواء ، إلا أن الحفل أعظم والجمع أكثر . ولاقتة أخته في مثل زيتها الأول . وترجلا جميعاً ، وأتى بخباء حرير فدخلا فيه ، فلا أعلم كيفية سلامها .

ونزلنا على عشرة أميال من القسطنطينية . فلما كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبيان ، ركبانا ومشاة في أحسن زي وأجمل لباس . وضربت عند الصباح الطبول والأبواق والأتقار ، وركبت العساكر .

وخرج السلطان وزوجته أم هذه الخاتون ، وأرباب الدولة والجواري ، وعلى رأس الملك رواق يحمله جملة من الفرسان ، ورجال بأيديهم عصي طوال ، في أعلى كل عصا شبه كرة من الجلد ، يرفعونها بها الرواق ، وفي وسط الرواق مثل القبة يرفعها الفرسان بالعصى .

ولما أقبل السلطان اختلطت العساكر ، وكثر العجاج ، ولم أقدر على الدخول فيما بينهم ، فلزمت أثقال الخاتون وأصحابها ، خوفاً على نفسي . وذكر لي أنها لما قربت من أبيها ترجلت وقبلت الأرض بين أيديها ، ثم قبلت حافري فرسيهما ، وفعل كبار أصحابها مثل فعلها في ذلك . وكان دخولنا عند الزوال أو بعده إلى القسطنطينية العظمى ، وقد ضربوا نواقيسهم حتى ارتجت الآفاق لاختلاط أصواتها . ولما وصلنا الباب الأول من أبواب قصر الملك ، وجدنا به مائة رجل ، معهم قائد لهم فوق دكان . وسمعتهم يقولون : سراكنو ، سراكنو ، ومعناه المسلمون ، ومنعونا من الدخول .

فقال لهم أصحاب الخاتون : انهم من جهتنا فقالوا : لا يدخلون إلا بأذن .

فأقمنا بالباب . وذهب بعض أصحاب الخاتون فبعث من أعلمها بذلك ، وهي بين يدي والدها ، فذكرت له شأننا ، فأمر بدخولنا ، وعين لنا داراً بمقرية من دار الخاتون . وكتب لنا أمراً بالاعتراض حيث نذهب من المدينة ، ونودي بذلك في الأسواق .

وأقمنا بالدار ثلاثاً ، تبعث إلينا الضيافة من الدقيق والخبز والغنم والدجاج والسمن والفاكهة والحوت والدرهم والفرش . وفي اليوم الرابع دخلنا على السلطان .

### ذكر سلطان القسطنطينية

واسمه تكفور ابن السلطان جرجيس ، وأبوه السلطان جرجيس بقيد الحياة لكنه تزهد وترهب ، واتقطع للعبادة في الكنائس ، وترك الملك لولده ، وسنذكره .

وفي اليوم الرابع من وصولنا إلى القسطنطينية ، بعث إلينا الخاتون



الفتى سنبل الهندي ، فأخذ بيدي وأدخلني الى القصر . فجزنا أربعة أبواب في كل باب سقائف ، بها رجال وأسلحتهم ، وقائدهم على دكان مفروش . فلما وصلنا الى الباب الخامس ، تركني الفتى سنبل ودخل . ثم أتى ومعه أربعة من الفتيان الروميين ، ففتشوني لئلا يكون معي سكين .

وقال لي القائد : تلك عادة لهم ، لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك من خاص أو عام ، غريب أو بلدي .

وكذلك الفعل بأرض الهند . ثم لما فتشوني قام الموكل بالباب فأخذ بيدي وفتح الباب . وأحاط بي أربعة من الرجال ، أمسك اثنان بكفي ، واثنان من ورائي ، فدخلوا بي الى مشور كبير ، حيطانه بالفسساء ، قد نقش فيها صور المخلوقات من الحيوانات والجماد ، وفي وسطه ساقية ماء ، ومن جهتيها الأشجار ، والناس واقفون يمينا ويسارا سكوتا ، لا يتكلم أحد منهم .

وفي وسط المشور ثلاثة رجال وقوف أسلمني أولئك الأربعة اليهم ، فأمسكوا بشيبي ، كما فعل الآخرون . وأشار اليهم رجل فتقدموا بي ، وكان أحدهم يهوديا ، فقال لي بالعربي : لا تخف فهكذا عادتهم أن يفعلوا بالوارد ، وأنا الترجمان ، وأصلي من بلاد الشام . فسألته : كيف أسلم ؟

فقال : قل السلام عليكم !

ثم وصلت الى قبة عظيمة والسلطان على سريرته ، وزوجته - أم هذه الخاتون - بين يديه ، وأسفل السرير الخاتون وإخواتها ، وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة ، وكلهم بالسلاح .

فأشار إلي قبل السلام والوصول اليه بالجلوس هنيئة ، ليسكن زوجتي ، ففعلت ذلك . ثم وصلت اليه ، فسلمت عليه ، وأشار إلي أن أجلس ، فلم أفعل .

وسألني عن بيت المقدس ، وعن الطخيرة المقدسة ، وعن القمامة وعن

مهد عيسى وعن بيت لحم ، وعن مدينة الخليل عليه السلام ، ثم عن دمشق ومصر والعراق ، وبلاد الروم . فأجبتة عن ذلك كله ، واليهودي يترجم بيني وبينه . فأعجبه كلامي ، وقال لأولاده : أكرموا هذا الرجل وأمنوه .

ثم خلع عليّ خلعة ، وأمر لي بفرس مسرج ملجم ، ومظلة من التي يجعلها الملك فوق رأسه ، وهي علامة الأمان . وطلبت منه أن يعين من يركب معي بالمدينة في كل يوم ، حتى أشاهد عجائبها وغرائبها ، وأذكرها في بلادي ، فعين لي ذلك .

ومن العادات عندهم أن الذي يلبس خلعة الملك ، ويركب فرسه ، يطاف به في أسواق المدينة بالأبواق والأنتقار والطبول ، ليراه الناس . وأكثر ما يفعل ذلك بالأتراك الذين يأتون من بلاد السلطان أوزبك لئلا يؤذوا ...

فطافوا بي في الأسواق .

### وصف المدينة

وهي متناهية في الكبر ، منقسمة قسمين ، بينهما نهر عظيم المد والجزر ، على شكل وادي سلا من بلاد المغرب ، وكانت عليه فيما تقدم قنطرة مبنية فخريت ، وهو الآن يعبر في القوارب ، واسم هذا النهر أبمي .

وأحد القسمين يسمى اصطنبول ، وهو بالعدوة الشرقية من النهر ، وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته ، وسائر الناس . وأسواقه وشوارعه مفروشة بالصفاح متسعة . وأهل كل صناعة على حدة لا يشاركون سواهم . وعلى كل سوق أبواب ، تسب عليه بالليل . وأكثر الصناعات والباعة بها النساء .

والمدينة في سفح جبل داخل في البحر نحو تسعة أميال ، وعرضه مثل ذلك أو أكثر . وفي أعلاه قلعة صغيرة ، وقصر السلطان . والسور يحيط بهذا الجبل ، وهو مانع لا سبيل لأحد اليه من جهة البحر . وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عامرة . والكنيسة العظمى في وسط هذا القسم من المدينة .

وأما القسم الثاني منها فيسمى الغلطة ، وهو بالعدوة الغربية من النهر ، شبيه برباط الفتح في قربه من النهر .

وهذا القسم خاص بنصارى الافرنج يسكنونه . وهم أصناف : فمنهم الجنويون ، والبنادقة ، وأهل رومية ، وأهل افرانسة . وحكمهم الى ملك القسطنطينية ، يقدم عليهم منهم من يرتضونه ، ويسمونه « القمص » ، وعليهم وظيفة في كل عام للملك القسطنطينية . وربما استعصوا عليه ، فيحاربهم حتى يصلح بينهم البابا . وجميعهم أهل تجارة .

ومرساهم من أعظم المراسي ، رأيت به نحو مائة جفن من القراقر ، وسواها من الكبار ، وأما الصغار فلا تحصى كثرة . وأسواق هذا القسم حسنة ، الا أن الأقدار غالبية عليها ، ويشقها نهر صغير قدر نجس .

### ذكر الكنيسة العظمى

وانما نذكر خارجها ، وأما داخلها فلم أشاهده . وهي تسمى عندهم أيا صوفيا ويذكر أنها من بناء آصف بن برخيا ، وهو ابن خالة سليمان عليه السلام ، وهي من أعظم كنائس الروم ، عليها سور يطيف بها ، فكانها مدينة . وأبوابها ثلاثة عشر بابا .

ولها حرم نحو ميل ، عليه باب كبير ، ولا يمنع أحد من دخوله . وقد دخلته مع والد الملك الذي يقع ذكره ، وهو شبه مشور مسطح بالرخام ، وتشقه ساقية تخرج من الكنيسة ، لها حائطان مرتفعان نحو



ذراع ، مصنوعان بالرخام المجزع المنقوش بأحسن صنعة . والأشجار منتظمة على جهتي الساقية . ومن باب الكنيسة الى باب هذا المشور معرش من الخشب مرتفع ، عليه دوالي العنب ، وفي أسفله الياسمين والرياحين .

وفي خارج باب هذا المشور قبة خشب كبيرة فيها طبلات خشب ، يجلس عليها خدام ذلك الباب . وعن يمين القبة مصاطب وحوانيت ، أكثرها من الخشب ، يجلس بها قضاتهم وكتاب دواوينهم . وفي وسط تلك الحوانيت قبة خشب يصعد اليها على درج خشب ، وفيها كرسي كبير مطبق بالملف يجلس فوقه قاضيههم ، وسنذكره . وعن يسار القبة التي على باب هذا المشور سوق العطارين .

والساقية التي ذكرناها ، تنقسم قسمين : أحدهما يمر بسوق العطارين ، والآخر يمر بالسوق ، حيث القضاة والكتاب .

وعلى باب الكنيسة سقائف ، يجلس بها خدامها الذين يقومون طرقها ، ويوقدون سرجها ، ويغلقون أبوابها . ولا يدعون أحدا يدخلها حتى يسجد للصليب الأعظم عندهم . وهو على باب الكنيسة ، مجعول في جعبة ذهب طولها نحو عشرة أذرع ، قد عرضوا عليها جعبة ذهب مثلها حتى صارت صليبا .

وهذا الباب مصفح بصفائح الفضة والذهب ، وحلقته من الذهب الخالص . وذكر لي أن عدد من بهذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهي الى آلاف ، وأن بعضهم من ذرية الخواريين ، وأن بداخلها كنيسة مختصة بالنساء ، فيها من الأبنكار المنقطعات للعبادة أزيد من ألف ، وأما القواعد من النساء فأكثر من ذلك كله .

ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر الناس ، أن يأتوا كل يوم صباحا الى زيارة هذه الكنيسة .

ويأتي إليها البابا مرة في السنة . وإذا كان على مسيرة أربع من البلد يخرج الملك الى لقائه ويترجل له ، وعند دخول المدينة يمشي بين يديه على قدميه . ويأتيه صباحًا ومساءً للسلام عليه طول مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف .

### ذكر المانستارات بالقسطنطينية

والمانستار على مثل لفظ المارستان ، الا أن نونه متقدمة وراءه متأخرة . وهو عندهم شبه الزاوية عند المسلمين . وهذه المانستارات بها كثيرة . فمنها مانستار عمره الملك جرجيس والد ملك القسطنطينية وسنذكره ، وهو بخارج اسطنبول مقابل الغلطة .

ومنها مانستاران خارج الكنيسة العظمى عن يمين الداخل إليها ، وهما في داخل بستان يشقها نهر ماء ، وأحدهما للرجال والآخر للنساء ، وفي كل واحد منها كنيسة ، ويدور بها البيوت للمتعبدين والمتعبدات ، وقد جيس على كل واحد منها أحباس لكسوة المتعبدين ونفقتهم ... بناهما أحد الملوك .

ومنها مانستاران عن يسار الداخل الى الكنيسة العظمى ، على مثل هذين الآخرين . ويطيف بها بيوت . وأحدهما يسكنه العميان ، والثاني يسكنه الشيوخ الذين لا يستطيعون الخدمة ، من بلغ الستين أو نحوها . ولكل واحد منهم كسوته ونفقته من أوقاف معينة لذلك .

وفي داخل كل مانستار منها دويرة لتعبد الملك الذي بناه ، وأكثر هؤلاء الملوك اذا بلغ الستين أو السبعين بنى مانستارا ، ولبس المسوح (وهي ثياب الشعر) ، وقلد ولده الملك ، واشتغل بالعبادة حتى يموت . وهم يحتفلون في بناء هذه المانستارات ويعملونها بالرخام والفيسفساء . وهي كثيرة بهذه المدينة .

ودخلت مع الرومي الذي عينه الملك للركوب معي الى مانستار يشقه نهر ، وفيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر ، عليهن المسوح ، ورؤوسهن مخلوقة ، فيها قلائيس اللبد ، ولهن جمال فائق ، وعليهن أثر العبادة ، وقد قعد صبي على منبر يقرأ لهن الانجيل بصوت لم أسمع قط أحسن منه ، وحوله ثمانية من الصبيان على منابر ومعهم قسيسهم . فلما قرأ هذا الصبي قرأ صبي آخر .

وقال لي الرومي : أن هؤلاء البنات من بنات الملوك وهبن أنفسهن لخدمة هذه الكنيسة ، وكذلك الصبيان القراء . ولهم كنيسة أخرى خارج تلك الكنيسة .

ودخلت معه أيضا الى كنيسة في بستان ، فوجدنا بها نحو خمسمائة بكر أو أزيد ، وصبي يقرأ لهن على منبر ، وجماعة صبيان معه على منابر مثل الأولين .

فقال لي الرومي : هؤلاء بنات الوزراء والأمراء ، يتعبدن بهذه الكنيسة .

ودخلت معه الى كنائس فيها أبكار من وجوه أهل البلد ، وإلى كنائس من العجائز والقواعد من النساء ، وإلى كنائس فيها الرهبان ، يكون في الكنيسة منها مائة رجل وأكثر وأقل .

وأكثر أهل هذه المدينة رهبان ومتعبدون وقسيسون ، وكنائسها لا تحصى كثرة وأهل المدينة من جندي وغيره ، صغير وكبير ، يجعلون على رؤوسهم المظلات الكبار شتاء وصيفا ، والنساء لهن عمام كبار .



# صدر في سلسلة الأنيس

زيب : محمد حسين هيكال

البخلاء : الجاحظ

حياتي : أحمد أمين

الاسلام والنصرانية بين العلم والمدنية : محمد عبده

المدينة الفاضلة ومختارات من كتاب الملة : أبو نصر الفارابي

ماهي النهضة ومختارات أخرى : سلامة موسى

رحلة ابن جبير : ابن جبير

العبرات : المنفلوطي

سيرة بني هلال ( جزآن )

كليلة ودمنة : ابن المقفع

تحرير المرأة : قاسم أمين

ألف ليلة وليلة ( 4 أجزاء )

النظرات ( 3 أجزاء ) : المنفلوطي

مقامات الحملائي : بديع الزمان الهمداني

طبائع الاستبداد : عبد الرحمان الكواكبي

الاسلام وأصول الحكم : علي عبد الرزاق

وثائق ثورة يوليو : جمال عبد الناصر

طوق الحمامة : ابن حزم الاندلسي

روح الاجتماع : غوستاف لوبون

سيرة الملك الظاهر

الامامة والسياسة ( جزآن ) : ابن قتيبة

مقامات الحريري ( جزآن ) : الحريري

غادة ام القرى : رضا حوحو

الفضيلة : المنفلوطي

حي بن يقضان : ابن طفيل

الامتناع والموانسة ( 3 أجزاء ) : التوحيدي





















# رحلة ابن بطوطة

وهكذا تمتاز رحلة ابن بطوطة بالتنوع والإثارة والإمتاع، فهي ليست قصة طويلة مملة وليس مجرد وصف جغرافي للبلدان والطبيعة. وليست تاريخاً جاف يعتمد على سرد الحوادث... وإنما هي ثروة «اثنوجرافية» تضع أمام المهتم بثقافة وعادات شعوب ذلك العصر مادة اثنوجرافية هائلة، إستمروا جمعها ابن بطوطة حوالي ثلاثين سنة، يشاهد ويلاحظ ويعايش ويسمع.

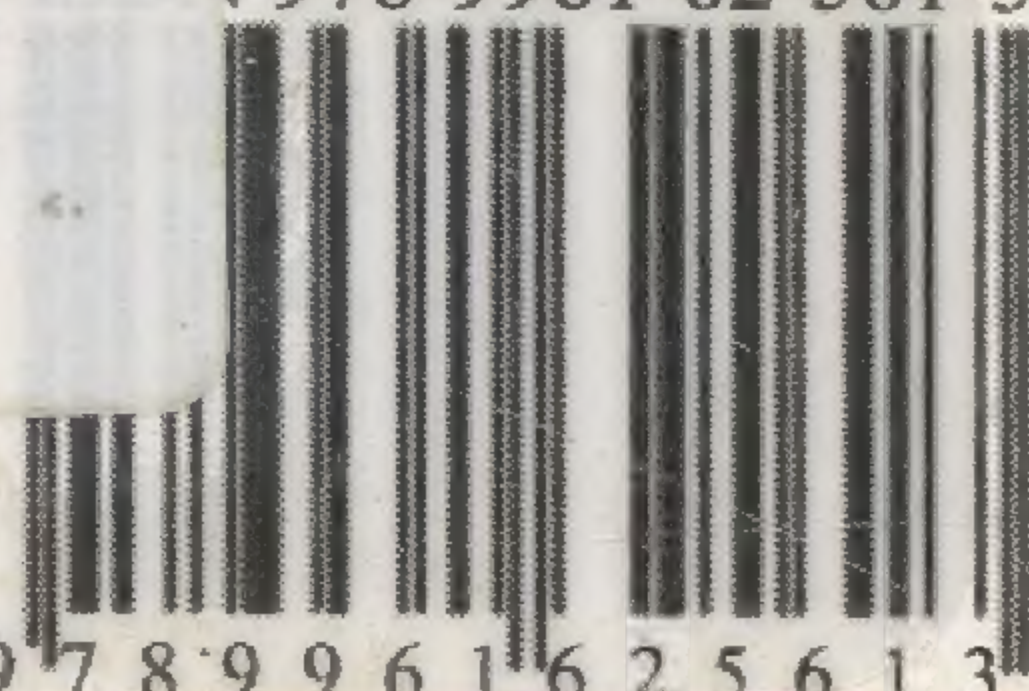
محمد السويدي

Bibliotheca Alexandrina



0548183

978-9961-62-561-3



9 789961 625613

